

# الحرب عبر التاريخ

الجزء الرابع

تأليف الضيلد مارشال

مونتجـمري

تعريب وتعليق العميد

فتحى عبد الله النمر



مكتبة الأنجلو المصرية

# الحجى عيسى التانى

A HISTORY OF WARFARE

الجزء الرابع

تأليف

الفيلد مارشال فيكونت مونتجيمرى

تعريب وتعليق العميد

فتحى عبد النمر

رئيس مادة التاريخ العسكرى بالكلية العسكرية  
وحاصل على جائزة الموضوعات العسكرية  
في عيد العلم العاشر والحادى عشر

التصديق بالنشر

خطاب رقم ن / م ث / ٦ / ١ / ٢٠٢١

رقم الإيداع ١٩٧٢ / ٢٢٩٠

المطبعة الفنية الحديثة

٢٠ شارع الميمنية والزيتون ٨٦١٨٧١

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣٤٣	<b>الفصل الحادى عشر : الاتراك العثمانيين</b>
٣٤٣	* الموت الأسود
٣٤٤	* أرطغرول
٣٤٦	* الأنكشارية
٣٥١	* مدفع أربان الوحشى
٣٥٨	* سليم الأول يغزو مصر
٣٦١	* سقوط جزيرة رودس
٣٦٣	* العثمانيون يحاصرون فينا
٣٦٤	* مؤذن وقائد أسطول
٣٦٧	* قطع رأس على باشا
٣٧٣	<b>الفصل الثانى عشر : الحروب الاوروبية فى القرن السابع عشر</b>
٣٧٣	* بيع القوى البشرية
٣٨٣	* الحظ يفضل الرجل الجرىء
٣٩٢	* قتل جوستاف
٣٩٤	* اغتيال والنشتين
٣٩٧	* نهاية حرب الثلاثين عاماً
٣٩٩	* عاهرة بابل الصغيرة
٤٠٣	* الملك هازم لنفسه
٤٠٦	* سيدة البحار
٤١٠	* منقذ البحرية



## تابع الفهرس

الصفحة	الموضوع
٤١٣	<b>الفصل الثالث عشر : عصر مارلبورو</b>
٤١٣	* حرب الأرت الأسباني . . . . .
٤١٧	* نصف القمر . . . . .
٤٢١	* الجيش الدولي . . . . .
٤٢٤	* اختراق عالم الخوف . . . . .
٤٣٦	* المبارزة بالمدفعية . . . . .
٤٣٩	* لا يعرفون سوى كيف يموتون . . . . .
٤٤١	* رسالة إلى الزوجة « سارا » . . . . .
٤٤٥	* عملاق عصره . . . . .
	<b>الخرائط :</b>
٣٥٩	* اللوحة رقم ٢١ : الإمبراطورية العثمانية . . . . .
٣٦٢	* اللوحة رقم ٢٢ : تخطيط رودس . . . . .
٣٦٨	* اللوحة رقم ٢٣ : ( أ ، ب ) معركة لبانتو . . . . .
٣٨٢	* اللوحة رقم ٢٤ : ألمانيا أثناء حرب الثلاثين عاماً . . . . .
٣٨٦	* اللوحة رقم ٢٥ : تشكيلات المشاة للمعركة لجيش جوستاف . . . . .
٣٨٩	* اللوحة رقم ٢٦ : معركة بريتنفيلد . . . . .
٤٠٢	* اللوحة رقم ٢٧ : إنجلترا في نهاية الحرب الأهلية . . . . .
٤١٨	* اللوحة رقم ٢٨ : حملة مارلبورو . . . . .
٤٣٤	* اللوحة رقم ٢٩ : معركة بلنهم . . . . .

## الفصل الحادى عشر

### الأتراك العثمانيين

#### الموت الأسود

إذا تأملنا فى النطاق الذى ضربه البرابرة حول أوروبا فى العصور الوسطى ، لوجدنا أن هذا الحصار رفع أسرع فى الشمال والغرب عنه فى الجنوب الشرقى . ومع حلول عام ١٠٠٠ امكن أمتصاص واستيعاب المعتدين القادمين من الشمال . وفى عام ١٥٠٠ مكن التقدم التكنولوجى أوروبا الغربية من انتهاج إستراتيجية هجومية عالمية . ولكن الهجوم التركى على الجنوب الشرقى كان أكثر شراسة ورعباً وأطول أمداً . وقد نعتبر الحملات الصليبية سلسلة من التحركات الدفاعية ، وقد نجحت الحملات الأولى لأنها فاجأت العدو ، ولكن فيما بعد إزداد التردد والحيرة خلال هذه الحملات . وعلى كل فالفشل الذى منى به أعنف هجوم مضاد قامت به أوروبا فى العصر الوسيط ليؤكّد بأس وقوة هذا العدو .

ولقد كان للأتراك ، قبل كل شىء ، التفوق العددي الساحق ، فهم عبارة عن مجموعة ضخمة من الشعوب شبه الرحل ، والذين يتميزون بلغتهم الخاصة ، وقد زحفوا نحو منطقة شرق البحر الأبيض قادمين من آسيا الوسطى تحت ضغط التوسع المغولى ، وتحت إغراء ضعف العرب .

وكان لدى الأتراك فى الغرب<sup>(١)</sup> أعداداً لا تحصى من القوة البشرية ، على عكس أوروبا الذى أخذ التعداد بها يتناقص بطريقة مخيفة فى الفترة ما بين ١٣٤٧ ، ١٣٥١ تحت ضربات منجل الموت الأسود<sup>(٢)</sup> ، وأكثر من ذلك فكانت معنويات الأتراك مرتفعة ، بل أنها كانت تفوق معنويات خصومهم الأوروبيين . ولم يكن الأتراك شعباً بدائياً بل كانوا الورثة

(١) لقد اعتبر الأتراك فى الغرب رأس الحربة لهذا الشعب التركى النازح من الشرق .

« العرب »

(٢) الطاعون .

لإنصهار وإندماج حضارتين ناضجتين ، هما حضارة الإسلام وحضارة السهول . ولم يكن هناك أى أمل فى إمكان نزع سلاح المقاتل التركى المسلم العنيف والمملوء بالقوة والنشاط وتحويله عن عنفه سواء أكان ذلك بواسطة الفروسية والتي أصبحت اندفاعاً خالياً من المتعة والتشويق أو بتأثير سلبية العقيدة الأرثوذكسية والتي كانت نتاج الحضارة البيزنطية المشرفة على الموت .

ولكن السبب الرئيسى فى فشل أوروبا الطويل فى القيام بأى تقدم ضد مهاجميها الآسيويين كان مرجعه أسباب تكنولوجية . فعبر المراحل المتعددة للتاريخ ، كانت التكنولوجيا الحربية الآسيوية تتفوق على مثيلتها لدى الأوروبيين ، فيما عدا مرحلة واحدة عندما شكل الإسكندر فرسانا خفيفة الحركة بالإضافة إلى قوة احتمال عالية مع توفر هدف تكتيكى واضح . ماعدا هذا فقد انتصرت خفة الحركة الآسيوية فى كل صدام كبير حدث فى الشرق ، كما حدث فى « كارا » و « حطين » ، بل وحتى فى العصور الوسطى المتأخرة عندما أصبح الفارس الأوروبى مدجج بالسلاح والدروع ثقيلة ، فوجد الفارس الآسيوى الممتطى حصان المراعى الخفيف من السهل عليه الدوران حول الفارس الثقيل بل وتطويقه . ويمكن أن نرجع النجاح المستمر للأتراك ، فى العصر الذى كان الأوروبيون يتوسعون على جبهات أخرى ، إلى إدراكهم السريع وقبل الأوروبيين للتأثير الثورى لإستخدام الأسلحة النارية .

وبالرغم من أن الأتراك من أصل آسيوى ، إلا أنه لا بد من ربط تاريخهم العسكرى مع الأوروبيين . ففى الفترة ما بين ١٣٠٠ ، ١٥٠٠ وهى الفترة التى وصلت فيها القوة العسكرية التركية إلى أوجها ، فقد زحفوا نحو أوروبا على جبهتين هما الدانوب والبحر المتوسط ، أما جبهتهم الشرقية فقد اعتبروها كمؤخرة لهم . وقد وجهوا استراتيجيتهم فى ذلك الاتجاه بناءً على اعتبارات أوروبية . وفى الحقيقة كانت الإمبراطورية العثمانية هى القوة السياسية والحربية القائدة فى منطقة جنوب شرق أوروبا .

### ارطغول

فى عام ١٠٧١ انتصر الأتراك السلاجقة على البيزنطيين فى معركة « مانزكيرت » ، وقد أدى هذا النصر إلى فتح الطريق للتقدم التركى عبر آسيا الصغرى . وكان هذا التقدم فى أوله مجرد استغلال فرصة سانحة وليست سياسة مخططة . وقد اهتم الأتراك السلاجقة بالجزيرة العربية أكثر

من اهتمامهم بالدولة البيزنطية ، ولكن الكثير من المحاربين الأتراك كانوا يفضلون أراضى الأناضول لجاذبيتها وخلوها من الوسائل الدفاعية ، ولذلك تحرك القادة الأتراك وأتباعهم نحو الغرب ، فكانوا يبحثون عن موطن لهم وفي نفس الوقت كانوا متأثرين بعقيدة الجهاد في سبيل الإسلام ، ويدينون بالطاعة لقواعد « الفتوة »<sup>(١)</sup> . وعلى كل لم يعترفوا بسلطة السلطان السلجوقي عليهم إلا بقدر ضئيل ، لذلك عندما قضى المغول على السلاجقة عام ١٢٤٣ لم يؤثر هذا على الغزاة الأتراك المندفعين نحو الغرب . وفي نفس الوقت لم تستفد أوروبا على الإطلاق من هذا الحدث . وسرعان ما رحل المغول ولكن ضغطهم القوي كان هو السبب الرئيسى في تدفق الأتراك نحو الغرب ، وبالتالي فقد حث كل من الضغط المغولى والإيمان بالعقيدة الإسلامية الغزاة الأتراك على مهاجمة الإمبراطورية البيزنطية المتداعية .

وقد نشأت الدولة العثمانية من ضمن عدة قوى غازية صغيرة ، وقد أسسها القائد الشبه أسطورى أرطغول ، وواصلت مسيرتها على طريق الشهرة والمجد بواسطة خلفائه عثمان (١٢٨١ — ١٣٢٦) وأورخان (١٣٢٦ — ١٣٦٢) . ولم يمض وقتاً طويلاً على سقوط السلاجقة حتى برز العثمانيون كزعماء للأتراك ، ويرجع ذلك بصفة مبدئية إلى موقعهم الغربى الذى مكّنهم من البقاء على قيد الحياة بعد التدمير والمذابح المغولية ، كما أصبح موقعهم هذا منطقة تجمع للمجاهدين الآخرين . ولكن رجع ذلك أيضاً إلى عبقرية زعمائهم الأولين والذى عرفوا كيف ينظمون ويقودون الطاقة التركية المندفعة غرباً . ولم تكن أوروبا إبان ذلك الوقت أو حتى بعده فى حالة تسمح لها من صد الخطر التركى . كما أن نهب القسطنطينية على يد الصليبيين عام ١٢٠٤ كان إعلاناً بتلاشى القوة السياسية والحربية البيزنطية . واكتملت الكارثة عندما استولى الأتراك على منطقة غرب الأناضول والتى كانت أهم مصدر للطعام والقوة البشرية للإمبراطورية البيزنطية . وقد أدى انشقاق أعدائهم إلى سهولة التقدم التركى العثمانى . وكان الاختلاف الدينى بين الغرب والإمبراطورية البيزنطية هى المشكلة الأولى ، لأن بيزنطة كانت تحتضن العقيدة الأرثوذكسية المنشقة ولذلك أصبح لدى أوروبا عذرها فى عدم مساعدة بيزنطة .

---

(١) مجموعة مبادئ وعقائد روحية عسكرية تشبه قواعد الفروسية ولكنها أكثر منها قوة ونشاطاً .  
« العرب »

وقد أدى السعى الدائب لبیزنطة من أجل الاتحاد مع روما إلى إضعاف معنويات الشعب البیزنطی . زد على ذلك أن البلغار والصرب لم یکن یکنون لبیزنطة أى حب ، أى أنه من أول الأمر قد فشل أهل أوروبا الغربية فی فهم أن مصیر بیزنطة سیکون محتوما بدون مساعدتهم ، وحتى عندما أدركوا ذلك أخيراً أغلظوا قلوبهم وواصلوا اختلافهم معها . كما كتب البابا بیوس الثانی : — « من الذی یوحد أهل البندقية وأهل الأرجوان .. ؟ ومن الذی یصالح الألمان على الهنغاریین ( المجر ) والبوهیمین .. ؟ وإذا قدت جيشاً صغيراً ضد الأتراك فسوف تلحقك الهزيمة بسهولة ، أما إذا كان جيشك كبيراً فسرعان ما سیتخبط فی خضم الفوضى والاضطراب . » وعلى أى حال كان الأوروبيون یعلمون أنهم یواجهون قوة حربية متفوقة . وعندما تصدوا للتقدم العثماني ، لم یفعلوا أكثر من إعادة التجربة المحزنة للحملات الصلیبية ، فهذا التصدی لم یجر علیهم سوى سلسلة متعاقبة من الهزائم المدوية .

#### الانكسارية ( أنظر اللوحة رقم ٢١ )

فی عام ١٣٠١ بدأ العثمانيون فی طرد البیزنطیین من آسیا الصغرى ، ولم تلتق فرسانهم بأى مقاومة فعالة أثناء اكتساحها لطول البلاد . وبالرغم من صمود بعض المدن لبضع سنوات ، مثل الجزر المعزولة ، إلا أن الأتراك أخضعوا وبسرعة جمیع التخوم الداخلية . ومع حلول عام ١٣٥٦ كان الأتراك مستعدين للعبور إلى أوروبا . وفى ذلك الوقت قبل الأتراك الالتفاف حول مدينة القسطنطينية العظيمة ، واستولوا على «أدرنة» وبدأت الحشود التركية الهجرة إلى البلقان . وفى نفس الوقت نشر «أورخان» قوته ونفوذه فی آسیا ، مكملاً بذلك عملية الإلتحام الكلى لكل أترك آسیا الصغرى فی قوة واحدة . وبعد ذلك أندفع العثمانيون إلى الأمام نحو الدانوب ، وتحدت معالم هذه الانتصارات التركية على الصربیین عند نهر «مارتيزا» ( ١٣٧١ ) وعند « قوص أوه » ( ١٣٨٩ ) ، وبتدمير « بايزيد الأول » لجيش صلیبی مكون معظمه من الهنغاریین عند « نيكوبلى » ( ١٣٩٦ ) . أما القسطنطينية فقد حوصرت وأصبح مصيرها أمراً محتوماً . وقد جهز الأتراك أنفسهم ثلاث مرات لدخولها ولكن كانت أحداث أخرى هامة تغير هذا التهيؤ . ولقد كانت هناك فرصة عظيمة لأوروبا لكي تحطم القوة العسكرية العثمانية وذلك عندما غزا « تیمور لنگ »<sup>(١)</sup> آسیا الصغرى وهزم « بايزيد » عند

(١) تیمور لنگ خان المغول وهو نصف تركى بالمولد . « العرب »

أنقرة ، ولكن لم تتحرك أوروبا . وسرعان ما انتعشت القوة العثمانية من جديد وحقق العثمانيون انتصارين ساحقين آخرين عند « فارنا » ( وارتنه ) ( ١٤٤٤ ) وعند « كوسوفو » ( قوص أوه ) ( ١٤٤٨ ) ، مما أدى أن محمد الثانى أخذ على عاتقه عملية الإستيلاء على القسطنطينية بعد أن تأكد أن أوروبا لن تحاول التصدى لهذه العملية .

وإذا نظرنا إلى النظام العسكرى العثمانى ، فسوف نجد أنه كان أساساً من خلق قائدين هما « أورخان » و « مراد الأول » ، ولم يكن هناك أى تمييز أو اختلاف بين الوظائف المدنية والعسكرية فى الدولة العثمانية فتلك الدولة تدين فى نشأتها إلى الزحف وراء الفتوحات ثم تطورت ونظمت للقيام بمزيد من الفتوحات . وكان السلطان هو القائد العام للجيش أكثر من وضعه كإمبراطور ، أما هيئة قيادته العسكرية فتكونت من رؤساء الإدارات الحكومية . وإذا تأملنا جنود الجيش التركى لوجدنا أنهم يدينون بالولاء للسلطان أكثر من ولائهم للدولة ، ويشبه هذا النظام نظام أوروبا الإقطاعى ولكنه نفذ فى صورة أفضل كثيراً . ولقد كان معظم الجيش يتكون من الميليشيا النظامية والى تستوطن الأرض لقاء الخدمة العسكرية وحسب ما يطلب منها .. وهؤلاء الذين يمنحون الإقطاعيات كانوا يتدرجون فى الألقاب ابتداءً من ملاك المقاطعات الصغيرة مثل « التيمارا » و « السنجق » ، حتى تصل إلى أعلى لقب وهو « البكر بكوات »<sup>(١)</sup> . أما القوات ذات النظام الإقطاعى فكانت ممثلة فى الفرسان ويشكلون القوة الرئيسية التى يتركز عليها الجيش ، وتواجد أيضاً جماعات من القوات الغير نظامية من المشاة التى أطلق عليها « بالباشبوزق » والفرسان التى أطلق عليها « الأكيبي » وهؤلاء لم يكن يدفع لهم أجراً بل يخوضون القتال من أجل الغنائم والنهب .. أما صفوة قوات الجيش التركى فكانت ممثلة فى فرق الحرس الشخصى للسلطان ، وسميت المشاة فى هذه الفرق بالإنكشارية<sup>(٢)</sup> بينما سميت الفرسان « بالسباهى »

وكانت الإنكشارية بحق هى أكثر القوات شهرة فى الجيش التركى ، فقد كانوا مشاة محترفة . وهذه حقيقة ملفتة وجديرة بالملاحظة إذا راعينا الظروف التى نشأت فيها هذه الفئة

(١) كان البكر بكوات يحكمون مقاطعات كبيرة وية ودوا الوحدات القادمة من مقاطعاتهم فى الحرب .

(٢) لقد سماهم الحاج بكطاش شيخ طريقة البكطاشية « بنى تشارى » وبالتركية « تليجارى » أى الجيش

« العرب »

الجديد ثم حرف فى العربية فصار إنكشارى .

وعادات الأتراك فنجد أنه قام بتنظيمها قوم لا يعرفون في حياتهم سوى تقاليد الفروسية وفي وقت مثل القرن ١٤ حيث كانت المشاة محترقة في معظم دول الغرب .

ومن الممكن أن تكون آخروقة ضارية للفرق البيزنطية والتي طال تدهورها قد علمت « أروخان » أن يقدر إمكانيات الطاقة الكامنة في قوة المشاة الجيدة . وكانت طريقة تجنيد الإنكشارية شاذة ولكنها كانت سليمة كما ظهر بعد ذلك .

فقد كانوا يأخذون وهم أطفال من العائلات المسيحية وغالباً ما كانت من مدن البلقان ، ثم يجرى تدريبهم في مجتمعات خاصة ، وبعد ذلك ينضمون إلى نظام الدراويش الديني حيث يتلقون في معسكراتهم الشبيهة بالأديرة بالتعاليم التي تجعلهم مسلمين متعصبين ، كما كانوا يتلقون أيضاً أفضل ما يمكن لرفع لياقتهم البدنية علاوة على تدريب عالي على إستخدام الأسلحة . ولما كانوا هم الحرس الشخصي للسلطان فقد إحتلوا مكانة مميزة في الدولة الأمر الذي جعلهم لا يتبعون إلى أى إدارة حكومية أخرى بالإضافة إلى أنهم مسئولون عن المحافظة على النظام في العاصمة وبالرغم من ذلك لم يكونوا مدللين وأجرهم كان ضئيلاً ، في نفس الوقت كان عليهم إتباع القوانين الإسلامية والخاصة بضبط النفس في شكل صارم والإمتناع عن شرب الخمر وكبح الشهوات .

وعليهم تكريس ولائهم المطلق للسلطان مع التمسك الكامل بإحترافهم كجنود للسلطان .

وعلى كل كان الإنكشاريون القدماء يتلقون شرفاً عظيماً ومعاشات كافية .

وفي النصف الأول من القرن ١٦ وصات الإنكشارية إلى أوج تألقها وأصبح عددها يتراوح ما بين ١٢ر٠٠٠ ، ١٥ر٠٠٠ .

وفي وقت السلم كان يتمركز نصف هذا العدد في المقاطعات بينما يتمركز النصف الآخر في العاصمة . وكانت « الأورطة » هي الوحدة التكتيكية الرئيسية وقد تراوح حجمها في فترات مختلفة من ١٠٠ إلى ٣٠٠٠ مقاتل . وإتخذت ألقاب الضباط ، ألقاب المشرفين على الأعمال في قصر السلطان ، فهي كانت تدل على أنهم يعيشون على إنعامات السلطان وأنهم



أولاده مثل « رئيس طهارة الحساء » و « كبير حراس الدموم »<sup>(١)</sup> و « شوربجي باشى » و « عشى باشى » و « سقا أغاسى » و « أودة باشى » .

أما قائد الإنكشارية فكان يطلق عليه « أغا » ولم يكن ضرورياً أن يكون هو نفسه إنكشارياً ، ولكن الترقيات الأخرى داخل الإنكشارية فكانت أما بالجدارة أو بالأقدمية .

وتنوعت دروع الإنكشارية مع مضي الوقت ، وكان سلاحهم الرئيسى هو القوس المركب الصغير والذي كان يفوق مداه كل الأنواع الأخرى من الأقواس .

وكان من الضروري على طائفة الرماة التى أسسها « مراد الثانى » أن يطلق الرء الذى يريد الانضمام إليها سهماً لمسافة ٦٣٠ ياردة ولم يكن ممكناً تحقيق هذا المدى إلا باستخدام قوس خفيف مع وجود ربح خلفية .

ومن المعروف أن الرمح المؤثر لسهم أثناء القتال أقل من ذلك بكثير ، وعندما ظهرت القرابين وثبت أنها عملية سلحت بها الإنكشارية ، ولكن ظلت السيوف والخناجر الطويلة من الأسلحة الثابتة .

وفى أوقات متفرقة كانت هناك أنواع أخرى من الأسلحة إستخدمتها الإنكشارية وأيضاً « الباشبوزق » وتضمنت المقلاع والقوس النشاب والرمح القصير والسيوف المستقيم والمنخاس والبلطة والنبوت والمنجل والمدرس والسوط ، ولكن إستمرت الأسلحة النارية هى الأسلحة الرئيسة .

ولم تكن الرجال مثقلة بالدروع الواقية ، وفى القرن ١٥ ، ١٦ كانوا يحملون درعاً صغيراً مستديراً على رؤوسهم خوذة معدنية على شكل الطربوش ذات سن مدببة فى قمتها وفى النادر يلبس نوع خفيف من الدروع على الجسم .

وكان لكل قسم فى الجيش زى خاص مألون ، كما كان الجنود يضعون على ملابسهم رمز فرقتهم ، فمثلاً كان رمز الإنكشارية « معلقة خشبية » ، كما أحبوا لدرجة كبيرة الوشم .

---

(١) الدموم هى الكلاب التى تستخدم فى مطاردة الجرمين • « العرب »

## السلطان محمد الثاني

وكانت الغالبية العظمى للجيش التركي من الفرسان ، وكانت « السباهى » هى صفوة هؤلاء الفرسان وكانت تعمل كنواة للباقي .

وفي الأعوام التالية لعام ١٥٢٠ تراوح عدد « السباهى » بين ١٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠ فارس . وكان كل فرد من السباهى مسئولاً عن تجنيد وتدريب ما بين ٢ — ٦ فارس إضافي ، وكان هؤلاء يسرون معه إلى المعركة في شكل شبيه بالفارس الغربى وصاحبه من حملة « الرماح » .

وكان السباهى هم الحرس الشخصى للسلطان ، كما كانوا يمنحون أجوراً عالية ، ولم يكن يسرى عليهم نظام تجنيد وتدريب الإفكشارية .

وكان القوس والرمح والسيف القصير من الأسلحة الرئيسية للفرسان ، ولكن لم يحمل الفرسان أى دروع دفاعية ، وإلى جانب الفرسان كان هناك أسلحة متخصصة مثل المدفعية ومشاة الأسطول وصانعى الأسلحة والدروع والحدادين والمسؤولين عن امداد الجيش بالطعام والفرق الموسيقية ، وفى فترة معينة قام « تثار القرم » بتزويد الأتراك بوحدات من لدنهم . وبلغ المجموع النهائى لكل الرجال فى كل أسلحة ووظائف الجيش التركى وذلك فى ذروة مجده أى أيام محمد الثانى ( ١٤٥١ — ١٤٨١ ) وسليم الأول ( ١٥١٢ — ١٥٢٠ ) وسليمان العظيم ( ١٥٢٠ — ١٥٦٦ ) فى حدود ٣٠٠٠٠٠ رجل .

وكانت الدولة العثمانية دولة هائلة العدد بحيث سارت عملية التعبئة فيها بمنتهى السرعة وكاملة وبدرجة ملفتة للنظر .

أما القوات المحترفة من المشاة والفرسان والتي تعتبر النواة للجيش التركى فقد بلغ عددها حوالى ٢٥٠٠٠ رجل ، وكان هؤلاء غاية فى القسوة والوحشية مع أعدائهم ولكن كانوا أيضاً على مستوى عال من التدريب والضبط والربط ومشبعين بالحماس الدينى ويدينون بالولاء المطلق للسلطان .

وقد تأثر المراقبون الأوروبيون وبشكل عميق جداً بالجيش التركى وكتب جيوفيو غنهم : — « لقد فاق جنود الأتراك جنودنا لأسباب ثلاثة ، الطاعة الفورية لقادتهم — عدم الإهتمام

بأرواحهم أثناء المعركة - إمكانهم العيش ولمدة طويلة بدون الخبز والنبذ قانعين بالشعير والماء فقط » .

وفي عام ١٤٥١ أصبح محمد الثاني سلطاناً ، وعمـره ١٩ عاماً ، وبالرغم من أنه كان قاسياً قليل الكلام يميل إلى الشرب إلا أنه كان طموحاً ثابت العزم وجهدياً قديراً .

وعندما تولى العرش جعل هدفه الرئيسى استكمال فتح الإمبراطورية البيزنطية بالإستيلاء على القسطنطينية ، ونجاحه فى ذلك عام ١٤٥٣ لم يكن شيئاً مثيراً وغير عادياً ، فقد ظلت المدينة محاصرة منذ أمد طويل بالأتراك الذين جلبوا جيشاً قوياً بلغ أكثر من ١٠٠.٠٠٠ رجل ، فى ذلك الوقت كان يدافع عن أسوارها البالغ طولها ١٤ ميلاً ٧٠٠٠ فرد فقط . وإذا كان هناك عنصر إثارة رئيسى فى سقوط القسطنطينية فى يد الأتراك فهو فى زوال الحضارة اليونانية نهائياً .

وقد أظهرت هذه العملية بوضوح وجلاء إنقضاء عصر الفروسية . ولم تحاول أى قوة مسيحية رفع الحصار .

ومن وجهة النظر العسكرية فإن النقطة الرئيسية الجديرة بالملاحظة فى هذا الحصار هى أنه كان حدثاً يمثل نقطة تحول فى تاريخ المدفعية .

### مدفع اربان الوحشى

كان السبب الرئيسى فى عجز أوروبا على صد الأتراك هو أن الغزاة العثمانيين كانوا متقدمين فى إستخدام الأسلحة النارية عن أى شعب آخر فى أوروبا . وقد انتقل وانتشر فن المدفعية من المسيحيين إلى المسلمين فى أسبانيا ومنها على طول شمال أفريقيا .

ومع عام ١٣٦٤ كان العثمانيون يصنعون مدافعهم فى آسيا الصغرى ، وفى عام ١٣٨٩ إستخدم الأتراك مدفعية الميدان عند كوسوفو ( قوص أوة ) . وعموماً فى القرن ١٥ كانت المدفعية تناسب هدم الأسوار فقط وسرعان ما أدرك الأتراك هذا واستمروا يعتمدون فى القتال على خفة الحركة والفرسان وتفوقهم العددي ولكن فيما يتعلق بأعمال الحصار فقد تعلموا سريعاً كيف إستخدموا السلاح الجديد ( أى المدفعية ) وبتأثير جيد . وقد كانت الأسوار

الثلاثية للقسطنطينية تعد من أقوى تحصينات العصور الوسطى . وقد ظهر خلال حصار عام ١٤٢٢ أن المنجانيق لن يكون مؤثراً ضد هذه الأسوار .

وفي الحقيقة قبل ظهور المدفعية كانت التحصينات البيزنطية هي الوحيدة التي توفر الراحة والطمأنينة للبيزنطيين ، ولكن عندما قام محمد الثاني بتجهيز معدات حصار ثقيلة لحصار القسطنطينية ، أيقن سكانها أن نهايتها قد قربت .

وفي عام ١٤٥٢ حضر مهندس هنغاري اسمه أربان<sup>(١)</sup> إلى الإمبراطور قسطنطين وعرض خدماته ، ولكن لم يكن بمقدور قسطنطين أن يدفع له ما طلبه أو يقدم له ما يلزمه من المواد الخام المطلوبة .

وعلى ذلك قام أربان بعبور البوسفور والاجتماع بالسلطان وعرض عليه خدماته ، فقدم له محمد الثاني أربعة أضعاف الأجر الذي طلبه كما أعطاه كل المعاونة الفنية التي يحتاجها وبالتالي أصبح أربان أول الغربيين الخائنين الذين كثروا بعد ذلك ليدبوا خدماتهم للأتراك كخبراء فنيين .

ومع بداية ١٥٤٣ وفي مدينة أدرنة أنتج أربان أكبر مدفع شوهد حتى ذلك الوقت الذي وصل طول ماسورته ٢٧ قدماً وذوقدرة على إطلاق كرات من الحجارة زنتها أكبر من ١٠٠٠ رطل .

وعندما جرب المدفع انطلقت القذيفة لمسافة ميل ، ويقال أن دوى المدفع بلغ من الشدة بحيث تسبب في إجهاض الحوامل حتى مسافة ١٢ ميل . وقد سر محمد الثاني بهذا المدفع ودفع مدفع أربان الوحشي إلى القسطنطينية بحره ٦٠ ثوراً .

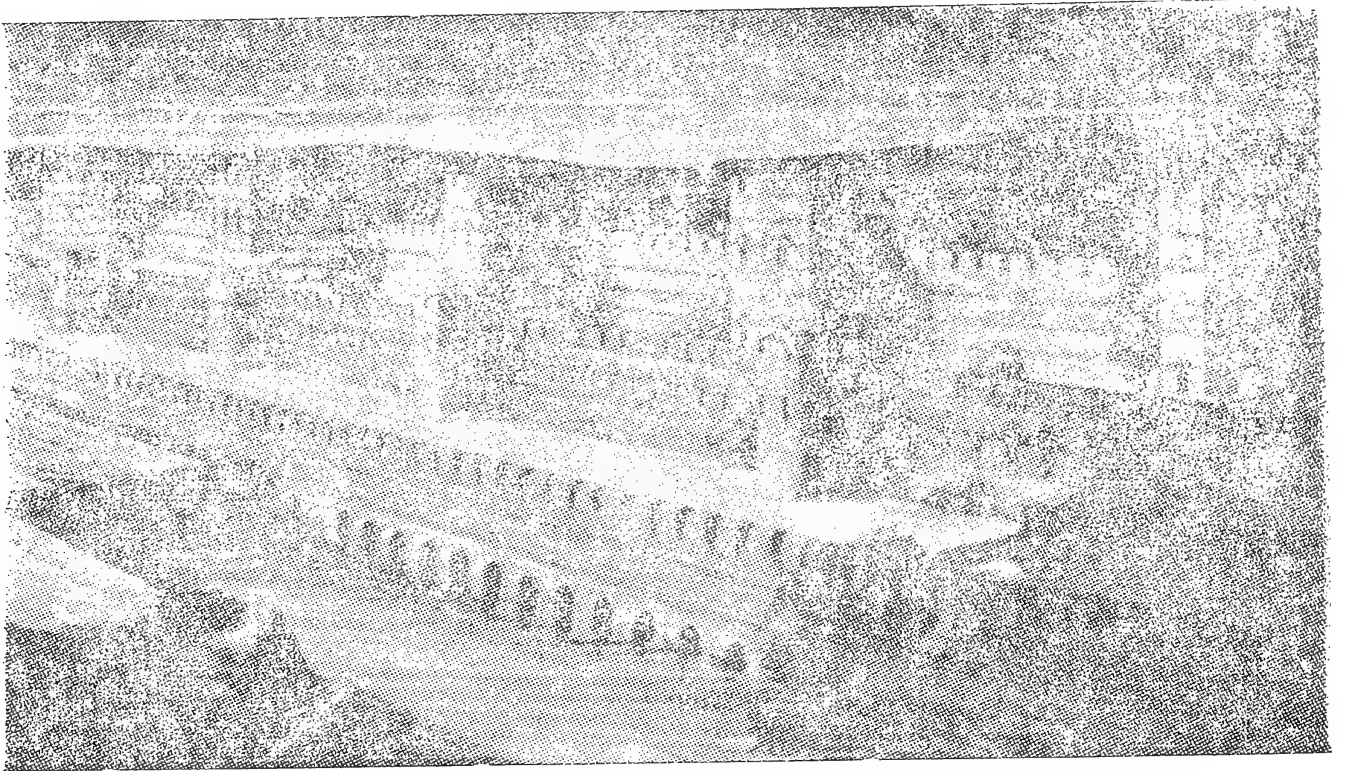
وخلال الحصار تحطم هذا المدفع ولكن لم يهزم هذا كثيراً بسبب كفاءة وتأثير باقي المدفعية التركية . وواصل الأتراك القصف بدون توقف لمدة ٦ أسابيع مركزين نيرانهم على أكثر النقاط المعرضة في الأسوار . وكانت مدافعهم تتميز بالضخامة غير العادية ، وكان من الصعب جداً وضع هذه المدافع في مربضها وخاصة عندما حولت الأمطار الأرض اليابسة إلى أرض رخوة .

---

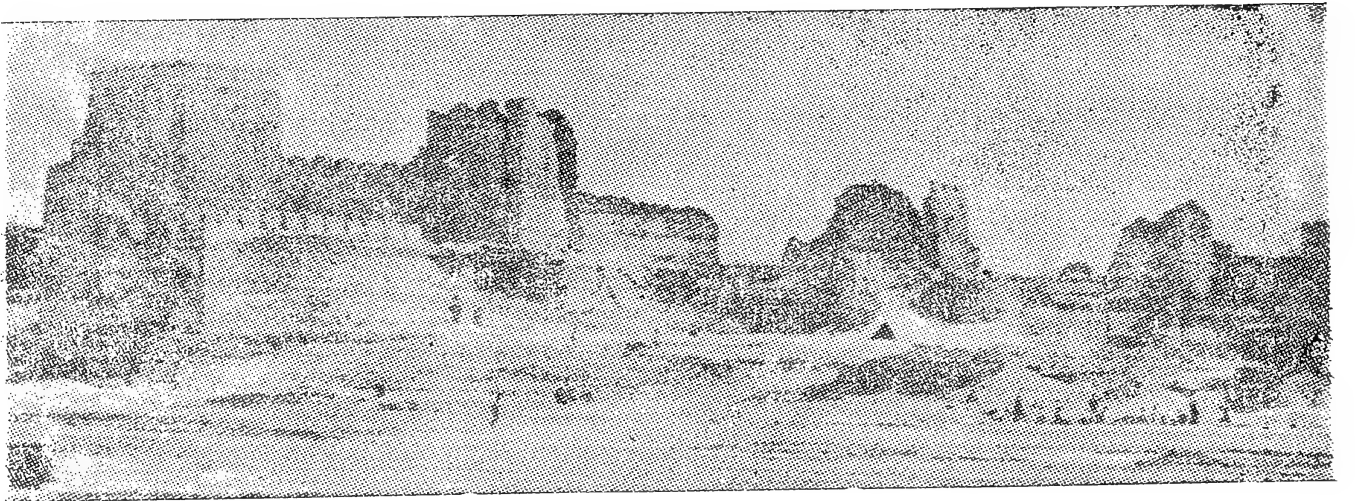
(١) كان أربان يعد من أحسن وأكفأ صناع المدافع في العالم . « الممرّب »

وحيث أن مواسير المدافع كان يصيبها التشقق إذا لم تترك لتبرد بين الطلقات فلم يكن من الممكن إطلاق المدفع الكبير أكثر من سبع مرات يومياً . ولكن القذيفة الواحدة منها كانت تسبب دماراً هائلاً .

وفي غضون أسبوع كان السور الخارجي للقسطنطينية قد دمر بالكامل في عدة نقاط ،



أسوار القسطنطينية الثلاث لمقاومة نيران مدفعية الأتراك



بقايا أسوار القسطنطينية اليوم

ولكن المدافعين بدأوا في شجاعة نادرة في إقامة متاريس ترابية وحواجز من القضبان المغروزة خلف السور الخارجى واستمر العمل به ليل نهار ولكن القصف التركى المنهمر دمر تدريجياً جميع التحصينات .

وبرهن الأتراك على عبقريتهم الفنية بتعويهم المدافع على أرضيات مربوطة بكوبرى عام عبر مياه البوق الذهبى ، معززين بذلك عمليات قصفهم من زاوية جديدة . وقد أخطأ محمد مرتين عندما أعتقد بأن القصف التركى قد أحدث تدميراً كافياً ، مما أدى أن الهجوم الأول والثانى التركى لم ينجح ولكن نجح محمد فى الهجوم الثالث .

وكان الإستيلاء على القسطنطينية مقدمة لتقدم تركى عنيف ملىء بالإثارة والذي أدى إلى عظمتهم العسكرية .

وتم غزو اليونان والصرب خلال ١٥ سنة التالية ، وفى عام ١٤٦٨ إنهارت مقاومة الألبانيين تحت قيادة جورج اسكندربك .

وفى الغرب توقف التوسع التركى بسبب فشل محمد فى الإستيلاء على بلغراد ، أما فى الشرق فقد ظهرت « طرابزون » فى عام ١٤٦١ وكانت آخر منطقة مسيحية ذات قيمة فى آسيا الصغرى ، ولم تواصل القتال سوى بعض المعاقل القوية البعيدة والمعزولة فى المورة وآسيا الصغرى مثل قلعة كوردیل<sup>(١)</sup> ولكن تم تصفية هذه المعاقل تدريجياً . وبالرغم من قسوة محمد على الأفراد وصرامته فى انتزاع الجزية من المسيحيين بأن يقدموا أطفالهم إلى الإنكشارية ، فإنه كان فى نواحي عديدة يعتبر فاتحاً متسامحاً غير متعصب . فقد سمح بالديانة الأرثوذكسية ، باستثناء تحول بعض المعابد اليونانية إلى مساجد فى نفس الوقت لم يمس البناء الهندسى للأثار اليونانية والبيزنطية الرئيسية .

وقد ظل البارثون<sup>(٢)</sup> قائماً حتى الحصار البندقى للاكروبوليس (عام ١٦٨٧) عندما انفجر لأن الأتراك استخدموه كمخزن للذخيرة فتحول إلى انقاض .

---

(١) لقد دافعت عنها فتاة قروية لعدة أسابيع .

(٢) هو هيكل لآلهة أثينا الموجود فى أثينا نفسها . « العرب »

## الحرب بين الأتراك والبندقية

وخلال هذا الوقت ، فإن التطور في القوة البحرية في شرق البحر المتوسط أحدث توارنا مع تقدم القوة التركية على البر .

وفي أول الأمر وكامتداد طبيعي للزحف الغازي المتأصل في الأتراك فقد نزل بعضهم إلى البحر كقراصنة .

وعندما بدأ التوسع داخل أوروبا فقد بات من الضروري أن يكون للعثمانيين قوة بحرية ولو حتى لحماية عملية عبور البوسفور .

وفي عام ١٣٥٢ أنشأ العثمانيون رأس جسر عند غاليبولي والتي استغلت بعد ذلك كقاعدة بحرية لهم .

وبعدها أخذت القوة البحرية التركية في النمو ، وأصبحت هناك سياسة محددة وواضحة لغرض السيطرة على التجارة بين البحر الأسود والغرب وأيضاً لضرب الحصار على القسطنطينية .

وفي هذا الوقت كانت البندقية هي القوة البحرية الأوروبية الرئيسية في البحر المتوسط . وقد دمر « بيترو لوريدانو » جزءاً كبيراً من الأسطول التركي خارج غاليبولي ، فأصبح الأتراك بصفة مؤقتة محصورين في شرق تندوس . ولكن كانت التجارة هي الشاغل الأول للبندقية ولذا بذلت جهداً كبيراً للحفاظ على السلام في الشرق .

وفي عام ١٤٣٠ انشغلت البندقية في صراع مع الدول الإيطالية المنافسة ، ومرة أخرى تمكن الأتراك من التقدم غرباً بسبب تفكك أعدائهم . وفي الواقع ، ومع حلول عام ١٤٥٣ كانت السفن التركية قادرة على ذرع الأدرياتيك ذهاباً وإياباً بدون أى عقبات . وكان من الأسباب الحكيمة التي أعطت الثقة لمحمد الثاني لمحاصرة القسطنطينية هو وجود أسطول قوى لديه يمكنه من قطع المواصلات البحرية للمدينة . وبالطبع لم يكن لدى الأتراك أى تقاليد بحرية محلية خاصة بهم ، ولذا عندما وصلوا إلى البحر المتوسط اتبعوا بدون أى نقد أو تعديل التقاليد البحرية العتيقة لسفن القوادس .

ولم يأخذوا تصميم السفن فقط بل أخذوا أساليبها التكتيكية أيضاً . وبشكل جوهري



فلم يحدث أى تغيير رئيسى فى الأسلوب التكتيكى للسفن فى الفترة ما بين معركة ليديا عام ٤٩٤ ق . م ومعركة لبانتو عام ١٥٧١ بعد الميلاد .

وعلى كل فقد اقتبس البيزنطيون فكرة السفن ثلاثية المجاديف عن الرومان والأغريق وجعلوها السفينة الرئيسية لأسطولهم وأطلقوا عليها إسم « الدرمون » وزادوا من حجمها حتى وصلت حمولتها الطافية من ٧٨ إلى ١٧٥ طن ، كما زاد عدد المجاديف من ١٠٠ إلى ٢٠٠ .

وعندما أفل نجم الدولة البيزنطية أصبحت كل من جنوا والبندقية القوتين البحريتين القائدتين فى البحر المتوسط ، وأطلقوا على سفنهم إسم « القوادس » واستخدموا فيها صفاً واحداً فقط من المجاديف ، ولم يستخدم الشراع إلا فى الإبحار فقط ، أما فى القتال فكان عادة ما ينخفض الصارى .

وفى البندقية كان هناك بعض الانتباه الحاسد للتطور الأوروبى فى الأشعة ، وعليه ظهر الغلياس<sup>(١)</sup> فى القرن ١٤ .

ولكن نتيجة لعدم الخبرة ومقاومة التجديد استمرت السفن ذات المجاديف فى السيطرة على مياه البحر المتوسط . وكانت تكتيكات القوادس بسيطة ، وقام أمهر ممارسيها وندعى « روجريو دى لوريا » بتطبيقها حرفياً خلال الحروب الصقلية والتي دارت فى العشرين سنة الأخيرة من القرن ١٣ .

وكان المبدأ الرئيسى فى هذه التكتيكات هو التقدم فى خط أو تشكيل هلالى والاصطدام بسفن العدو بأمل تحطيم أو إعطاب مجاديفها .

وكان يتم قصف السفينة بوابل من القذائف وبعدها يتم اعتلاء السفينة بالصعود على سطحها والإستيلاء عليها وأسرها .

وكان أغلب المقاتلين من حملة المقلاع وحملة القوس النشاب . وقد أدخل بعض التحسينات لمقاومة وسائل إقتحام سطح السفن مثل استخدام صابون سائل لجعل أسطح السفن منزلقة ، وأيضاً استخدام أسهم مشتعلة ذات النصل العريض لتدمير الصواري والأشعة . أما التغيير

---

(١) الغلياس عبارة عن هجين للقوادس والغليون . « العرب »

الوحيد الذى تم بعد ذلك هو زيادة طفيفة فى حجم سفن القوادم ، وإحلال مدفع صغير محل المنجانيق فى مقدمة السفينة ، ولكن لم تتغير التكتيكات ، واستمرت نتيجة القتال تتوقف على أسلوب الإلتصاق بسفن العدو وتسلق أسطحها .

وعندما استولى الأتراك على القسطنطينية ، فقد حصلوا بذلك على مركز كبير لبناء السفن ، وبذلك فىمكن القول بأن عهد محمد الثانى قد شهد نموا هاما فى القوة البحرية التركية . وسار التقدم للسيطرة التركية على البر ، تقدماً آخرأوموازياله وهو التقدم والتفوق البحرى حتى وصل إلى أبعد مدى فى الجنوب وذلك بالسيطرة على مياه بحر إيجه وباحتلال العديد من الجزر والسواحل فى شرق البحر المتوسط .

واستولى الأتراك على تجارة البحر الأسود ومنعوا تصدير الإمدادات الحربية والبحرية إلى الغرب .

وقامت الحرب بين الأتراك والبندقية فيما بين عامى ١٤٦٣ ، ١٤٧٩ والتي منيت فيها البندقية بالهزيمة لأنها لم تدرك مقدار سرعة نمو الأسطول التركى ، بالإضافة إلى التفوق العددي للأتراك وعدم معاونة الدول الإيطالية الأخرى لهم نتيجة لحسد ثم لثراء البندقية . وفى تلك الحرب ، فكان أعظم المكاسب التى حصلت عليها الأتراك هى استيلائهم على نجر وبونت عام ١٤٧٠ والتي كانت قاعدة البندقية فى الدردنيل ، ثم احتلالهم للساحل الألبانى بعد ذلك بثمانى سنوات .

وفى عام ١٤٨٠ فشل محمد الثانى فى الاستيلاء على رودس والتي كان يدافع عنها فرسان سان جون .

وعندما توفى عام ١٤٨١ كان يجهز الغزو على نطاق أكبر لجنوب إيطاليا . ومن حسن حظ الأوروبيين أن السلطان التالى بايزيد الثانى ( ١٤٨١ — ١٥١٢ ) كان رجل سلام لأن الأوروبيين خلال ٣٠ سنة التالية أخذوا يتناحرون من أجل سلب الغنائم الإيطالية مهملين تماماً مسألة الشرق . وبالرغم من ذلك ظل تطور القوة التركية فى البر والبحر مستمرا خلال حكمه .

### سليم الاول يغزو مصر

( أنظر اللوحة رقم ٢١ )

وبالرغم من أن الشعب التركي قد جاب البحار إلا أنه كان يجب المحافظة على القديم وغير مجدد ، ولم يكن لديه أى طموح لمشاركة أوروبا فى التوسع بالمحيطات والذي حدث منذ حوالى عام ١٥٠٠ .

وفى نفس الوقت كان يطمع فى السيطرة على شعوب وتجارة منطقة البحر المتوسط ، لكن لا يمكن أن يتجاهل ازدياد قوة أسبانيا والبرتغال ، لأن القوة الأسبانية أخذت تمد مخالبها على طول ساحل شمال أفريقيا وبطريقة تنذر بالخطر .

فى عام ١٥٠٩ استولى بدر على «نافار» و«أوران» ، وفى العام التالى سقطت طرابلس . وأكثر من ذلك عندما دخلت البرتغال المحيط الهندى بدأ هناك خطر حقيقى فقد أصبح من الممكن أن يطوق الغربيون الأتراك إذا سيطروا على مؤخرتهم وربما يتمكنوا من الانضمام إلى الفرس<sup>(١)</sup> أعداء الأتراك .

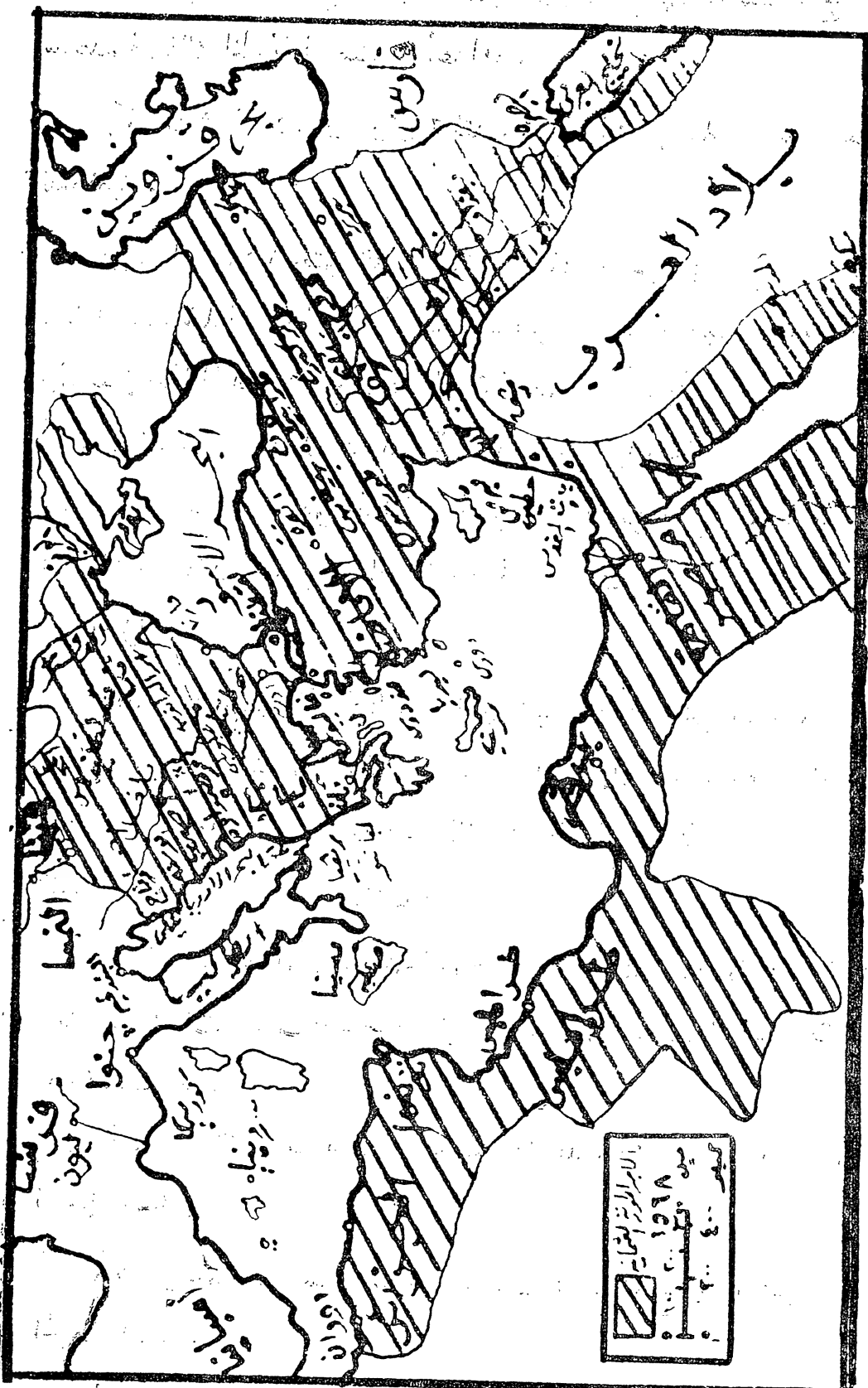
وفى الحقيقة لم يخطر هدف تطوير الأتراك بخلد الساسة الأوروبيين ، ولكن كان السماح بمثل هذا العمل يشكل خطراً عظيماً على الدولة العثمانية .

وعلى كل فقد أعطى سليم الأول القاسى كل إهتمامه خلال حكمه القصير ( ١٥١٢ — ١٥٢٠ ) للجبهات الشرقية والجنوبية لإمبراطوريته ، وتم هذا فى وقت كانت فيه أوروبا معرضة أكثر من أى وقت آخر لتلقى طعنة من الخلف ، وهكذا أتيحت لأوروبا فرصة هدوء أخرى على الدانوب والأدریاتيك وعلى كل كان هذا التحول بالتأكيد يتمشى مع هدف الأتراك فى التوسع فى اتجاه أوروبا ، ولذلك لى ضمن سليم الأول تأمين ظهره ، فقد بدأ أولاً فى التعامل مع الفرس واستطاع هزيمتهم عند سهل جان دران الواقع غرب عاصمتهم تبريز ، ولكنه لم يستغل النصر والتقدم داخل الأراضي الفارسية الشرقية ، وبدلاً من ذلك فقد بدأ فى تحقيق غرضه الرئيسى ألا هو غزو المماليك فى سوريا ومصر . وإذا ألقيا نظرة على المماليك لوجدنا أن أعدادهم كانت قليلة وليس لديهم أى مشاة كما لم يكن لديهم فى الواقع أى أسلحة نارية بالرغم من أن البندقية حاولت أن تبيع لهم المدافع .

---

(١) أصبح الفرس فى ذلك الوقت على درجة من القوة . « المغرب »

# اللوحة رقم ٢١ - الامبراطورية العثمانية



وفي عام ١٥١٦ حقق سليم انتصاره الأول على المماليك عند مرج دابق في سوريا ، وقد ساعده في ذلك الخونة في صفوف أعدائه .

وكما حدث في « جان دران » فقد حقق له النصر صلابة وثبات مشاته والتأثير الفعال للمدفعية .

وفي عام ١٥١٧ حقق النصر الثاني ودخل مصر . وكان غزو سليم لمصر جزءاً من استراتيجية شاملة تهدف إلى تحقيق السيطرة على شرق البحر المتوسط والشرق الأدنى ، ولتحقيق هذا الهدف كان يجب على القوة البحرية التركية أن تلعب دوراً حيوياً ، ولذا قرر سليم أنه من الضروري مقابلة التحدي الأسباني على طول الساحل الشمالي لأفريقيا . وكان احتلاله لمصر هو المرحلة الأولى من هذه الاستراتيجية . وأمكن تعزيز هذه المرحلة في عام ١٥١٩ عندما استطاع السلطان سليم استمالة « خير الدين باربروسا<sup>(١)</sup> » إلى جانبه وعينه السلطان حاكماً على الجزائر .

وقد حقق أيضاً الأتراك السيطرة على البحر الأحمر حتى يستطيعوا صد أي تهديد برتغالي قادم من الجنوب الشرقي . ولكن حتى الآن لا يزال هناك ضعفاً بالغاً في خطوط المواصلات التركية في منطقة البحر المتوسط ، ذلك الضعف الذي كان مصدره استمرار سيطرة فرسان القديس جون على جزيرة رودس .

ولم يلق الحصار الكبير لقلعة رودس عام ١٤٨٠ بواسطة محمد الثاني سوى الفشل ، ومنذ ذلك الوقت تحسنت دفاعات الجزيرة كثيراً مع تقوية التحصينات بحيث يمكنها الصمود أمام قصف المدفعية .

وأصبح هناك حائطاً ارتفاعه حوالي ٣٠ قدماً وسمكه ٤٠ قدماً وأقيم في مكان السور الأصلي الساتر .

وكان يوجد بهذا السور شرفات ركبت عليها المدافع ، كما عمق وعرض الخندق المائي المحيط بالقلعة .

أما النقط الخارجية للقلعة في الجانب الغربي والجنوبي فقد قويت باستحكامات أمامية

---

(١) كان أبرز قراصنة ساحل شمال أفريقيا . « المغرب »

تحميها خنادق أخرى مائية وميول حادة . وبلغ عدد القوات المدافعة ٧٠٠ فارساً بالإضافة إلى عدد آخر من القوات الأخرى والتي رفعت القوة الإجمالية للمقاتلين في القلعة إلى ٦٠٠٠ رجلاً ، كما كان هناك مخزوناً كبيراً من الذخيرة .

ولم يكن هناك أى فرصة للمدافعين عن القلعة لتلقى الإمدادات والتعزيزات من أى مصادر خارجية فى حالة حدوث حصار بواسطة قوة لديها السيطرة البحرية .

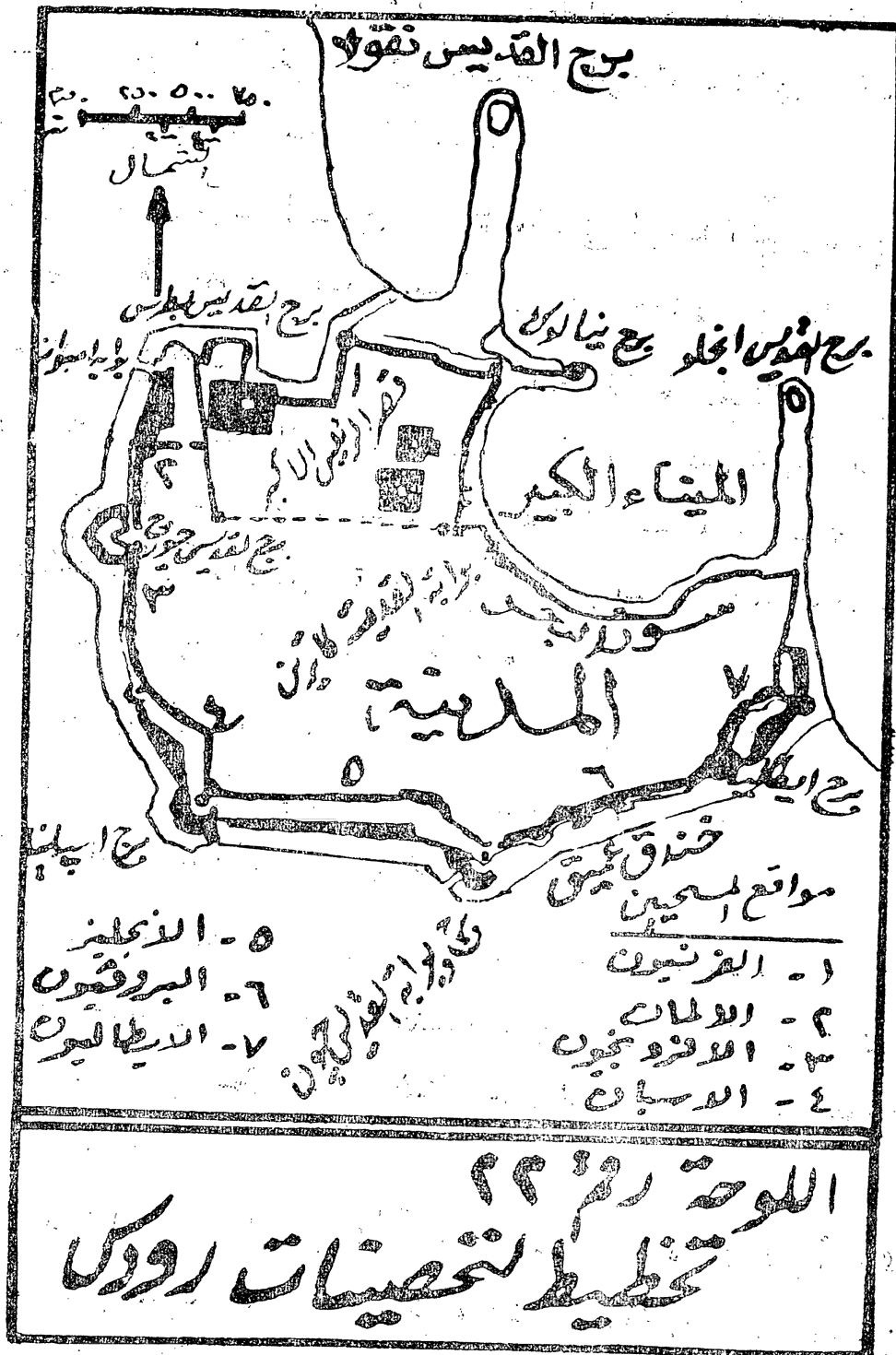
### سقوط جزيرة رودس ( أنظر اللوحة رقم ٢٢ )

فى عام ١٥٢٠ توفى سليم الأول ، ولا بد أنه كان واضحاً لدى خليفته «سليمان العظيم» أن مهاجمة رودس والإستيلاء عليها ستكون مهمة بالغة الصعوبة ، ولكن الاستراتيجية التركية كانت تتطلب أن يكون لديهم قلاع فى شرق البحر المتوسط لتأمين خطوط مواصلاتهم ، لذلك قرر سليمان فى يونيو ١٥٢٢ القيام بهذه المهمة .

وبدأ الحصار بإزالة قوة بلغت حوالى ١٠.٠٠٠ مقاتل على الجزيرة ، وكانت هذه القوة مقدمة للقوة الرئيسية للجيش ، وكانت مهمتهم القيام بالتجهيزات للقوة الرئيسية مع إستطلاع مواقع المدفعية الموجودة فى الجزيرة .

وأخيراً تشكلت قوة الحصار من ٥ فرق تركية ، وحوصرت القلعة من البر ، وحفرت الخنادق على أقرب ما يمكن من أسوار القلعة وخارج مرمى نيران المدافعين بقدر الإمكان ، وإنشرت قوة كبيرة من المدافع التركية الثقيلة حول القلعة بينما أبحرت القوادس التركية لكى تكمل عملية الحصار .

وقد كان قائدا الدفاع هما الرئيس الأكبر للفرسان « فيليه دى ليل أدام » والمهندس الإيطالى « جبرائيل مارتينيو » . وظلت مقاومة القلعة صامدة وباصرار ، ولكن مع نهاية شهر أغسطس كان الأتراك قد ردموا الخندق الأمامى واندفعت مجموعات منهم نحو الاستحكامات الرئيسية تحت ستر قصف المدفعية ورد عليهم المدافعون بقصف مضاد . وظل هدير المدافع ينطلق من الجانبين ، ثم دار اشتباك متلاحم مستميت بين جنود الطرفين ، وقد فقدت مواقع ثم استردت ثم فقدت ثانية . وبشكل عام صد المدافعون أربع هجمات للأتراك خلال شهر سبتمبر .





وفي أكتوبر أطلق الأتراك بثلاث هجمات أخرى ، ثم قاموا في نوفمبر بهجوم عام ضخم ، ولكن كانت كلها غير ناجحة . ولكن بالرغم من ثبات المدافعين عن القلعة إلا أن عددهم نقص حوالى النصف بالإضافة إلى نقص الذخيرة والطعام بشكل خطير .

وفي الجانب التركي بدأت تثبط عزيمه سليمان ، كما سأم جيشه القتال . وإقرب الشتاء ولذلك قرر سليمان عرض شروط سخية إذا استسلمت القلعة ، وقبلت القلعة عرضه . وأقيمت هدنة لمناقشة التفاصيل والتي كانت تتلخص فى إمكانية الحامية الرحيل بكل ممتلكاتها ، كما وعد سليمان السكان الذين يرغبون فى البقاء بمعاملة طيبة . وفى ٢١ ديسمبر أى بعد الحصار بستة أشهر تم التصديق على معاهدة الاستسلام . ولم يبق على قيد الحياة فى القلعة بعد هذه المعركة سوى ١٨٠ فارس و ١٥٠٠ من باقى الرتب الأخرى . وقد نفذ سليمان وعده ورحل الفرسان إلى مالطة وعمول من بقى من السكان معاملة كريمة . وقد كان دفاعا عظيما ونبيلا .

وقد أنقذ قبول الرئيس الأكبر للفرسان شروط سليمان الكريمة ، سكان الجزيرة من النهب والقسوة التركية . وقد حقق الأتراك ما كانوا ينشدونه من ضمان السيطرة التركية على شرق البحر المتوسط والتي توافقت تماما استراتيجيتهم .

### العثمانيون يحاصرون فيينا

والآن وبعد أن إنتهى السلطان من مهمته فى رودس ، فقد أصبح شاغله الرئيسى تطوير النظام الداخلى للامبراطورية وبالرغم من ذلك فكانت فترة حكمه أيضاً فترة توسع بحرى وعسكرى . وفى عامى ١٥٢٥ — ١٥٢٦ قاد حملة تركية رئيسية على جبهة الدانوب ، والتي كانت الأولى من ضمن سلسلة حملات تركية كثيرة خلال الخمسين سنة التالية . ولم تلق تلك الحملة أى مقاومة موحدة سواء من بارونات الحدود ولا من دول شرق أوروبا . وبالرغم من توفر فترة إنذار كبيرة ، فالهنغارىون لم يحجزوا جيشاً قويا فى الوقت الذى وصل فيه الأتراك إلى بلغراد فى يولية ١٥٢٦ . وعلى طول الدانوب فقد دافعت بعض القلاع دفاعا مستميتاً ، ولكن الجحافل التركية كان تعدادها أكبر بكثير من العدو . وفى ٢٩ أغسطس تقابلت جيوش سليمان والملك لويس ملك هنغاريا عند سهل موها كس . واصطف جيش

سليمان البالغ تعدادده ٧٠.٠٠٠ رجل في تشكيل عميق . وكان الأتراك يشكلون قواتهم بهذا العمق في جبهاتهم الشرقية . وكان التشكيل يتكون من خطين من الفرسان يدعمهما الانكشارية والسباهي وانتشرت المدفعية خلف هذه القوات . أما الجانب المسيحي فكان الجيش يتكون من ٣٥.٠٠٠ رجلاً وقد اصطف في خطين طويلين كل منهما عبارة عن خليط من الفرسان والمشاة .

وقامت الفرسان الهنغارية بهجومها الأول مما أدى إلى بث الفوضى والاضطراب بين صفوف فرسان الأتراك ، فعلى الفور أمر لويس بالتقدم العام ولكنه أساء تقدير عمق الجيش التركي ، وكان نتيجة هذا الخطأ أن الانكشارية دمرت بسهولة صفوف الجيش الهنغارى والتي اخترقت مؤخرة الفرسان التركية واكتمل النصر ، ولقى الكثير من الزعماء الهنغاريين والبوهيميين مصرعهم . والآن ، لم يعد هناك أى عائق يقف في طريق الأتراك إلى فينا . وفي عام ١٥٢٩ زحف الأتراك بالسيف والنار وحاصروا فينا . ولكن الدفاع المستميت عنها وهجوم الشتاء جعلاً سليمان يرفع الحصار ، خاصة وأنه أصبح الآن بعيداً جداً عن الوطن . وعلى ذلك فإن الحدود الفعلية الغربية للإمبراطورية العثمانية ، لم تمتد أكثر من خط يمتد من زناج على الأدريناتيك ثم إلى الشمال الشرقى حتى جران على الدانوب .

### مؤذن وقائد أسطول

( أنظر اللوحة رقم ٢١ )

بينما قام سليمان بتوسيع جبهة الإمبراطورية الجنوبية الشرقية حتى البصرة ، فكانت العراق ( أرض الجزيرة ) في حد ذاتها مكسباً ثميناً ، لأن حصوله على ميناء يطل على الخليج الفارسي قد دعم الاستراتيجية البحرية التركية في الصراع ضد البرتغاليين والذي ورثه سليمان من سليم الأول . وفي عام ١٥٢٦ تحالف سليمان مع « باهادور »<sup>(١)</sup> . وفي عام ١٥٣٨ أنطلق أسطول تركي كبير لحصار البرتغاليين في « ديو » ولكن الحملة لم يقدر لها النجاح ، مما أدى أن الأتراك نبذوا سياسة اعتراض سبيل البرتغاليين في المحيط الهندي ، وعلى أى حال فقد وجد الأتراك أنهم قد بالنوا في تقدير الخطر في هذا الاتجاه حيث أن البرتغال لم

---

(١) هو ابن طاهر الدين محمد الشهير ببابر صاحب دلهي وكان أميراً لولاية جوجارات الهندية .

تسكن مهتمة بإقامة إمبراطورية برية بل كان يهملها أكثر من ذلك تحقيق مكاسب سلمية والتي تجلبها تجارتها البحرية .

ولكن كانت المنافسة على قدم وساق في البحر المتوسط بين الأتراك وأسبانيا بعد أن حلت أسبانيا محل البندقية كقوة بحرية أوروبية عنيفة ورهيبة ، ولذلك تابعت القوة التركية البحرية في حكم سليمان توسعها غرباً بقوة ونشاط . وكان وكلاؤها الرسميين هم القراصنة من البربر وخاصة خير الدين باربروسا ، الذي سرعان ما بنى أسطوله ووسع من نشاطه . أما الأدميرال الشهير « أندريا دوريا »<sup>(١)</sup> كان في خدمة أسبانيا وقاد أسطولاً مسيحياً مشتركاً ولكنه هزم عند « بريفا » أمام الساحل الألباني في عام ١٥٣٨ . ومن ثم اعترفت البندقية بالسيطرة التركية على البحر المتوسط شرق إيطاليا ، ولم يحدث بصفة فعلية أن استطاعت أى قوة بحرية أن تقف أمام خير الدين باربروسا في الفترة من ١٥٤١ حتى وفاته عام ١٥٤٦ . ومع حلول عام ١٥٥١ كان لدى الأتراك قائداً جديداً هو القرصان « طرغول » والذي استولى على طرابلس كما ألحق بـأندريا هزيمة نكراء . وأخيراً تم الصلح بين فرنسا وأسبانيا عام ١٥٥٩ ، ولكن الحرب لم تتوقف بين أسبانيا والقرصنة الأتراك . ولقد جاهد أيضاً فيليب الثاني ملك أسبانيا لزيادة قوة وحداته البحرية وذلك في كل من الأطلنطي والبحر المتوسط .

وفي عام ١٥٦٥ بدأ المد في التحويل أخيراً ، ففي هذا العام بذل الأتراك محاولة ضخمة للاستيلاء على مالطة ، والتي تعتبر المركز الحيوى الحاكم للمواصلات بين شرق وغرب البحر المتوسط والتي كان لا يزال يتشبث بها فرسان القديس جون . واستطاع الفرسان الصمود حتى وصل الأسطول الأسباني لتحرير الجزيرة . وقد لقي طرغول مصرعه خلال القتال . ولم يكن ابتهاج الغرب بذلك ، ولكنه كان ابتهاجاً حذراً لأنه كان يبدو من المؤكد أن الأتراك سينتقمون انتقاماً رهيباً في العام التالى .

ولكن في عام ١٥٦٦ مات سليمان وخلفه سليم الثانى السكير . وفي عام ١٧٥٠ حول سليم اهتمامه إلى قبرص والتي كانت أهم وآخر معقل بندقى ، وهرعت البندقية تطلب العون

من روما وأسبانيا . وفي مايو ١٥٧١ شكلت القوى الثلاث<sup>(١)</sup> تحالفاً دائماً ، وأنفقت القوى الثلاث على تجهيز أسطول مشترك تحت قيادة دون جوان<sup>(٢)</sup> البالغ من العمر ٢٦ عاماً ، وفي نهاية أغسطس عام ١٥٧١ تجمع الأسطول المسيحي تحت قيادة دون جوان في مسينا ، وفي ١٦ سبتمبر أبحر في اتجاه « كورفو » . وفي نفس الوقت كان يتجمع أسطول تركي عند ليبانتو في خليج كورنثه ، تحت قيادة الأدميرال « علي باشا »<sup>(٣)</sup> . وكان الأسطول المسيحي مكوناً من أكثر من ٢٠٠ قاذس و ٦ غلياس و ٢٤ سفينة نقل كبيرة و ٥٠ سفينة خفيفة تعمل بالمجاديف ، أما إجمالي البحارة فقد وصل إلى ٥٠.٠٠٠ بحار ، وقد عمل هؤلاء تحت ظروف قاسية ومروعة ، فقد قيد معظمهم بالأغلال في مقاعد التجديف ، أما عدد المقاتلين فقد وصل إلى ٣٠.٠٠٠ وكان معظمهم وأفضلهم من الأسبان .

أما الأسطول التركي ، فكان أكبر بعض الشيء إذ بلغ ٢٥٠ قاذس و ٤٠ غليون و ٢٠ سفينة تجديف صغيرة وكان إجمالي المقاتلين حوالي ٢٥.٠٠٠ رجل ، والتغيير الوحيد الذي طرأ على القوادس منذ القرن ١٣ هو زيادة الحجم والتسليح ، وأصبحت حمولة القاذس ١٧٠ طناً بينما كانت حمولتها قبل ذلك ١٤٠ طناً ، بينما زاد طولها من ١٢٨ قدماً ليصبح ١٣١ قدماً كما أصبح بها ٧٥ مجدافاً بدلاً من ٦٠ مجدافاً .

وكانت سفن الجانبين متماثلة أساساً في النوع ولكن يوجد بعض الاختلافات الفنية الهامة ، فقد كان بالقاذس المسيحي ٥ مدافع مركبة في المقدمة وتطلق نيراناً مباشرة للأمام بينما كان بالقاذس التركي ٣ فقط .

ولم تكن هناك سفن من نوع « الغلياس » إلا في الأسطول المسيحي والتي تحمل ٢ مدفع في الأمام و ٦ في المؤخرة و ١١ مدفع أخف على كل جانب . كما كان جنود الأسطول المسيحي أفضل تسليحاً إذ يحمل معظمهم القرايين ، ولكن في نفس الوقت كان القوس

(١) النندقية وروما وأسبانيا .

(٢) وهو الأخ الغير شقيق للملك أسبانيا .

(٣) كان يعمل مؤذناً وأعجبت بصوته إحدى زوجات السلطان ، فارتفع بمساعدتها حتى أصبح

تدأ اللقائس طول .

« العرب »

التركي سلاحاً قوياً وذو معدل أسرع من النيران . وهكذا كان لدى الأتراك سفناً أكثر وهيبة أكبر ، ولكن من المؤكد أن المميزات الفنية كانت في الجانب المسيحي .

( أنظر اللوحة رقم ٢٣ ، ب )

قطع رأس على باشا

وفي صباح ١٧ أكتوبر عام ١٥٧١ شاهد الأسطولان بعضهما أمام مينا « سكروفا »<sup>(١)</sup> وتأهب الطرفان للقتال . وكان الأسطول المسيحي يتشكل في ثلاثة مجموعات تسير جنبا إلى جنب في خط وينتشر على مواجهة حوالى ٤ أميال وكان دون جوان في الوسط ويقود ٦٣ قادساً ، وإلى اليسار كان « أجستينو بارباريجو » يقود ٦٣ قادساً أيضاً وإلى اليمين كان « جيوفانى أندريا دوريا » يقود ٦٤ قادساً ، أما في الاحتياط فقد كان المركيز « سانتا كروز » يقود ٣٥ قادساً . وإلى الأمام على مسافة ٦ ميل انتشرت ٦ غلباس في مقدمة جميع الأسطول .

أما الأتراك فقد تشكلت في ثلاثة مجموعات رئيسية ، ٩٠ قادس في المنتصف تحت قيادة على باشا وفي اليمين ٥٥ تحت قيادة محمود باشا وفي اليسار ٦٠ تحت قيادة علوش باشا ، أما في الاحتياط فكان يوجد ١٠ قوادس و ٢٠ فوستا<sup>(٢)</sup> ، ولكن تشكيل الخط التركي كان أطول من الخط المسيحي .

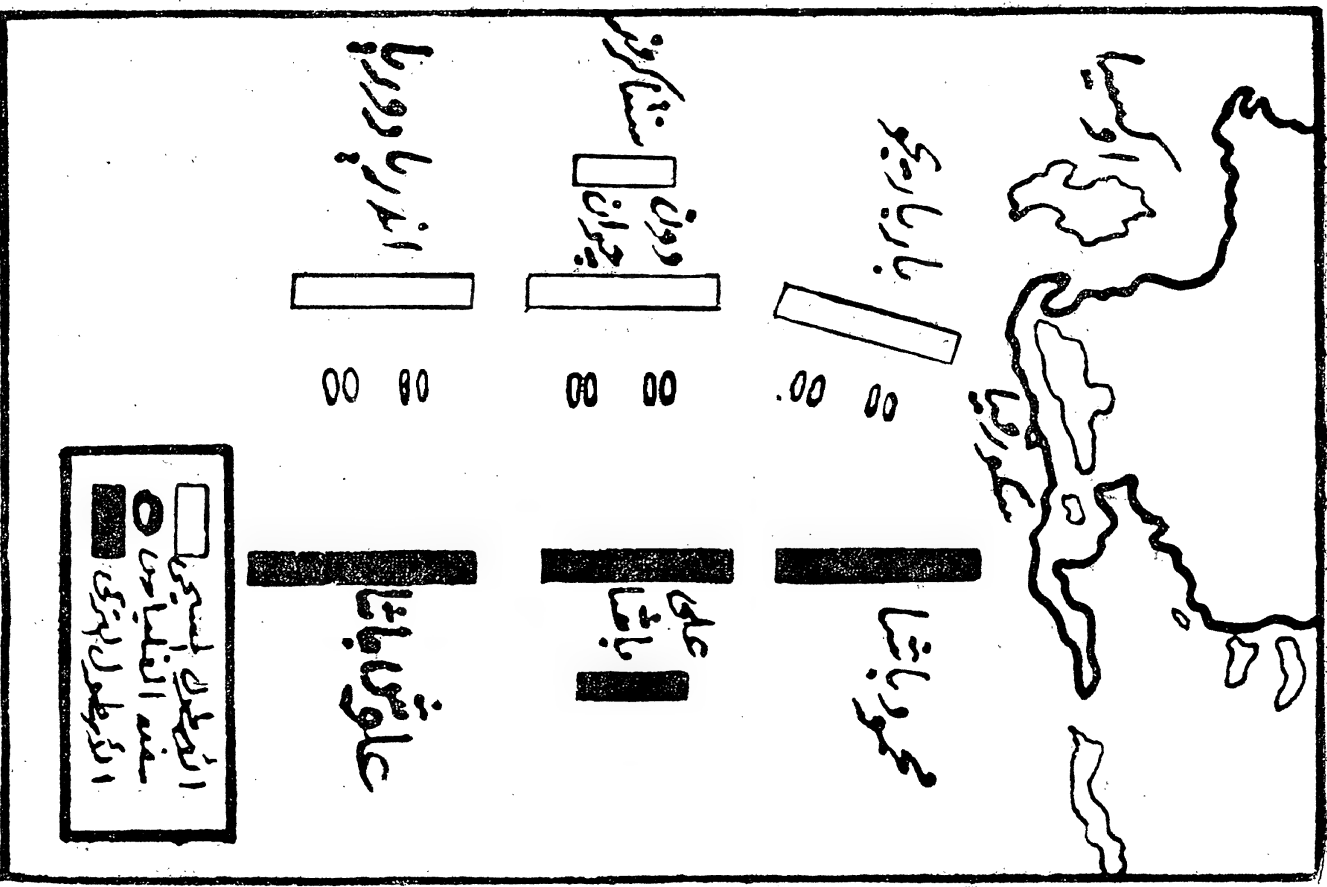
وقام قائد كلا الجانبين بالتفتيش على أسطوله ، حاضن رجالهم على الاستبسال في القتال موقدين حماسهم الدينى ومثيرين جشعهم وحبهم للمال . ومن على سطح سفينة القيادة نادى دون جوان على عازفى الأبواق وأخذ يرقص بمرأى من الجميع وهو يرتدى كامل دروعه رقصة الغليارة<sup>(٣)</sup> .

وماهى إلا لحظات حتى اندلعت المعركة فى الساعة العاشرة صباحا . ووقع الاشتباك الأول فى الشمال قرب الشاطئ حيث دفع للأمام كل من اليسار المسيحي واليمين التركي . وأطلق غلباسان مسيحيان النيران ثلاث مرات وبعدها غرق قادس تركى . وكانت سفن

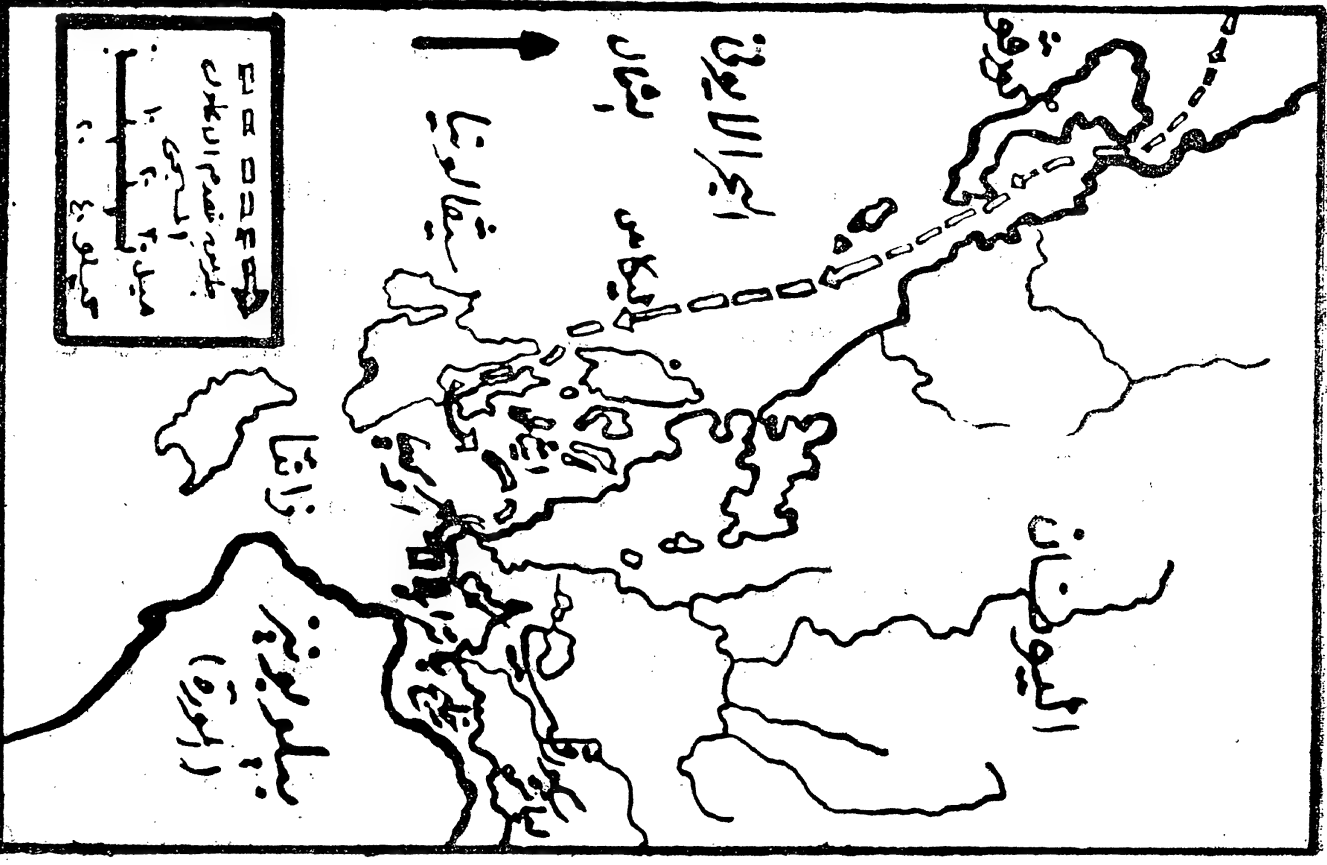
(١) فى فم خليج كورنثة وتقع غرب لباتنو بحوالى ٢٥ ميلا .

(٢) سفينة خفيفة تعمل بالمجاديف .

(٣) رقصة مرحة قديمة . « المغرب »



الموقع رقم ۲۳ ب



الموقع رقم ۲۳ ب

الغلياس المسيحية مسلحة بدرجة كبيرة ومرتفعة عن سطح الماء بحيث أصبح من الخطورة والجموبة أن يتسلقها الأتراك . وكان أمل الأتراك أن يقوموا بعملية مرور سريعة خلال الأسطول المسيحي . ولكن عندما تقدمت سفن الغلياس التركية تراجع سفن الغلياس المسيحية إلى الخلف ودارت ببطء في الاتجاه الآخر وأخذت تصب بنيران مدافعها حشود القوادم التركية ، مما نتج عنه عندما تقابلت مع المجموعة الرئيسية المسيحية كان معظم السفن التركية قد أصابها العطب وانتشرت الفوضى بالخط التركي .

وعندما تقابل الطرفان دار قتال يائس صاحب لمدة ساعة ولقي بارباريجو مصرعه ولكن المسيحيين لم يفرغوا لذلك واستمروا في القتال بينما بدأ الضعف يحل بالأتراك . ويبدو أن بعض العبيد المسيحيين تمكنوا من الإستيلاء على بعض الأسلحة وحطموا بها أغلالمهم وانضموا إلى القتال ضد الأتراك . وقد أغرى قرب الشاطئ الكثير من الأتراك على الفرار إلى الشاطئ حيث تعقبهم المسيحيون ، واكتمل النصر في اليسار ، حيث أسرت أو أغرقت جميع السفن التركية هناك .

في نفس الوقت ، كانت المعركة قد اندلعت في المنتصف ، واشتعل القتال بصورة خاصة حول سفينتي القيادة لكلا الجانبين ، وتوجهت كلا منهما نحو الأخرى لتمسكا ببعضهما ، وتعال الصيحات وارتفع الضجيج من طلقات القرايين ووابل السهام وضرب المدفعية . ودار قتال بشكل عام بالسيوف يحاول كلا الجانبين إعتلاء سفينة الآخر ، وانتشر القتال حتى شملت حوالي ٢٥ إلى ٣٠ سفينة في منطقة لا تتجاوز مساحتها ٢٥٠ × ١٠٠٠ ياردة . وأكثر من مرة وصل رجال على باشا واحتلوا مقدمة سفينة دون جوان ، ولكن « سانتا كروز » الذي لم تغب عينيه عن المعركة قد أرسل ٢٠٠ رجل مسيحي إلى سطح سفينة دون جوان لتعزيزها ، واستمر القتال عنيفا لأكثر من ساعة ونصف ، وبيطء بدأ المسيحيون يمسكون بالزمام ، ولكنهم طردوا ثلاث مرات خارج سطح قادم على باشا إلا أنهم نجحوا في إجتياحها وتحطيمها وقتل معظم الأتراك بنيران القرايين ، واستولى دون جوان على العلم التركي وسحب سفينة قيادة على باشا مربوطة في سفينته ، أما على باشا فقد قطعت رأسه في نهاية القتال . وفي الساعة الواحدة بعد الظهر كان المسيحيون قد حققوا النصر كاملا في المنتصف .



ومنذ البداية وقد أدرك « جيوفاني أندريا » أن هناك خطورة من أن يطوقه الحطال التركي الأكثر إمتداداً ولذا أخذ يتحرك تدريجياً نحو الجنوب ، وبدأت المعركة وهو لا يزال يناور بمجموعته ، وقد أدى تأخير « جيوفاني » في الاشتراك في المعركة أن بعض قادته الرؤوسين شكوا في شجاعته . ولكن دارت للخلف ١٥ سفينة من التي على يسار مجموعته لتنضم إلى معركة المنتصف ، وبالتالي ترك علوش باشا محاولة تطويق المسيحيين وأسرع خلف السفن المنسقة ، وسرعان ما أغرق ١١ سفينة من هذه السفن المنسقة نتيجة لتفوقه العددي بنسبة ١:٥ . ولكن أفسد هذا النصر إلى حد ما القائد المسيحي « هوبندو سورانزو » عندما فجر مخزن ذخيرة سفينته مدمرا بالتالي العديد من السفن التركية بالإضافة إلى سفينته .

والآن تحرك علوش إلى المنتصف ، ولكنه عندما وصل وجد أن المعركة قد انتهت وخسرها الأتراك . وهناك هاجمه جيوفاني من الخلف بينما هاجمه إحتياطي « سانت كروز » من زاوية أخرى ، فعلى الفور ترك علوش الصراع الغير متكافئ وخلص نفسه بكل سرعة وانطلق بعيدا عن المعركة .

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر كانت المعركة قد انتهت ، وبدأ الطقس يسوء بطريقة تنذر بالخطر ، وركز المسيحيون جهودهم في تأمين غنائمهم والبحث عن ميناء أمين . وبلغ مجموع السفن القوادس التركية التي وقعت في الأسر وفي حالة صالحة للاستعمال ١١٧ قادس بالإضافة إلى ٢٧٤ مدفعا .

وتعتبر معركة لبانتو مفيدة لأسباب عديدة ، وقد كتب أوليفر وارنر في « معارك البحر العظيمة » قائلا : —

« في معركة لبانتو ، وكما هو في معظم المعارك البحرية الأولى ، كانت الأساطيل مثل الجيوش ، فقد كانت تشكيلاتها جامدة بينما كان القادة عسكريين ، وقد بنيت التكتيكات على الخبرة المستمدة من التجارب على الأرض .

أما البحارة فكان واجبه فقط توجيه السفن إلى حيث يطلب منهم ، أما القتال فكان يخوضه القادة والجنود . »

## موت النظام العسكري التركي

إذا عدنا إلى « دون جوان » لوجدنا أنه تلقى تدريبه الأول كجندى . وفي الواقع كانت معركة لبانتو أول وآخر معركة بحرية رئيسية له ، ولكنه كان قد اكتسب خبرة أثناء قتاله ضد القراصنة الجزائريين وكذا ضد المغاربة في غرناطة . وتوفي دون جوان بعد معركة لبانتو بسبع سنوات في الأراضي الواطئة . ومهما كانت الآراء حول مقدرته على قيادة الأسطول في المعركة ، فإنه بالتأكيد كان قائدا عظيما .

فقد كان عليه أن يتغلب على مشاكل ومصاعب أسطوله المشاكس المحب للنزاع والخصام . فقد كان الجنويون والإيطاليون منافسين قداماء ، كما بدأت المتاعب والمصاعب عندما سد النقص الموجود في القوة البشرية بسفن البندقية بقوات إيطالية وأسبانية وأدى هذا إلى حد التضارب والتقاتل مع حلفائهم . واحتاج الأمر إلى دبلوماسية وحزم من جانب دون جوان لكي يستطيع جمع الأسطول في جهاز مقاتل ثم الإبقاء عليه هكذا . وكان تلميذه لقادته الرؤوسين شاملا ولاذعا ، وكان يستخدم سبورة في شرح الأساليب التكتيكية التي ستستخدم في مختلف الاحتمالات في المعركة .

وفي النهاية ، أبحر يطوف حول أسطوله في سفينة شراعية سريعة مظهرها نفسه لرجاله رافعا من روحهم المعنوية .

ولقد كانت لبانتو نصرا سلبيا ، فهي وإن كانت قد منعت وجود سيطرة تركية كاملة على غرب البحر المتوسط إلا أنه لم يتبعها هجوم إستراتيجي من القوى المسيحية ولذلك سرعان ما بنى الأتراك أسطولا جديدا . واستمر الأتراك في بث الرعب في مياه البحر المتوسط حتى الأعوام التالية لعام ١٦٥٠ عندما بدأت الأساطيل الإنجليزية والهولندية العمل في هذه المنطقة .

وعلى أي حال فقد تدهورت القوة البحرية التركية وكان السبب الرئيسي في ذلك الفشل في متابعة التقدم والتطور التكنولوجي في أوروبا . فقد استمر الأتراك والإيطاليون في استخدام القوادس حتى بداية القرن ١٩ .

ولم يصب التصدع القوة البحرية التركية فحسب ، بل كان هناك تصدع أكثر خطورة

في الجيش التركي نفسه وكان لنفس سبب التخلف التكنولوجي . وكثثال عندما تطورت الأسلحة النارية في أوروبا الغربية بإدخال أنواع جديدة من مدفعية الميدان علاوة على إدخال السونكي . فقد فشل الأتراك في ملاحقة هذا التطور وتطويعه بما يلائمهم ، بل ظلوا على ضعفهم التكنولوجي القديم والمثل في إنتاج مدافع ضخمة يصعب تشغيلها ، علاوة على وجود ضعف كبير في القيادة التركية ، فإن سليم السكير الذي حكم في الفترة ما بين ١٥٦٦-١٥٤٠ كانت تعوزه المقدرة ، ومن بعده جاء الكثير من السلاطين الذين تركوا مسئولياتهم كحكام وكقادة ميدانيين ، وانغمسوا في الملذات تاركين نظام الدولة ينهار . وجاءت لحظة حاسمة في عام ١٥٨٢ عندما أجبر مراد الثالث الانكشارية على أن يقبلوا في صفوفهم المصارعين والبهلوانات الذين أدخلوا البهجة والسرور على الشعب أثناء إحتفالات ختان ابنه .

وكانت النتيجة انهيار الضبط والربط والروح المعنوية والكفاءة القتالية . وفي عام ١٦٦٤ عند « سان جوثار » في هنغاريا ألحق الألمان تحت قيادة « مونت كوكوللي »<sup>(١)</sup> هزيمة ساحقة بالأتراك .

وكانت هذه الهزيمة نقطة تحول حاسمة في التاريخ العسكري التركي ، كما أن حصار فينا عام ١٦٨٣ كان آخر إستعراض عدواني يقوم به الأتراك في أوروبا والذي لم يلق سوى الفشل . ومع حلول القرن ١٨ وصل الحال بالأمبراطورية العثمانية إلى أنها أصبحت غير فادرة حتى على حماية حدودها .

وفي النهاية مات النظام العسكري التركي عام ١٨٢٦ وذلك عندما تمردت الإنكشارية مما دفع السلطان محمد الثاني أن يحمل العلم المقدس للواء محمد ( عليه الصلاة والسلام ) ويقود بنفسه أهل القسطنطينية لقمعهم .

وإستمرت سلالة أرطغول في إحتلال العرش التركي من بعده حتى عام ١٩٢٢ . ولكن منذ عام ١٨٢٦ فيمكن أن نقول أن الجيش التركي أصبح من نفس نوع جيوش أوروبا .

وإلى هذا الحد . . وحتى هذا التاريخ ، فسوف نترك الأتراك ، ولكن سوف نقابلهم مرة أخرى .

---

(١) لقد تعلم كل دروس حرب الثلاثين واستفاد منها في قتاله مع الأتراك . « المغرب »

## الفصل الثاني عشر

### الحروب الأوروبية في القرن السابع

#### بيع القوى البشرية



يتناول هذا الفصل موضوع فن الحرب في فترة كل من حرب الثلاثين عاماً والحرب الأهلية الإنجليزية والحروب البحرية الأنجلو-هولندية. وهي مرحلة غير قادمة بذاتها تماماً ، لأنه كان هناك تطورا متواصلا منذ حرب « موريس ناسو » إلى الحروب التي حدثت في عصر « مارلبورو » .

ولكن من المفيد دراسة سنين القرن ١٧ في حد ذاتها . وقد أنجبت هذه الفترة شخصية لامعة

جوستاف أدولف

واحدة هو « جوستاف أدولف » ملك السويد وهو أحد القادة العظام ، كما كانت أيضاً غنية بالقادة البرين والبحريين ولكن كانوا أقل تألقاً بكثير من جوستاف ولكنهم كانوا ممتازين وهم « والنشتين وبابنهايم وروبرت وكونديه وتورني وكرومويل وترمب وبلاك » .

وقد رأينا أن الفترة السابقة لهذه الفترة بزغت الأسلحة النارية وثبت نجاحها ، ولكن فترتنا الحالية أنبثقت فيها التكتيكات الحديثة والوسائل التكتيكية لإستخدام الأسلحة النارية ، بالإضافة إلى ذلك التوسع الكبير ومدى مجال الحرب ممثلة في التنظيم والاستراتيجية وكذا التأثير السياسي والاجتماعي والاقتصادي على الحياة القومية .

وكان من التطورات المذهلة للقرن ١٧ هو الزيادة الضخمة في حجم الجيوش . ونذكر هنا أن الجيش الذي سيطر به فيليب الثاني على غرب أوروبا كان تعداداه ٤٠.٠٠٠ رجل

بينما إحتاج لويس الرابع عشر إلى ٤٠٠.٠٠٠ رجل لتحقيق نفس الغرض. وكان أساس هذه الزيادة يرجع لإتساع مدى الإستراتيجية وتزايد ثروات الدول .

وكان على كل الدول التي ترغب في البقاء أن تنضم إلى سبق الكمية ، فحتى الدول الصغيرة إنضمت إلى السباق مثل براندبرج التي زادت عدد جنودها من ١٩٠٠ إلى ٨٠.٠٠٠ وذلك خلال مائة سنة فقط .

وأصبحت تلك الجيوش إلى جانب زيادة حجمها ، جيوشاً دائمة . وأصبحت عادة معظم الدول الإحتفاظ بأفضل قواتها في إطار نظام ثابت على طول مدار السنة وذلك لسببين : —

١ - أن التكتيكات الجديدة تحتاج إلى مدة أطول للتدريب .

٢ - أن هذه الطريقة أكثر إقتصاداً بالنسبة للدول .

زد على ذلك أن هذه القوات كانت تحمي الحدود وتكون مستعدة لحملات الشتاء .

ومع زيادة نطاق الحرب ، فقد كبرت بالتالي التزاماتها الإقتصادية وأصبح الأمر باهظ التكاليف. ولكي تكون الدولة العسكرية ذات كفاءة قتالية عالية كان ذلك يكلفها كثيراً ، لذلك خصص جوستاف أودلف أكثر من نصف ميزانيته للإنفقات العسكرية ، أما بالنسبة للمناطق التي يقيم فيها الجيش سواء أكانت معادية أو صديقة ، فكانت مواردنا من الطعام والوقود والإحتياجات الأخرى تمتص حتى الجفاف .

ولكن كانت هناك فوائد بالرغم من ذلك ، فالحاجة إلى إطعام الجيوش الكبيرة كان حافزاً لتنشيط الزراعة ، كما أدت مطالب التسليح إلى خلق مجال للتوسع الصناعي . فالسويد على سبيل المثال وجدت إستخداماً مربحاً لثرواتها الطبيعية من النحاس والقصدير والحديد ، وغاباتها الشاسعة المنتجة للفحم النباتي وأنهارها التي يمكن أن تقدم الطاقة وتوفر النقل .

وقد لعب التاج دوراً فعالاً في تطوير صناعة الأسلحة ، وأصبح الخبراء الأجانب من أصحاب النفوذ في هذه المشاريع .

وفي الفترة بين ١٦٢٦ و ١٦٤٦ إرتفعت صادرات السويد من المدافع الصخمة المصنوعة من الحديد المسبوك من ٢٢ طن متري في السنة إلى ١٠٠٠ طن متري . وساعد هذا التصدير أيضاً على تطور صناعة السفن السويدية ووسائل الشحن . وأكثر من ذلك فقد وفرت الحرب مصدراً رئيسياً للعمل ، سواء في القوات المسلحة أو في الوظائف الحكومية كما أصبح من الممكن للبلاد الصغرى والفقيرة مثل سويسرا واسكتلندا أن تبيع القوى البشرية للدول العظمى .

وكانت هناك التزامات اجتماعية مثيرة تضمنتها الحرب ، فقد أصبحت الحرب أحد الوظائف بل الحرف الرئيسية للجماهير ، فنجد أن كتائب الفرسان قد فتحت أبوابها على مصراعها لكل من يستطيع امتطاء ظهر الحصان واستخدام السلاح الناري . ومع ذلك لم يسمح بناء الجيش بأي تحرك اجتماعي إلا بصعوبة بالغة .

ففي كل مكان في أوروبا نجد أن الطبقات الفقيرة من النبلاء والأسر الأرستقراطية فرصة سانحة لحفظ ذاتها ، وذلك بالانخراط في سلك الضباط وجعلوه حكراً مقصوراً على طبقتهم منشئين مبادئ وقواعد خاصة بالشرف والمبارزة والواجبات والمزايا .

ومن هنا ولد التسايط العسكري أي سيطرة الطبقة العسكرية وتقديس الفضائل والمثل العسكرية .

وكانت المعاني الضمنية لكبر الجيوس والقوات البحرية في الشؤون الإدارية والسياسة أيضاً ذات مغزى فأصبح من الصعب وجود جيش كبير إلا إذا كانت لدى الدولة القدرة على جمع كمية كبيرة من المال وأدى هذا إلى تضاعف الوظائف المختصة بالأمور العسكرية .

وأصبحت بالتالي المجالس البيروقراطية أقوى وأطول في البقاء . وقد كتب ج . ن . كلارك « لما كانت الدولة الحديثة محتاجة لجيش عامل ودائم ، فأدى هذا أن خلق الجيش الدولة الحديثة ، وهذا طبعاً لأن كلاهما محتاج للآخر » .

وقد أدت المطالب المالية الكبيرة الحاجة للتجنيد والمعدات أن زاد تدخل الحكومات في شؤون رعاياها ، ومثلاً فالاحتياج إلى صنع البارود والمدافع على مختلف الأعيرة ، جعل من

الضرورى إقامة شركات إحتكارية لصناعة الأسلحة وتحت إشراف الدولة . وفى معظم الدول ، فقد أدى إزدياد قوة الحكومات إلى كبت الديموقراطية ، كما فى فرنسا على سبيل أو بشكل أبرز فى بروسيا ، حيث أصبحت القيادة العامة للجيش هى قلب لكل حكومة .

وكانت ثورة إنجلترا الكبرى هى محاولة ناجحة لكبح الميل المتزايد للملوك المحتاجين للمال مما أدى إلى إنتهاك الحريات العامة .

وقد كانت معظم جيوش القرن ١٧ جيوش دول وليست جيوشاً وطنية . فيما عدا إنجلترا ، لم يكن القائد الأعلى للجيش (الملك) مسئولاً أمام الشعب . وفى هذا العصر ، عصر الحكم المطلق أو الاستبداد<sup>(١)</sup> زاد مدى الاستراتيجية بالرغم من سوء المواصلات والاتصال . وعلى كل حال تطلب الأمر قدراً كبيراً من بعد المدى وخفة الحركة مما أدى إلى تطور أسلوب التكتيكات الهجومية مما شجع القادة على المضى فى أثر العدو والبحث عنه وتدميره فى ميدان القتال . ولكن ارتبط هذا التطور بتطور أوسع مدى للسياسات الاقتصادية وأيضاً بطموح الحكام المطلقين فى السيطرة على جيوش كبيرة . ومثل هذه الجيوش كان من الصعب أن تعيش فقط على حساب البلاد التى تعمل فيها ، وبالتالى فقد أصبح من الحيوى حراسة خطوط إمدادها وتجارتها الخارجية ، بينما كان مرغوباً فى حرمان العدو من خطوط إمداده وتجارته . وأصبح فى الحقيقة الحروب عبارة عن وسيلة للأثراء . والنظرية الاقتصادية التى تتضمن « بأن الدولة تصبح غنية إذا ضمنت لنفسها أكبر قدر من موارد العالم المادية حتى ولو تم ذلك بالوسائل الشريفة أو القذرة » ، فقد اعتنقها معظم السياسيين فى هذه الفترة .

وقد امتدت عمليات حرب الثلاثين عاماً عبر جميع أنحاء وسط أوروبا . فقد خطط الأسبان للاستيلاء على جوتبرج ولذا فقد زحف الأمير بيكولومبيني<sup>(٢)</sup> من الفلاندر إلى بوهيميا .

---

(١) النظرية السياسية لذلك ، أن الساطة الكاملة يجب أن تكون فى يد فرد واحد ليدبر شئون الدولة كما يحلو له .

(٢) قائد نمساوى .

وكان جوستاف أودلف أستاذاً قديراً في الجمع بين الاستراتيجية القصيرة المدى والتي تسعى وراء معركة فاصلة، والاستراتيجية طويلة المدى والتي تسعى لدفع العدو إلى الخلف ودحره على جميع الجبهات .

### أول جيش وطني

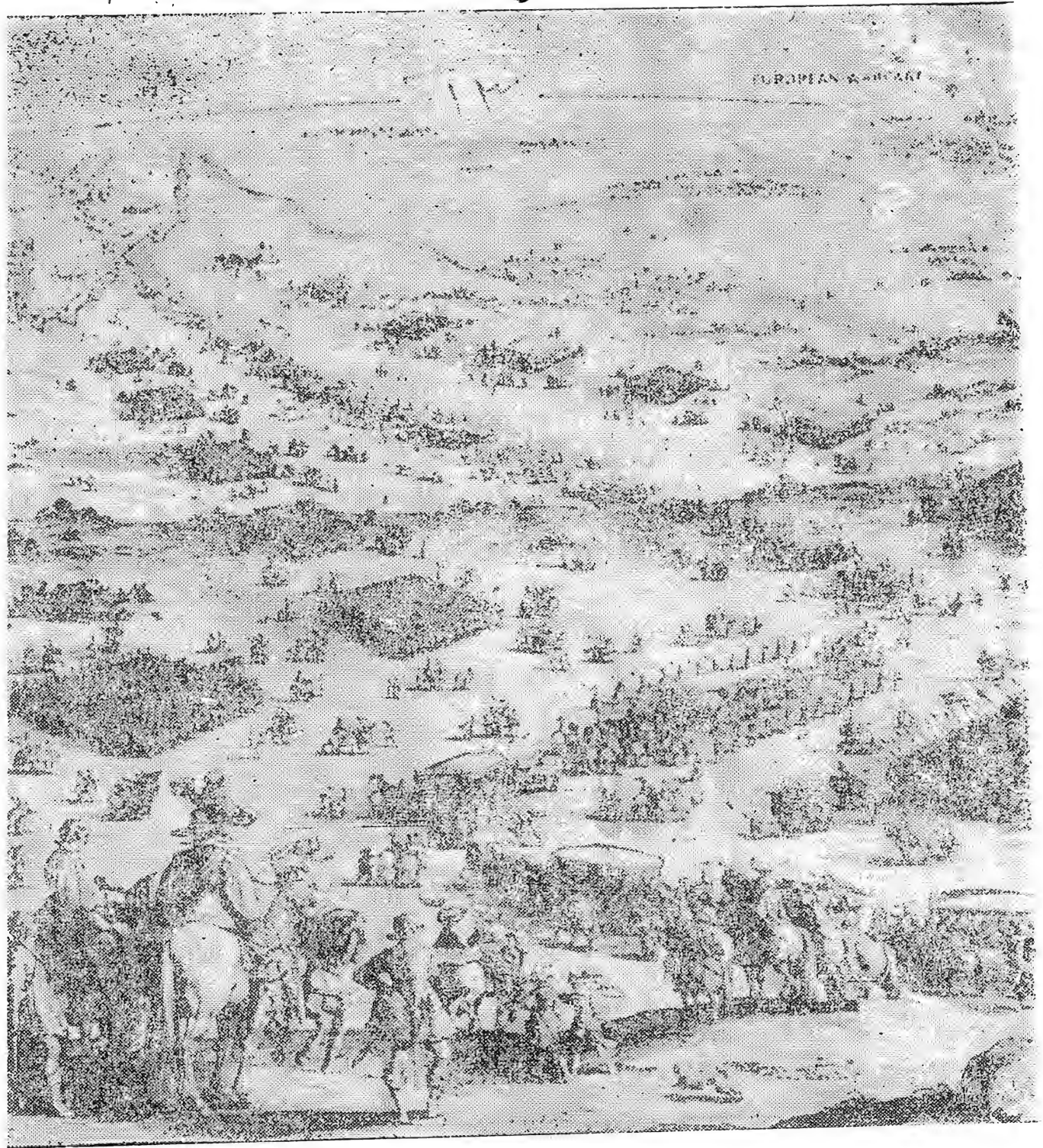
وفي عام ١٦١٨ بدأت حرب الثلاثين عاماً في ألمانيا، وكان سببها في الأصل الاختلافات الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت ، ولكن تشابكت السياسة مع الدين . وزاد تدخل فرنسا بالرغم من أنها لم تعلن الحرب علانية حتى عام ١٦٣٥ . ومع اتساع نطاق الحرب أصبح مظهرها السياسي يمثل مركز الصدارة ، وقد تطورت هذه الحرب بعد ذلك إلى صراع للسيطرة على أوروبا وذلك بين كل من الإمبراطور الروماني المقدس « فرديناند الثاني » وتعاونه أسبانيا وبافاريا ، وبين فرنسا وتعاونها دول بروتستانتية مختلفة بالإضافة إلى تأييد البابا . وإذا ألقينا نظرة على تفاصيل هذه الحرب لوجدنا أننا أمام صورة بالغة التعقيد وذلك بسبب ما أصاب أوروبا من التفتت السياسي .

وكانت هذه الحرب تهدف إلى تحطيم وسط أوروبا سياسياً ولكن قام « ريشيليو »<sup>(١)</sup> في عام ١٦٣٠ بضربه معلماً عندما أغوى « جوستاف أودلف » ملك السويد بالدخول في الحرب ضد الإمبراطور « فرديناند الثاني » . فقد كان « ريشيليو » يدرك تماماً أن « جوستاف » بلا شك أفضل القادة العسكريين في أوروبا .

وفي ذلك العام (١٦٣٠) كان عمر « جوستاف » ٣٦ عاماً ، وقد توج ملكاً وعمره ١٧ عاماً ، ومنذ توليه العرش خاض حروباً كثيرة مع الدنمرك وبولندا وروسيا وذلك لمنع أي منها من السيطرة على البلطيق . وقد اتبع دراسته النظرية لفن الحرب بالخبرة العلمية لهذا الفن في ميدان المعركة . وتضمنت دراساته كتابات « اكسانوفون » والتي قال عنها ليدل هارت « ربما كانت من أعظم ما كتب عن الحرب » .

وقد ظل « جوستاف » على اتصال دائم مع كل تطور علمي وتكنولوجي يظهر في ذلك الوقت . وفي الحقيقة كان « جوستاف » أول قائد عالٍ فن الحرب بحيث تتمشى مع عصر





الجيش الوطني في حرب الثلاثين عاماً ، ويظهر كبر حجم الجيوش في ذلك الوقت

النهضة ، كما أن آرائه عن التنظيم والتدريب والتكتيك كانت كلها آراء أصيلة وعلى قدر كبير من الذكاء . وأكثر من ذلك فقد كان قمة من النشاط والمهارة فى استخدام وتطبيق هذه الآراء ، علاوة على أنه شجاعاً وعاطفياً وملتهب حماس ، ويتمتع بكل حب واحترام من كل شعبه .

وقد كان إنساناً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ويحركه إيماناً راسخاً ولكن دون أى تعصب . وقد قيل عنه : — « كان يسبح للرب أولاً ثم بعد ذلك ينهض بكل الأعباء من أجل رجاله وكانت عيناه تتركز على الفور على احتياجات جنوده الحالية وخطط أعدائه القادمة » .

وكان من أسباب نجاح « جوستاف » هو فهمه العميق للتنظيم والإدارة ، ولما لم تكن السويد فى إمكانها توفير جيشاً كبيراً من المرتزقة يكفى لمواجهة جيوش أعدائها الكثيرة ، لذلك أوجد « جوستاف » نظاماً جديداً للتجنيد ، والذي أصبح فى النهاية أول جيش وطنى تتولى الدولة الإتفاق عليه من تجهيز وإطعامه وصرف الرواتب . وقد استخدم القسيس والمحلفين المحليين كمندوبين للتجنيد ، وبذلك استطاع تجنيد أكثر من ٤٠٠٠٠ سويدي . وكانوا لهم أجسام قوية ويتميزون بشجاعة نادرة ، وكانت أعمارهم تتراوح بين ١٨ — ٣٠ سنة .

أما أعمال الصناعات الخاصة مثل صناعة الذخيرة والنقل فقد أعفوا من الخدمة العسكرية . وفضلاً عن أن الجيش بهذه الطريقة كان أكثر اقتصاداً ، فقد ظل أساسه جيشاً وطنياً . وكنتيجة لذلك كانت الروح المعنوية للجيش مرتفعة عن الروح المعنوية لجيوش الأعداء والتي كانت تتكون أساساً من الجنود المرتزقة .

وكان الجيش السويدي يختلف فى تكوينه وتجهيزه عن باقي جيوش أوروبا ، لأنه كان يسير وفقاً للأفكار والمفاهيم التكتيكية للملك السويدي والتي كان أهمها قوة النيران وخفة الحركة . وجعل من المسكيت<sup>(١)</sup> السلاح الرئيسى ، كما زاد عدد حملة المسكيت إلى حملة الرماح . وفى نفس الوقت سار « جوستاف » على غرار « موريس ناسو » وأنشأ وحدات صغيرة

وحدات فرعية . وبالتالي فكانت السرية تتكون من ٧٢ حامل المسكيت و ٥٤ حامل الرماح . وكانت الكتيبة تتكون من ٤ سرايا ، والآلى يتكون من ٨ كتائب ، واللواء يتكون من ٢ إلى ٤ آلى .

أما نفس المسكيت فقد أصبحت أقصر وأخف بحيث لم تعد هناك حاجة إلى وجود المسند ، كما أصبحت عملية تعميمها أكثر بساطة ، وأصبحت هناك مواصفات قياسية للأجزاء الميكانيكية وذخيرة المسكيت . وقصر الرمح من ١٦ إلى ١١ قدماً كما قل حجم الدرع .

أما الخيالة فتكونت من الفرسان المدرعين «الكوراسير<sup>(١)</sup>» و «الدراجون<sup>(٢)</sup>» . وكان «جوستاف» أول قائد عظيم يدرك أهمية مدفعية الميدان جاعلاً منها سلاحاً رئيسياً ثالثاً ، وعاونته في ذلك قائد عبقرى في المدفعية وهو «تورستنسن» ، والذي كان عمره في عام ١٦٣٠ حوالى ثلاثين عاماً .

وكانت مدافع الميدان تصنع في ذلك الوقت بشكل أقصر وتوضع في عربات أخف وزناً لزيادة خفة الحركة بحيث أصبحت مميزة عن مدافع الحصار ، وقد أنقص عدد الأعيرة كما وحدت المدافع ونظمت سوياً ، وعلى ذلك فقد تراوح وزن مدافع الحصار السويدي ما بين ١٥ إلى ٦٧ هندردويت<sup>(٣)</sup> ، بينما كان وزن مدافع الميدان ما بين ١٢ ، ١٨ أو ٢٧ هندردويت .

أما القطع الأصغر فكانت على شكل مدافع ميدان حوالى أربعة أرتال ، وتعمل بذخيرة متصلة وقد سمي هذا النوع بمدفعية الآليات .

وكان من الممكن تحريكه بحصان واحد أو بثلاث رجال ، وأمكن استخدام طلقات المسكيت كذخيرة لها وهي أما ٨ طلقات في قنبلة عنقودية أو علبة صغيرة بها ٦ طلقات . وبالإضافة إلى كل ما سبق كان يوجد في جيش «جوستاف» سلاح للمهندسين وكانت أفرادهم

(١) الكوراسير فرسان مسلحة بالسيف والسندس .

(٢) الدراجون فرسان مسلحة بالمسكيت .

(٣) الهندردويت وحدة وزن تساوى ١١٢ باوند في إنجلترا ، والباوند يساوى حوالى ٥٣٠ جرام .

من الخبراء المدنيين الذين يطلبون عند الحاجة ، وكان يوجد بالجيش معدات قياسية ومساعدات جديدة مثل الخرائط ونظارات الميدان ، وعلى ذلك فقد كان العلم والتكنولوجيا في جيش جوستاف يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بالحرب . واستخدم التدريب الأولى كوسيلة لبناء الضبط والربط وزيادة كفاءة الرتب الصغيرة وبث روح الاستبسال في الجيش . ولا شك أن الضباط في مثل هذا الجيش الكبير المشكل من وحدات صفرى كانوا أكثر عدداً وأهمية من الماضى ، ولذلك انبثقت فكرة الرتب والتسلسل القيادى . كما قال ميخائيل روبرت : - « لم يعد الجيش ينظر إليه كمجموعة متوحشة أو مجموعة من الأفراد العدوانيين ، بل كتنظيم معقد يتعين على كل جزء فيه أن يستجيب بذكاء إلى النبضات القادمة من أعلى » . فأصبح لا بد أن يكون للضباط الكبار معرفة تامة بالعلوم والجغرافيا بل وحتى الديبلوماسية ، ولهذا أنشأت عدة أكاديميات حربية في أوروبا خلال القرن ١٧ .

وكان جوستاف لا يستطيع أن يتحمل ضعف الكفاءة ، ولذا كان على استعداد ليرقى الضباط نتيجة لجدارتهم . فى نفس الوقت ألقىت مسئولية كبيرة على ضباط الصف ، لم تحدث منذ أيام الرومان . وتطلبت الأساليب التكتيكية مناورات مرنة وضبط وربط جيد للثيران والذي كان التدريب ضرورياً لتحقيقه .

وقد تعين على الضباط أن يتولوا تدريب جنودهم نظرياً وعملياً على طول مدار السنة . ومن الخطوات الهامة التى حققت الانتظام والتماثل هو إدخال الزى الرسمى الموحد وعلامات الأسلحة ، مما أدى إلى ازدياد الروح المعنوية وحب الوحدة .

وساعد الزى العسكرية الذى أدخله جوستاف كثيراً فى تأكيد وجود ضبط وربط جيد مع روح معنوية عالية . وعلى كل حال ليس هذا بالشئ الغريب على الجيش السويدي والذى اختير رجاله من أفضل شباب الأمة ويقودهم ضباط أصغر لأمعين تحت قيادة قائد أعلى ملهم . ولكن لم يترك كل ذلك للفرصة أو المصادفة أو السير كيفما اتفق ، ففى « مقالات عن الحرب » التى كتبها جوستاف بنفسه ، فقد منع شرب الخمر والدعارة وأمتهان المقدسات . أما المخالفات البسيطة فكان عقوبتها إنسانية ، فقد حرم عقوبة الجلد ، بينما كان عقاب النهب



والاغتصاب واحتقار الطقوس والتعاليم الدينية المقدسة ، الموت ، بينما كانت طقوس الكنيسة تعقد بانتظام والتي كان المقصود منها خلق تأثير حضارى مهذب .

الحظ بفضل الرجل الجرمي ( أنظر اللوحة رقم ٢٤ ، ٢٥ )

وقد أصبح من الضروري بسبب إزدياد حجم الجيوش وإتساع مدى الإستراتيجية أن ينظم المسئولين عن الأمداد أعمالهم فى صورة شبيهة أكثر بطريقة رجال الأعمال .

وأصبح من الضرورى على الدولة توحيد السلاح المستخدم وتزويد الجنود ببدل مما كان يحدث فى الماضى بأن يترك ذلك للجنود أنفسهم . وكما ذكرت ، فقد كان من المستحيل عملياً على جيش فى القرن ١٧ أن يعيش على حساب قوت الدولة ، ولأسباب إنسانية فقد كان ذلك من الأشياء الغير مستحبة . وتضمنت إصلاحات جوستاف نظاماً بارعاً لمصادرة المؤن وجمعها فى مخازن إمداد وفى أما كن ملائمة . وكبدأ أيضاً فقد تركز جيشه فى معسكرات محصنة على غرار الرومان ، وأدت هذه الإصلاحات إلى خفض درجة الفقدان والخسارة كما قللت من الفظاعة والوحشية .

كما ساعدت الجيش فى الإستقرار ، لأنه لم يعد محتاجاً للانتشار على طول البلاد للبحث عن المراعى والمأوى .

كما زادت خفة الحركة نتيجة لإنقاص عدد كبير من تباع المعسكر . وعملياً لم يعمل بهذا النظام دائماً فكثيراً ما اضطّر السويديون إلى النهب وأيواء جنودهم فى مساكن المواطنين بالإكراه . ولكن كان هذا النظام خطوة عظيمة للأمام فى مبدأ الإمداد الحربى والإدارة العسكرية ، كما أدخل جوستاف أيضاً أفكاراً جديدة وحيوية فى مجال الخدمات الطبية بتوفير طبيب جراح لكل آلاى ، كما خصص عشر غنائم من الحرب للاتفاق على المستشفيات العسكرية .

أما فى مجال السياسة الخارجية ، فقد كان أمام جوستاف هدفين توأمين هما تدعيم النفوذ السويدى والدفاع عن البروتستنتية .

وفى عام ١٦٣٠ اضطّر لدخول حرب الثلاثين عاماً ، نتيجة لقيام الجيشان الإمبراطوريان

الكاثوليكيان واللدان يقود كل منهما والنشتين وتبلى بإحتلال كل ألمانيا حتى البلطيق بالإضافة إلى الإجراءات الوحشية التي اتخذت ضد البروتستنتيين . وقرر جوستاف أن أفضل طريقة للدفاع عن البلطيق هي قيامه بالهجوم وذلك بفرض نقل الحرب بعيداً عن السويد ، وخاصة أنه سيكون من الصعب الدفاع عن سواحلها الطويلة ، بالإضافة أن الملك لا يرغب في أن يرى شعبه يقامى ويلات الحرب . كما أنه في بلد كالألمانيا والتي مساحتها واسعة فإن التفوق العددي للعدو لن يكون له أثر كبير . وقد قدر جوستاف الموقف .

« كان لدى العدو بلداً واسعة يريد إحتلالها ، ومدنا عديدة ليحرسها .

والنشتين

وهذا يتطلب منه عدداً كبيراً من القوات . كما أنه

ليس من الحكمة الإندفاع وراء الحقيقة القائلة بأن قوة العدو هي أكبر في شهرتها عنها في حقيقةها . وأن مجرد خسارة معركة كبيرة واحدة مع العدو ستضعه في مركز حرجاً جداً . وكان على جوستاف أن يثبت صدق إدراكه وبصيرته ، ولكنها كانت حسابات غاية في الجرأة والشجاعة ، وذلك بنزوله عند مصب نهر الأودر في صيف ١٦٣٠ ومعه ١٣٠٠٠ جندي فقط ، بينما بلغت قوات العدو المشتركة في مواجهته ١٠٠٠٠٠ جندي . وفي ذلك الوقت كان الإمبراطور مفرط في ثقته بنفسه وفي جيشه ، ومن الأرجح أن ريشيليو خدعه ودفعه لطرده والنشتين والذي كان الإمبراطور يخشى قوته المتزايدة . وبذلك أزيل نصف أعداء جوستاف من المسرح بدون أن يطلق طلقة واحدة .

بل أن جيش جوستاف استطاع تجنيد عدد من جنود والنشتين والذين أصبحوا بدون عمل بعد عزل قائدهم ، وعادة ما يفضل الحظ الرجل الجريء .

أما الأمراء البروتستنتيين في ألمانيا فقد ظلوا متشائمين وخائفين من أن يقدموا العون لـجوستاف .

وكانت إستراتيجية جوستاف هي التقدم بحذر وفي تشكيل منتظم ، أي جعل

إستراتيجيته تتلائم مع موارده . وأمضى العام الأول فى القيام بعمليات على الساحل الجنوبى للبلطيق مؤمناً قاعدته وخطوط مواصلاته ، وجالبا بالتدريج المزيد من الرجال إلى ألمانيا . وفى مايو ١٦٣١ كان مستعداً للمعركة ، فتحرك جنوباً بهدف حصار « مجد بوج » التى يحصارها « تيلي » . وتقدم الجيش السويدى الجيد التنظيم وتحت إدارة حازمة وتوفر الإمدادات ، ولكن فى اللحظة الأخيرة قلب الأمير السكسونى البروتستنتى « جون جورج » هذه الإستراتيجية رأساً على عقب ، وذلك برفضه السماح لجوستاف بالمرور من داخل ساكسونيا . وسقطت مجد بوج فى أيدي القوات الإمبراطورية التى قامت فى الحال بتدمير المدينة بعد الإستيلاء عليها وهذا أفسد نجاح تيلي مما أدى أن حصل جوستاف على تأييد الساكسونيين . ومرة أخرى وفى يوليه إنطلق الجيش السويدى سالكا طريقاً آخر نحو « ليبزج » ، وما أن حل شهر سبتمبر حتى تقابلت قوات جوستاف مع جيش تيلي عند « بريتنفيلد » التى تقع شمال ليبزج بخمسة أميال . وكان تيلي يأمل فى تفادى خوض المعركة . ولكنه كان تقريباً قد دفع إليها بسبب تهور نائبه فى القيادة « بانبهايم » ، الذى إنطلق للاستطلاع فى الأمام وعاد ليبلغه بأن العدو يتقدم بسرعة كبيرة نحوهم وأنه لامناص من المعركة ، ولم يكن هذا صحيحاً .

### هجوم الصدمة الخامس

وكانت هذه الصورة عكسية تماماً لإستطلاع ملك السويد الماهر الكفاء ، فكان جوستاف فى الظروف الهامة يقوم بالإستطلاع بنفسه ، وكان لديه نظام يقوم بمقتضاه القادة الرؤوسين بإمرار المعلومات إليه وإلى زملائهم فى سرعة ووضوح . كما كانت الأوامر بالجيش السويدى هى الأخرى مثلاً يحتذى به ، فكل فقرة مرقمة تغطى نقطة واحدة وباختصار ووضوح وبتسلسل منطقي .

وهذا النظام ساعد تأمين الحماية المتبادلة وفى نفس الوقت حقق مبدأى حشد القوى

والإقتصاد فى القوى أثناء الهجوم . وكانت الإستعدادات والإستطلاع السويدى

قبل معركة بريتنفيلد على درجة كبيرة من الكفاءة . وخاض جوستاف المعركة فى الوقت الذى

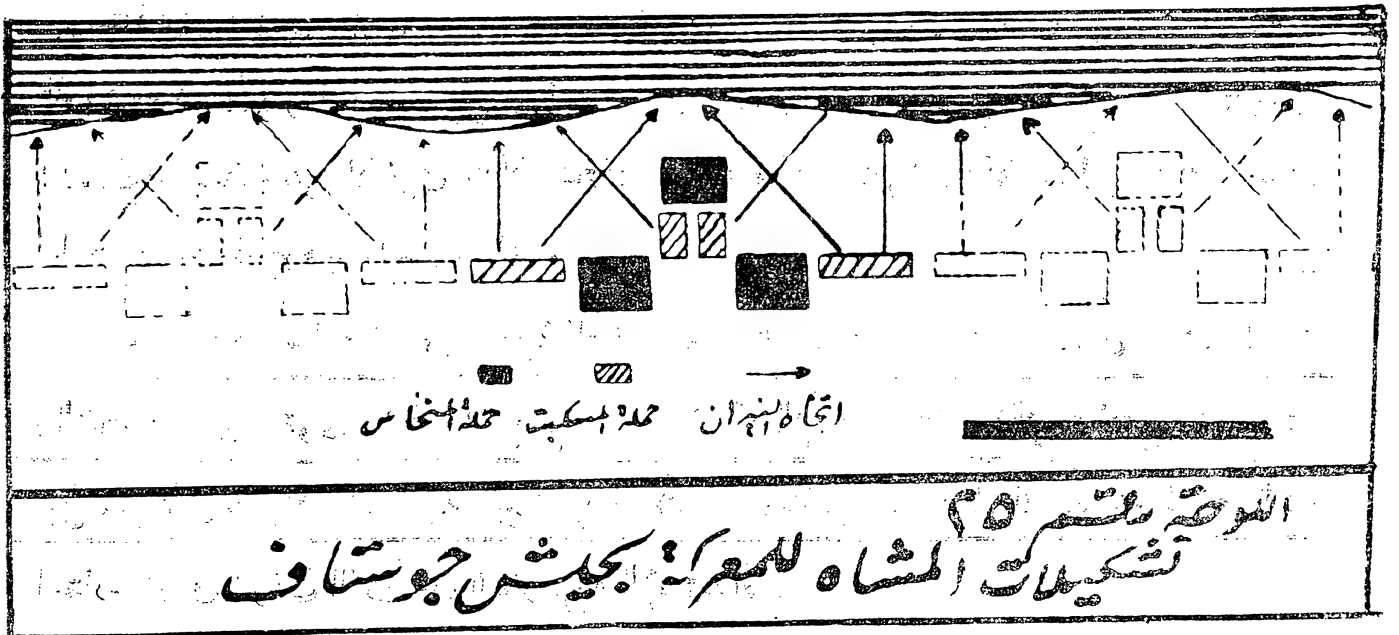
اختاره أو فى الوقت الذى كان العدو سعى الإستعداد .



وكان لدى جوستاف ٤٧٠٠٠ جندي ، منهم ١٠٠٠٠ سكسوني ليست لهم خبرة كافية بالحرب ، ولكن الباقون كانوا جنوداً سويدية وقد وضع جوستاف ثقته فيهم . وقد غرس فيهم خلال خدمتهم الطويلة معا كل آرائه التكتيكية سواء أثناء التدريب أو في المعركة الفعلية .

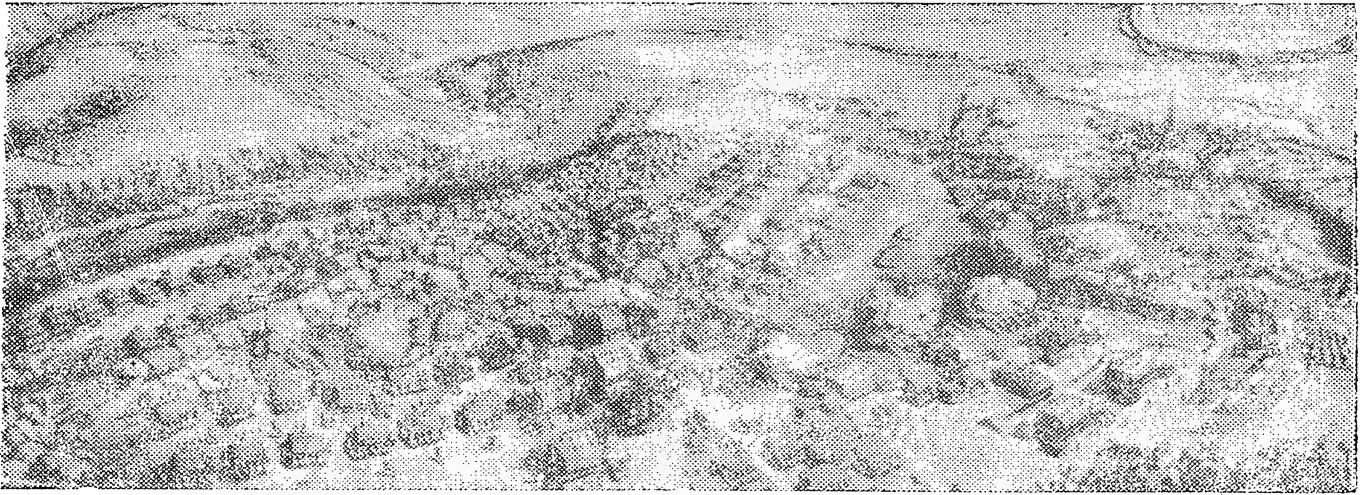
وقد بدأ جوستاف من حيث توقف موريس ناسو وفي مجالات كثيرة في الحرب . فقد أتبع نظام ناسو الخاص بتشكيل الوحدات الصغيرة ، ولذا ألغى جميع أسلحة المشاة عدا المسكيت والمنخاس . ولكن كان موريس قائداً من طراز القرن ١٦ وكان هذا أقصى ما وصل إليه . وقد استمرت مشكلة إيجاد تكتيكات هجومية تلائم عصر الأسلحة النارية ، وحل هذه المشكلة يعتبر من أهم وأعظم ما شارك به جوستاف في تصوير الفن الحربي الحديث . وقد وفرت الأسلحة النارية في هذا الحل القوة الضاربة الرئيسية للمشاة ، وبالتالي زاد عدد حاملي المسكيت .

ومرة أخرى أصبح الرمح سلاحاً هجومياً ، ولكن ظل الواجب الرئيسي للرمحين هو تغطية جنود المسيرة وحمايتهم من أي هجوم أثناء تعمير بنادقهم . وقد تم اختراع تشكيل مرن وكفء للواء المشاة وهو على شكل (٢) ويظهر ذلك في اللوحة رقم ٢٥ ، وجمع هذا التشكيل بين حاملي المسكيت وحاملي المنخاس للقيام بواجباتهم المختلفة وفي صورة أكثر



إقتصاداً . وكانت وحدات حملة المنخاس المتقدمة في الوسط تمثل جداراً أو حاجزاً للوقاية في الدفاع ، وفي نفس الوقت تصبح رأس حربة في الهجوم ، في نفس الوقت حمت وحدات حملة المنخاس الأخرى أجناب حملة المسكيت ، بذا كان يمكن لحملة المسكيت وهم محميون تماماً أن ينقضوا على جبهة العدو بوابل من قذائفهم من أى نقطة مواجهة للعدو ، ويمكنهم أيضاً حشد النيران وضرب العدو من زوايا مختلفة .

وكما لوحظ أن اللواء المشاة بهذا التشكيل أصبح يمثل « قلعة صغيرة متحركة بأسوارها وإستحكاماتها الأمامية » وإلى جانب نيران حملة المسكيت فكان في إستطاعة جوستاف أن يحدث صدمة أخرى بالنيران ، بما لديه من مدفعية الميدان والتي تميزت بخفة حركتها وبمعدّلها العالى من النيران ، زد على ذلك أن دخان المدافع يمكنه إلى حدما من إخفاء تحركات القوات التي في الخلف .



تشكيلات المعركة لنوات جوستاف

وقد أعاد جوستاف تنظيم الفرسان ، فقد ألغى نظام النصف دورة (الكرا كول) والذي كان يقوم به الفرسان المسلحين بالسدسات واستخدم بدلا منه الهجوم بأقصى سرعة مع إستخدام السيف كسلاح رئيسي ، وإستخدم السدس كسلاح مكمل للسيف خلال الإشتباك . وقد كان ذلك العودة إلى الإستخدام الصحيح والذي يحقق أكبر فائدة من سرعة وقوة صدمة الفرسان .

وقد حققت الفرسان واجباً تكتيكياً مزدوجاً ، فكان عليها القيام بأعمال التطهير الأولى في المواجهة لإفساح الطريق لإقتحام المشاة ثم القيام بعد ذلك بما يطلق عليه بهجوم الصدمة الحاسم .

وقد كان جوستاف على يقين تام بأن التشكيل الكثيف المحتشد ما هو إلا مضيعة للقوة البشرية ويشل القدرة على المناورة كما أنه معرض بصفة خاصة لنيران المدفعية ، وعلى ذلك إستخدم جوستاف التشكيل الخطى للقتال أى على شكل خطوط ، مكرراً فيها الألوية والتي فتحت على شكل حرف ( T ) مع مجموعات صغيرة من الفرسان .

وفى نفس الوقت دعم هذا الخط بالإحتياطيات . وكان عمق حملة المنخاس ٦ صفوف والفرسان ٤ صفوف مع وجود فواصل بين الصفوف . أما حملة المسكيت فكان عمقهم ٣ صفوف ، وبهذا الشكل كان يمكن ضبط وتنظيم قوة النيران والحركة والصدمة وتوجيهها بحرية وبطريقة أكثر إقتصاداً .

#### المناورة المصغرة ( أنظر اللوحة رقم ٢٦ )

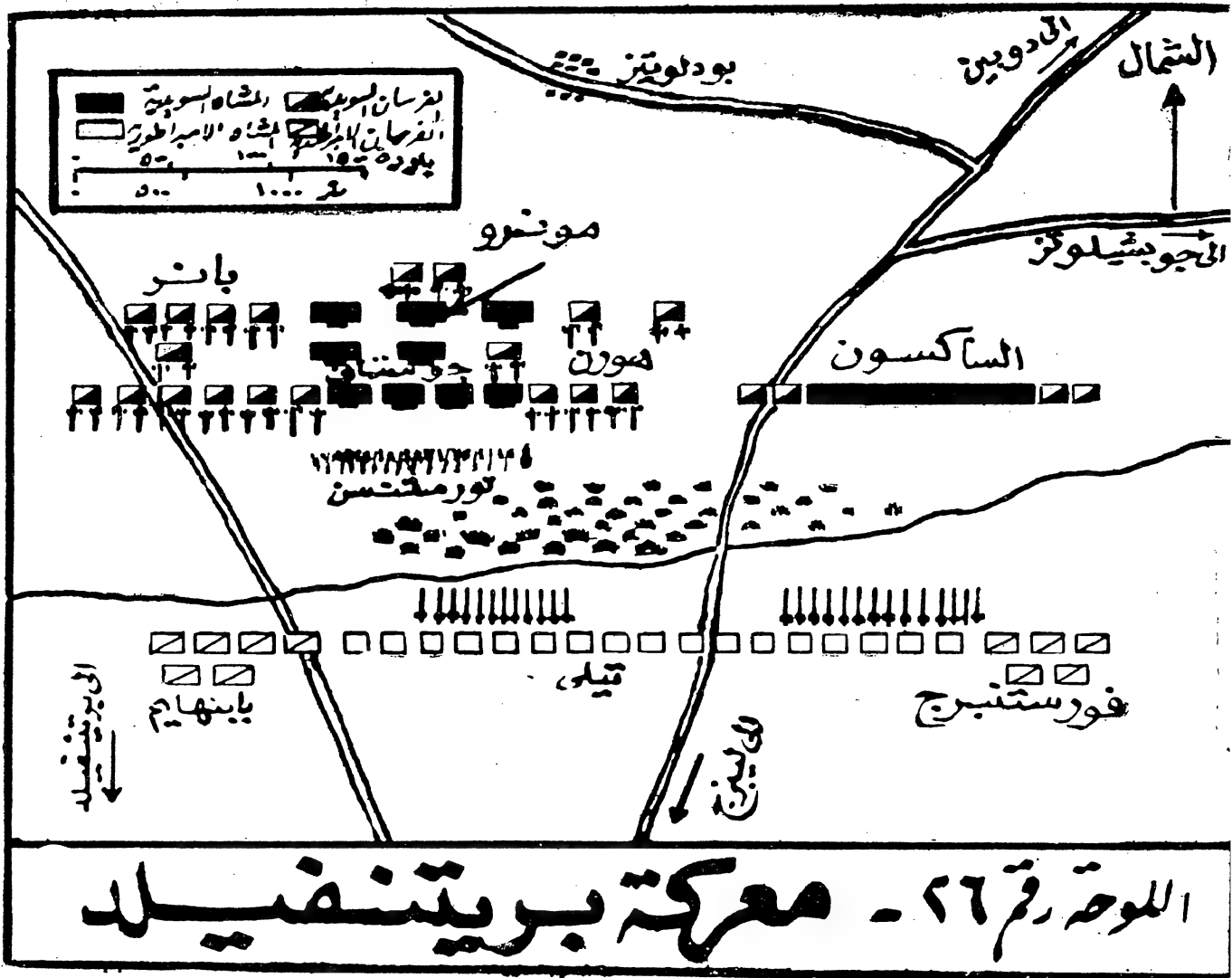
كانت أرض المعركة فى بریتنفيلد عبارة عن سهل قليل التموج وعارى من الأشجار . وقد وضع جوستاف الجنود السكسون<sup>(١)</sup> فى أقصى اليسار ، ثم يليهم اليسار السويدي تحت قيادة هورن ، والذي يتشكل من ٣ آلايات من الخيالة تنتشر بينهم جماعات من حملة المسكيت ويدعمهم آلايين من الخيالة فى الخط الثانى .

أما قوات المنتصف فكان يقودها جوستاف وكانت مشكلة من الخط الأمامى وبه ٤ ألوية من المشاة فى تشكيل حرف ( T ) ، والخط الثانى وبه ٢ لواء مشاة وآلاى فرسان ، وفى الخط الثالث وبه ٣ ألوية مشاة وخلفهم ٢ آلاى فرسان . أما قوات اليمين فيقودها « بار » ويتكون خطه الأمامى من ٦ آلايات من الفرسان وتنتشر بينهم جماعات من حملة المسكيت ، وفى الخط الثانى آلاى من الفرسان ، وفى الخط الثالث ٤ آلايات من الفرسان وكان أمام كل آلاى مدفعيته<sup>(٢)</sup> .

(١) كان لا يعرف تشكيلهم على وجه التحديد .

« العرب »

(٢) كانت تتكون من مدفعين ٤ رطل .



أما مدفعية الميدان الثقيلة فكانت تحت قيادة « تورستنسن » وحشدت أمام منتصف القوات .

وكان في مواجهة ذلك ، جيش الحلفاء ويتكون من ٤٧٠٠٠ جندي ، فكان جيش تيلي الإمبراطوري يتكون من ٤٠٠٠٠ رجل<sup>(١)</sup> . وكان تيلي البالغ من العمر ٧٠ عاماً قائداً جيداً في مجال الأساليب التقليدية الأسبانية ، وكانت شخصيته مثيرة ومهيبية بوجنتيه الغائرتين ورداءه الضيق ذو اللون الأخضر القاتم . وقد شكل تيلي جيشه في خط واحد أو خطين من ١٧ آلاي من المشاة . وشكل كل آلاي منها مربعاً عمقه ٥٠ رجلاً . أما الفرسان فقد وضعها تيلي على الأجناب وهكذا فتح الجيشان في تشكيل القتال يواجه كل منهما الآخر وعلى مواجهة طولها أكثر من ٢ ميل . وارتدى السويديون زيهم الأخضر بينما ارتدى الإمبراطوريون رمزهم والذي كان وشاحاً أبيض . وبالرغم من وجود اختلاف بسيط في العدد بين الجيشين إلا أن السويديين تفوقوا بشكل واضح في المدفعية<sup>(٢)</sup> . وكان كلا القائدين ذو خبرة وتجربة ووائفاً من نفسه . وعلى كل حال فقد توقفت نتيجة المعركة على أي من الأسلوبين التكتيكيين سيثبت تفوقه على الآخر ، فأحدهما يعتمد على الحشد والآخر يعتمد على خفة الحركة .

وقضى جوستاف الليلة السابقة للمعركة في عربته يناقش المعركة القادمة مع كبار ضباطه . ومع بزوغ شمس ١٧ سبتمبر ١٦٣١ ، وبعد انتهاء شعائر الصلاة وانتهاء جوستاف من إعطاء تعليماته الأخيرة لضباطه ، بدأ الجيش السويدي يتقدم للهجوم . وكان لابد عليه من عبور مجرى مائي موحل أولاً ، وهنا فشل « تيلي » في استغلال هذه الفرصة ليهاجم السويديين أثناء عبورهم المجرى المائي . وتمت عملية العبور بدون حوادث بخلاف مصادمة صغيرة جرت بين بعض الفرسان الإمبراطورية وقوات استطلاع جوستاف . وكانت المرحلة الرئيسية الأولى للمعركة هي معركة تراشق بالمدفعية ، وقد بدأت هذه المعركة عند الظهر واستمرت لأكثر من ساعتين وتفوق السويديون على خصومهم نتيجة لإطلاق مدافعهم ٣ طلقات بينما يطلق العدو طلقة واحدة . وأخيراً ، انهارت قوة احتمال الفرسان الإمبراطورية الموجودة في اليسار تحت

(١) ٣٠.٠٠٠ رجل مشاة و ١٠.٠٠٠ فارس

(٢) كان لدى السويديون ٥٤ مدفعاً بينما كان لدى عدوهم ٢٦ مدفعاً . « المغرب »

وطأة نيران المدافع السويدية لدرجة أن بابنهايم قائد هذا الجانب لم يستطع البقاء أكثر من ذلك في مكانه ، وبدون أى أوامر من « تيلي » تحرك ومعه ٥٠٠٠ مقاتل إلى مسافة أبعد قليلاً إلى اليسار ، ثم قام بهجوم على الجناح السويدى الأيمن .

ووجد جوستاف فرصة قيمة لإظهار وتطبيق مادرب به قواته على المناورة وخفة الحركة ، وبسرعة دفع الفرسان الاحتياطية لتشكيل زاوية قائمة مع الخط الأمامى . وبعد سبع هجمات على هذا المعقل المكون من خليط من الفرسان وحملة المسكيت تبعثرت وتحطمت فرسان بابنهايم المدرعة .

وعندئذ قام « بانر » بهجوم مضاد دفع به الجناح الأيسر من فرسان الإمبراطور إلى خارج الميدان .

وفى نفس الوقت كان الموقف فى الجناح الأيمن على عكس ما عليه فى الجناح الأيسر لقوات « تيلي » ، فقد قامت الفرسان على الجناح الإمبراطورى الأيمن بقيادة « فورستنبرج » بهجوم ، وفى خلال نصف ساعة أجبرت الساكسون على الفرار . ونتيجة لذلك أصبح اليسار السويدى مكشوفاً علاوة على نقص عددهم . وكان « تيلي » يسيطر على جيشه بجهد جهيد ، أما الآن فقد أدرك الفرصة المواتية التى ظهرت أمامه . وبعد أن لاحظ أن يمينه قد تخطى ليسار العدو الذى ضعف بهرب الساكسون ، فقد أمره بالالتفاف حول السويديين ومهاجمة مؤخرتهم ، بينما تحركت مشاته الموجودة فى المنتصف لمهاجمة الجنب الأيسر السويدى . ولكن مع بداية هذه المناورة الضخمة ، أظهر جوستاف إمكانه القيام برد فعل ناجح فى معركة متقلبة ومتطورة على الأقل بنفس ما يقوم به « تيلي » ، كما كان تشكيله المترابط والمنظم يفوق بدون شك حشود عدوه .

وعلى الفور أصدر جوستاف أوامره إلى « هودن » بأن يلتف يساراً لمواجهة الجهة الجديدة التى أقامها « تيلي » ، وفى نفس الوقت جاب جوستاف لوائين من المشاة من المنتصف لتدعيم اليسار .

ولما كانت وحدات جوستاف الأصغر لديها قدرة على المناورة وخفة الحركة أكبر بكثير من المربعات الإمبراطورية ، لذلك فقد خسر تيلي ما ظنه فى لحظة مكسباً أكيداً .

وقد وصف مونزو<sup>(١)</sup> كيف دار القتال : — « وقفت مجموعات العدو بثبات تنظر إلينا من مسافة قريبة ، وشاهدت لوائنا الآخر وهو يلتف ويتخذ مواجهته ضدهم ، واستعدوا في تصميم لأستقبالنا بقصفه من المدفعية والمسكيت . ولكن بتقدير ألهى أطلقت عليهم النيران مرتين قبل أن يعكروا صفوفنا . وأمطرهم جنودنا بوابل من نيران المسكيت والتي قوبلت بالرد بالمثل ، ولكن ذلك لم يستطع أن يوقف تقدم لوائنا داخل صفوفهم والتي كانت تتساقط تحت طعنات حملة المنخاس » .

### قتل جوستاف ( أنظر اللوحة رقم ٢٤ ، ٢٦ )

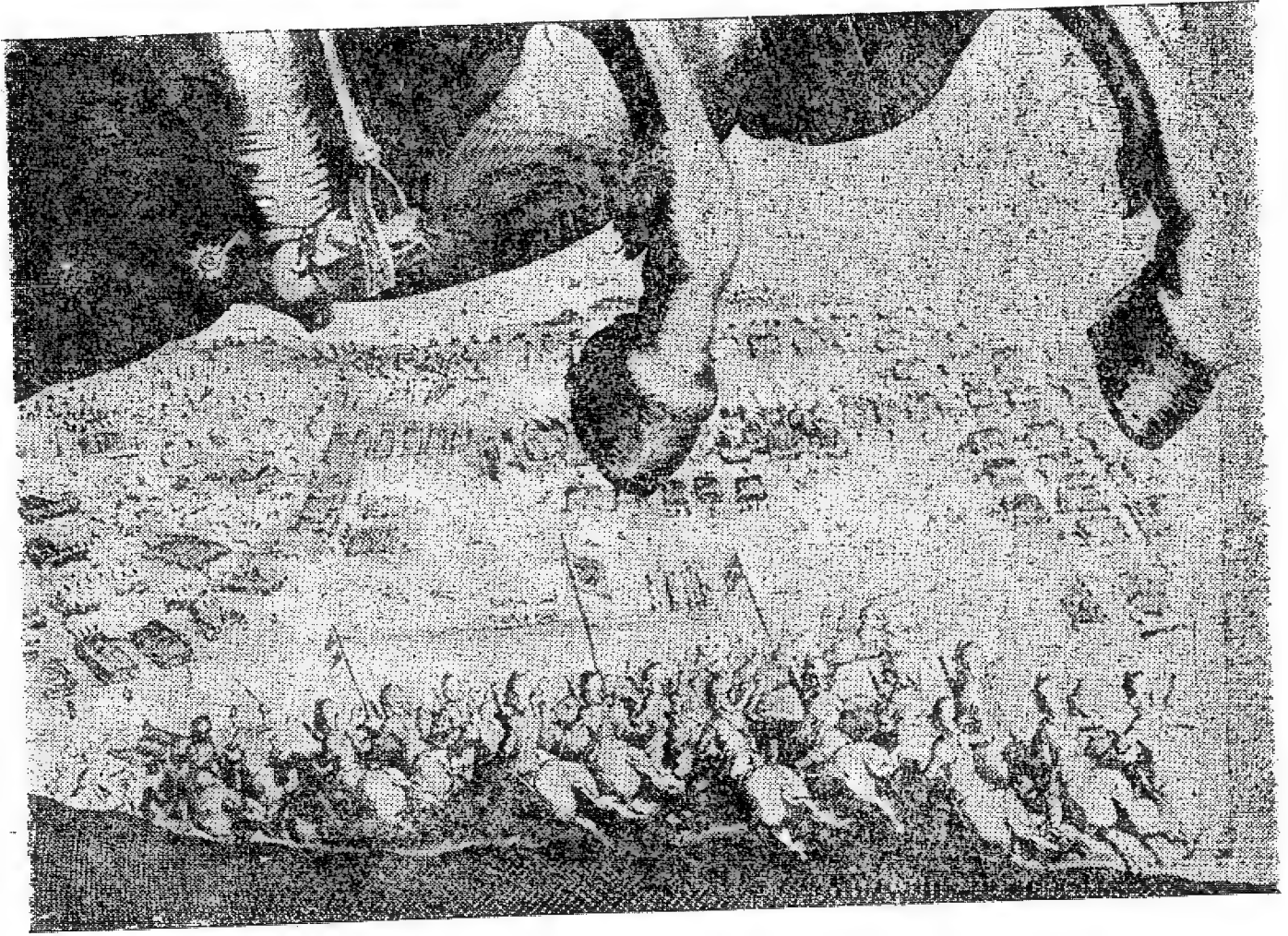
وكانت هذه أصعب وأقصى مرحلة في القتال ، وتأرجحت نتيجة المعركة حسب سيرها ، وقرر جوستاف المخاطرة بكل شيء وتوجيه ضربة حاسمة . فقد أصبح جناحه الأيمن آمناً الآن بعد هزيمة بابنهايم ، فعلى الفور جلب جوستاف من هذا الجناح ٤ آلايات من الفرسان وقادهم بنفسه في هجوم عظيم في اتجاه أعلى المنحدر أى في اتجاه مدفعية العدو . واكتسح جوستاف المدفعية الإمبراطورية ثم أنطلق من خلالها حول اليسار الإمبراطوري . وأستخدم «تورستنسن» المدفعية الإمبراطورية بعد أسرها ضد القوات الإمبراطورية وبالتالي صب عليهم نيراناً مركزة من اليمين ومن المدافع السويدية التي في المنتصف . وبينما كان يجري هذا أستمروا هجوم اليسار السويدي ضد منتصف « تيلي » . وقد أستمروا الحشد الملتصق من المشاة الإمبراطورية تقاتل في شجاعة بالرغم من الهجوم عليها من المواجهة واليسار بالمدفعية والمشاة والفرسان السويدية ولكن في النهاية تحطم وهزم جيش « تيلي » . ولم يطاردهم السويديون طويلاً ، وقد بلغت الخسائر النهائية لجيش « تيلي » ١٣٠٠٠ جندي علاوة على فقدته كل مدفعية وقوافل أمتعته .

ولقد كانت معركة برينفيلد ذات مغزى سياسى كما كانت لها مغزى عسكرى أيضاً ، فقد أنقذت هذه المعركة شمال وغرب ألمانيا من السيطرة الهيسورجية والكاثوليكية . ولم يتابع جوستاف نصره بالتقدم إلى فيينا عاصمة الإمبراطورية البعيدة حيث كان عليه أن يمر من خلال بلاد تحف بالمخاطر . وقام جوستاف بدلاً من ذلك بتعزيز موقفه بالقرب من وطنه وذلك بأحتلاله لمنطقة الراين وتمكن بالتالى من قطع الاتصال الأسبانى مع الأراضى الواطئة وكبح

---

(١) القائد الاسكتلندى لأحد الألوية السويدية التي جلبت من المنتصف لندعيم اليسار

« العرب »



### فرسان جوستاف تقوم بالهجوم في معركة بريتنفيلد

خطط ريشيليو . وما أن حل ربيع عام ١٦٣٢ حتى كان نبلى قد كون جيشاً جديداً وباغة جوستاف عند نهر ليش بجيش منظم تنظيمياً ذكياً ، وفي عبقرية حشد جوستاف قواته وأستطاع أن يستر عملية العبور للنهر . وفي المعركة التي تلت دمر جيش تيلي وقتل تيلي نفسه . وبعد ذلك تقدم جوستاف إلى جنوب نهر الدانوب . وقد دعر «فرديناند» وأستدعى « والنشتين» . وأستطاع والنشتين دفع السويديين إلى الخلف قرب مدينة ليزج . وهناك حقق جوستاف بالجيش السويدي نصره العظيم الثانى ، وذلك في معركة عند « لوتزن » والتي دارت بينه وبين جيش والنشتين في نوفمبر ١٦٣٢ . ولكن كان نصراً سلبياً نتيجة لقتل جوستاف في هذه المعركة . وقد قام جوستاف بأعمال كثيرة خلال مجرى حياته والتي بدأت في نفس عمر الأسكندر ولم تدم إلا وقتاً قصيراً ، ولكن أقل ما توصف بها هو أنها كانت مثيرة ومذهلة ومؤثرة .



جوستاف هو مؤسس التنظيم العسكري الحديث وبشكل خاص فيما يتعلق بنظام التجنيد والامداد وكذا التدريب الحربى الحديث . كما أنشأ التسلسل القيادى الكامل للضباط وأيضاً تعليمات الحركة . وقد يكون هناك آخرون من أصحاب العبقریات الإستراتيجية أو الوسائل التكتيكية الماهرة إلا أن جوستاف قد دخل التاريخ كأعظم صانع للجيش فى عصره .

---

فقد كان يشكل السلاح طبقاً لما يريده ثم يستخدمه فى المعركة بمنتهى الكفاءة كما رأينا .

وكان جيشه بتشكيله الخطى المكون من وحدات صغيرة مسلحة بأسلحة مختلطة ، يعتبر أول جيش فى عصر الأسلحة النارية يجمع بين التأمين والهجوم الناجح ، أى يجمع بين القوة للحماية مع القدرة على الحركة وأيضاً القوة فى الضرب .

وقد سار تطور الجيوش الأوروبية الحديثة وبطريقة مباشرة مع أسلوب وتنظيم الجيش السويدي الذى خلقه جوستاف .

### اغتيال والنشتين

وبالرغم من هزيمة « والنشتين » فى معركة لوتزن إلا أنه أصبح الآن أقوى رجل فى شمال أوروبا ، ويعتبر والنشتين شخصية غاية فى الإثارة ، فقد أستطاع كسب عطف الإمبراطور والحصول على لقب « دوق » ، بالرغم من أصله المتواضع بفضل علاقات غرامية سرية قوية ، وطموحه الضخم وموهبته الطبيعية فى أنتهاز الفرص . وفى أوائل الحرب عندما كانت الأمور يشوبها السوء بالنسبة لفرديناند ، عرض والنشتين عليه أن ينشأ ويجهز له وبدون تكاليف جيشاً من ٥٠٠٠٠ جندي ليكون فى خدمة فرديناند وفى وقت قليل أستطاع والنشتين جمع الجيش الذى وعد به من المرتزقة نتيجة لسمعته العسكرية الطيبة التى حصل عليها فى جنوب شرق أوروبا وأيضاً لمعرفة الناس بأنه أقطاعى كريم . وفى عام ١٦٢٧ تمكن والنشتين واقمياً من نزع سلاح البروتستانت فى شمال ألمانيا واكتسح البلاد حتى البلطيق .

وعندئذ رأى أن هناك احتمال دخول السويد الحرب ولم يسيء تقدير قوتها . وقد حاول بناء أسطول إمبراطورى فى البلطيق وهذا يدل على ما يتمتع به من بصيرة إستراتيجية متميزة . وكان هذا هو التهديد الذى واجه جوستاف عند نزوله فى ألمانيا بأسطوله الصغير فى

صيف عام ١٦٣٠ . وبالتالي لم يكن طرد فرديناند لوالنشتين في ذلك الوقت إلا « ضربة حظ » رائعة للسويديين .

وقد قبل والنشتين طرده بدون أى تبرم . وعاد إلى إدارة ممتلكاته وإدخال الحضارة إلى « مولدافيا » . وفي أثناء ذلك أرسل لفرديناند خطة ترمى إلى عقد تحالف مع الدانمرك لتوجيه ضربة من البحر إلى قاعدة جوستاف ، ولكن فرديناند رفض هذه الخطة . وظل والنشتين ينتظر الفرصة الملائمة . ومع حلول عام ١٦٣٢ كان فرديناند قد فقد كل ما كسبه والنشتين لصالح الأمبراطورية ، وعليه فقد استدعاه فرديناند للخدمة . وللمرة الثانية أنشأ والنشتين جيشاً من ٤٠.٠٠٠ رجل على نفقته الخاصة ، ولكنه أصر في هذه المرة على أن تكون له القيادة العليا لجميع قوات الأمبراطورية أى حتى أعلى من الإمبراطور نفسه . وقد كانت حملة والنشتين في « لوتزن » عملية استراتيجية بارعة . ففي صيف ١٦٣٢ كان السويديون يحتلون « بافاريا » والساكسون يحتلون « بوهيميا » ولم يوجه والنشتين ضربة مباشرة إلى عدوه الرئيسى ولكنه ركز أولاً على تسديد ضربة للساكسون . وتمكن من طردهم من بوهيميا كما أجبر أميرها على الانضمام إلى الجانب الأمبراطورى . وبعد أن حرم والنشتين جوستاف من حليفه الرئيسى لم يهاجمه بل تحرك شمالاً مهدداً خطوط المواصلات السويدية فأجبر جوستاف على مغادرة بافاريا وفي أعقابها مكسميليان<sup>(١)</sup> لتتبع والنشتين . وعند « نورمبرج » اتخذ الجيشان مواقع دفاعية قوية في مواجهة بعضهما . حيث يسعى كل منهما إلى تجويع خصمه . حاول جوستاف الدخول في معركة مع والنشتين الذى رفض الاشتباك . وفي النهاية قام جوستاف بهجوم كثيف على مواقع العدو بالرغم من نقص الإمدادات القاتل . وصد هذا الهجوم وانسحب جوستاف تحت وطأة جوع قواته وقوة إرادة والنشتين .

وقد علق والنشتين على هذا الانسحاب بقوله : « لقد تثلمت قرون الملك ( جوستاف ) وفقدت حداثتها » . وتحرك جوستاف جنوباً إلى الدانوب ، ولكن تجددت المعركة بين الإرادتين ، ومرة أخرى كسبها والنشتين . وتحول والنشتين شمالاً وتقدم إلى ساكسونيا وبدأ أنه سيهدد خطوط مواصلات جوستاف على البلطيق . ونجحت الخطة وسحب

والنشتين مرة أخرى جوستاف من الأراضي الأمبراطورية . ولكن جوستاف عوض فشله بإجبار والنشتين على الدخول معه في معركة عند « لوتزن » في وقت كان لا يتوقعه والنشتين .

ومع حلول عام ١٦٣٣ أعاد والنشتين بناء جيشه معوضاً خسارته في « لوتزن » ، وبدأ وكأنه سيحصل على نصر مؤكّد للأمبراطورين . وهزم والنشتين السويديين عند « ستينغو » وأصبح على وشك عزلهم تماماً عن البلطيق ، ولكن فرديناند أستدعاه في غضب لحماية الجنوب . وفي عام ١٦٣٤ طرد فرديناند والنشتين مرة ثانية خوفاً من أن تطغى شخصيته عليه بالإضافة إلى الغيرة لنجاحه والريبة في شخصيته التي تشبه اللغز . ولم يمض بعدها وقتاً طويلاً حتى أغتيل والنشتين . وليس من السهل تقييم والنشتين ، فقد كان ضعيفاً في الناحية التكتيكية ، وبالرغم من أنه كان منظماً عسكرياً جيداً إلا أنه لم يكن بدرجة جوستاف . ولكنه كان إستراتيجياً قديراً للغاية ، وكان لديه هدفاً سياسياً واضحاً وهو الحصول على السلام الدائم .

وربما كان والنشتين أقل فائدة إذا درسناه كجندى عنه إذا ما درسناه كشخصية مغامرة وبدرجة ملفتة للنظر سواء في الناحية العسكرية أو السياسية . ولا شك أن الأمر كان يتطلب شخصية قوية تستطيع التفوق على دهاء جوستاف وحنكته وفي نفس الوقت لتجذب في سهولة آلاف من الرجال لتتبعه وتجعل الأمبراطور الروماني المقدس يقبل تعاقداً مهيناً . وقد استطاع والنشتين عمل كل هذا ، كما قال ريشيليو : — « إن مجرد وجوده وصرامته بالإضافة إلى صمته جعل الرجال يطيعونه » . وقد ذهب إلى الحرب لجمع المال ونجح في ذلك حتى أنه أصبح ملكاً من ملوك المال وزعيماً حزبياً قوياً ، وكان مثالي في تطبيق فكرة التسامح الديني علاوة على أنه سعى إلى توحيد ألمانيا .

وكان يعتقد أيضاً في نجمه وحسن طالعهِ ، وربما كان هذا الخط المنحرف الخيالي هو الذي دمره في النهاية .

### نهاية حرب الثلاثين عاما

وربما إذا كان قد عاش والنشتين أو جوستاف كانا قد نهيا الحرب بسرعة وبطريقة أو بأخرى .

ولكن لم يكن ريشيليو أو مازرين<sup>(١)</sup> يستطيعا الوصول إلى هذه النهاية قبل أن تتمكن فرنسا من السيطرة على الضفة اليسرى لنهر الراين . وبعد موت والنشتين تأرجحت عجلة الحظ ، ولكن منذ ١٦٣٩ أستطاعت كل من فرنسا والسويد الحصول تدريجياً على الأفضلية على النمسا وأسبانيا . وبالرغم من أن فرنسا لم تشتبك في حرب منذ أيام هنري الرابع إلا أنها منذ عام ١٦٤٣ أصبح لها جيشاً عسرياً على يد « ليتيلير » وزير الحرب ، مسيراً الكفاءة التي تسير بها باقي خطوط الدولة .

إلا أن في عام ١٦٤٣ بدد دوق « كوندى »<sup>(٢)</sup> ما تبقى من الهيبة الأسبانية العسكرية محققاً في نفس الوقت مكسباً استراتيجياً عظيماً وذلك بانتصاره عند « روكروا » بالقرب من « سيدان » في منطقة الأردن الغربية . وقد واصل الجنود الفرنسيين تحت قيادة « كوندية » في تعلم التكتيكات الجديدة في مجال كل من النيران والحركة . وتوفر لفرنسا قائداً ممتازاً آخر وهو « تورين » .

وقد أكملت قدرته كاستراتيجى بارع ، عبقرية كوندية التكتيكية . وظل الجيش السويدي أيضاً قوياً للغاية والذي يقوده « تورستفسن » والذي كسب نصراً هاماً عند « جانكاو » في عام ١٦٤٥ . وبعد مفاوضات طويلة ومعارك عديدة ، وضعت حرب الثلاثين عاما أوزارها بماهدة ويستفاليا عام ١٦٤٨ .

وعندما تحقق السلام فيمكن أن يقال أن فرنسا هي التي خرجت من الحرب بنصيب الأسد ، فقد أصبحت حدودها ثابتة وتمتد على طول البرانس وجزء من الراين ، كما أصبح جيشها من أقوى جيوش أوروبا . وبرزت أيضاً كل من السويد وبراندرج كقوتين كبيرتين . ومنذ ذلك الوقت وأصبح تاريخ ألمانيا السياسى والعسكرى هو تاريخ دويلاتها المتقدمة .

(١) الذى خلف ريشيليو في عام ١٦٤٢ .

(٢) كان يعرف بدوق دانجيان وكان عمره ٢١ عاما « العرب »

وأصبح الأمبراطور الرومانى المقدس لا يسيطر عملياً إلا على النمسا . كما حول الهيسبورجيون انتباههم فى السنوات التالية وبدرجة متزايدة نحو الشرق معوضين أنفسهم عما أصابهم من انهيار فى أوروبا الغربية وذلك على حساب الأمبراطورية العثمانية المتداعية .

وربما يكون أسوأ عاقبة لحرب الثلاثين عاماً هو مصير أهل ألمانيا . فقد دارت على أرضها المعارك بين الجيوش الكبيرة المتعادية ، وكان النهب والتدمير لمدة ثلاثين عاماً ضرورة إدارية ، فلم يكن لدى الجيوش القدرة الإدارية التى تستطيع بها بحجارة نوايا قادتها بالرغم من مجهودات جوستاف ووالدشتين . وحتى قبل أن تبدأ هذه الحرب تنبأ « هيجو وتيوز » بهذا الموقف مسبقاً . وقد كتب كتاباً قدم فيه مجموعة من القواعد والمبادئ التى تصلح لتكون إتفاقاً دولياً ، وكان الغرض منها تخفيف ويلات الحرب بعض الشيء . ولكن كان حتى حدود التصرفات التى اقترحها مرعبة إلى حد كبير . ومثال فقد قبل قتل أسرى الحرب والمدنيين . كما لاحظ أن الحياة الإنسانية قد اتخذت اتجاهها « بغيضاً ووحشياً وقصيراً » ولم تكن العاطفة الدينية ضرورية كعامل مؤثر إنسانى كما كان يأمل جوستاف . ولم يصلح أى عقاب روحى يمكن أن يسود فى مواجهة الضروريات السياسية والإدارية . ويمكن أن نصور فى حالة فردية فظائع هذه الحرب عندما أحرقت « مجدبورج » وبها ٣٠.٠٠٠ شخص حتى الموت . ولكن إذا جمعنا فظائع الحرب الثلاثين عاماً لوجدناها أسوأ كثيراً من ذلك فقد مات ٨ مليون شخص فى ألمانيا ، بينما بقى فى بوهيميا حوالى ٦٠٠٠ قرية فقط من مجموع ٣٥.٠٠٠ قرية ، وقد قاست المناطق الغنية أكثر من المناطق الفقيرة . وحقيقة بقيت البروتستانتية الألمانية ، ولكن قاست الحضارة الألمانية فى نواحي أخرى بعمق بل وربما دمرت تماماً .

أما أنجلترا ، فلحسن الحظ ، بقيت بقدر الأمكان بمنأى عن حرب الثلاثين عاماً . . . ولكن فى أغسطس ١٦٤٢ بدأت فيها الحرب الأهلية . فكان يوجد خلاف قديم بين الملك شارل الأول وبين بعض القطاعات المعينة من الأثرياء والبارزين من رعاياه . ومنها مجموعات البيروتية<sup>(١)</sup> والبرلمانيين<sup>(٢)</sup> . وقد تطور الأمر وظهر لشارل أن معظم مؤيديه من

(١) كانوا يطالبون بحرية العقيدة وبأن تصبح كنيسة الدولة أقل كاثوليكية فى ميولها .

(٢) كانوا يطالبون بحريات عامة أكثر وبطريقة حكم أكثر كفاءة من حكم شارل

المناطق البعيدة عن لندن ، أما مؤيدوا الثورة الكبرى فكان معظمهم في المراكز الصناعية والموانئ وخاصة لندن . ولم ينحاز غالبية الشعب الإنجليزي إلى أى الطرفين مقدماً . واعتبر كلا الجانبين أن السيطرة على لندن هي مفتاح النصر . وفي مستهل الحرب لم يتمكن أى منهما من تكوين أكثر من حفنة من القوات ذات النوعية الجيدة . وتوفر للبرلمانيين ميزة في مواردهم المالية والتي استمرت طوال الصراع ، أما الملكيين فكانت لهم ميزة كبيرة في وجود فرسان يقودها « روبرت » أمير الراين ، ولكن سرعان ما ضاعت هذه الميزة لإرتفاع مكانة « أوليفر كرومويل » .

**عاهرة بابل الصغيرة** ( انظر اللوحة رقم ٢٧ )

وكان كرومويل من ملاك الأرض في شرق إنجلترا .



وفي عام ١٦٤٢ كان عمره ٤٣ سنة وبالرغم من ذلك لم يشغل منصباً قيادياً في البرلمان أو حتى لديه خبرة عسكرية سابقة . وكان كرومويل يبروتانيا نشيطاً ، حاد المزاج لا يتردد في أبداء رأيه بصراحة وبشكل مباشر . وقد انضم إلى جانب البرلمانيين كقائداً للفرسان . وحضر القتال عند « أدجهيل »

كرومويل

في أكتوبر ١٦٤٢ . وأدت تجربته في هذه المعركة

الدموية ذات التخطيط الأحمق إلى سخطه مع الإستغراق في تفكير عميق . وقد رأى كرومويل ضرورة إنشاء البرلمان قوة من الفرسان لتكون قادرة على هزيمة فرسان الملك .

وكان روبرت يسير على نهج جوستاف في إحلال هجوم الفرسان بالسيف كالسلاح الرئيسي محل مناورة الفرسان المسلحة بالمسدسات والمعروفة باسم « النصف دورة » كما كان روبرت نفسه قائداً ممتازاً وشجاعاً ، عنيداً جامعاً . وقد عرف بمعطفه القرمزي الكثير لزعزعة وجواده الأسود وقرده المدلل والذي سماه البيروتانيون « عاهرة بابل الصغيرة » .

ونتيجة لتفكير كرومويل أنشأ في شتاء عامي ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ في شرق إنجلترا آلايا من الفرسان . وقد اختار كرومويل أفراد هذا الآلاي بعناية فائقة فكان يقول : « لن يصلح لجنود هذا الآلاي الفاسدون والسكران ولا من يطلق عليهم أسم الجنتلان » وكان مبدأه يتضمن : — « قليل من الرجال المخلصين أفضل من مجرد الأعداد الكبيرة ومن الأفضل أن يرتدى القائد معطف بسيط غير مزخرف في نفس الوقت يعرف ويؤمن بالهدف الذي يقاتل من أجله ، ويكرس حبه وإخلاصه لكل ما يتعلمه » .

وكان الدين أساس الضبط والربط ، أما التدريب فكان صارماً وقاسياً . وسلحت رجاله بالسيف والقرينة<sup>(١)</sup> وزوج من المسدسات ، وكانوا مدربين على كيفية استخدام هذه الأسلحة بمهارة باهرة ، أما دروعهم الوقائية فكانت عبارة عن لوحة معدنية للصدر وأخرى للظهر وخوذة ومعطف من جلد الجاموس ، وكانت تدفع لهم الأجور بانتظام . كما حوفظ على الضبط والربط وفي صرامة متناهية ، وكانت عقوبة النهب قاسية . وفي مايو ١٦٤٣ دخل الآلاي أولى تجاربه في صدام دام مع الجيش الملكي عند جرانتم . وقد عبر عنها كرومويل بقوله : —

« هبطنا عليهم مندفعين ، بينما وقفوا بصلاية لأستقبالنا ، ولكن رجالنا أنقضوا عليهم بعنف وقد هزمناهم على الفور بفضل ما حالفنا من العناية الإلهية » .

وبعدها كتب كرومويل إلى صديق يقول له : — « إن لدى صحبة محبة لنفسى من المسيحيين المخلصين التزنين وهم بحق جنود ممتازين » .

وفي إحدى المرات ذكر لى السير ونستون تشرشل بأننى شخصية كرومولية لأننى على حد قوله : —

« أننى أسعى دائماً إلى شيئين . . . تمجيد الله . . . واستخدام الذخيرة » .

أما الإختبار الحقيقي لفرسان كرومويل « ذو الأجناب الحديدية » ( وقد سماو بهذا الإسم في بولية عام ١٦٤٤ ) عند « مارستون مور » ، ولم تكد المعركة تبدأ حتى اكتسح روبرت بهجومه ثلاثة أرباع جيش كرومويل وأطاح بهم خارج ميدان القتال ، وقام بمطاردتهم

لمسافة كبيرة ، أما ربع الجيش البرلماني الذي ثبت كان من ضمنه الآلاى الذى شكله كرومويل وتقدم هذا الآلاى لهاجم والركبة فى الركبة وبسرعة مناسبة وليس فى اندفاع متهور بينما لم يمسك الصف الأمامى بذيرانه إلا فى اللحظات الأخيرة ، وفى هذه اللحظة أنقض الآلاى على جناح المشاة الملكية محطماً إياه بعد قتال ضارى طويل . وإذا كان روبرت هو الذى أدخل تكتيكات الفرسان السويدية إلى إنجلترا ، فكرومويل هو الذى استطاع وضعها فى أفضل استخدام .

والآن فقد ذاعت شهرة كرومويل سواء كمدرّب أو كقائد للفرسان ، بينما حالت المكائد ومظاهر التردد من أن يستغل البرلمانيون النصر عند «مارستون مور» حتى نهاية الحرب . ولكن فى الشتاء التالى استطاع كرومويل إقناع البرلمان باصلاح الجيش . وأصبح «فيرفاكس» وليس كرومويل ، قائداً للجيش النظامى الجديد ، الذى شكل على غرار النظام الذى وضعه كرومويل فى شرق إنجلترا .

وفى ذلك الجيش الجديد تكونت الفرسان من ١١ آلاى وضم كل آلاى ٦٠٠ فارس مسلح ومدرّب ومجهز على نفس طريقة «الأجناب الحديدية» فيما عدا القربينة التى نبذ استخدامها بشكل عام . وكان هناك آلاى واحد من الدراجون وقوتهم ١٠٠٠ مقاتل ومسلحين بالمسكيت والسيف ، واستخدموا الخيل للانتقال أو لأعمال المناوشة ، ولكن كانوا يقاتلون عادة وهم مترجلين .

أما قوات المشاة فتكونت من ١٢ آلاى ، وبلغت قوة كل آلاى أكثر من ١٠٠٠ رجل ، وكانت نسبة حملة المسكيت<sup>(١)</sup> إلى حملة المنفخاس فى الآلاى نسبة ١:٢ . وقد أستبدل الفتيل كطريقة للأشغال بالزناد الدولاى الدوار الذى يشتعل باحتكاك حجر الصوان بلوحة معدنية الأمر الذى ينتج لهباً . وأصبح هذا السلاح أكثر شيوعاً لرخصه وأمنه وضمانه . ووصل مدى المسكيت إلى ٤٠٠ ياردة ولكنها إستخدمت فى المعركة على مسافات أقصر من ذلك . وفى الجيش الجديد لم يرتد حملة المسكيت أى دروع للوقاية بل أرتدوا معاطف حمراء





وأصبح الزى الرسمى حتى نهاية القرن ١٩ . ونبذ إستخدام الخوذة المعدنية وحل محلها قبعة من اللباد عريضة الحافة .

وأصبح حملة المنخاس مسئولين عن الدفاع عن حملة المسكيت وكانوا يستخدمون منخاسا طوله ١٦ قدماً وذو رأس على شكل معين، وتزودوا أيضاً بسيوف ودروع وقائية ثقيلة . وكان يقاتل مشاة « الجيش الجديد » فى تشكيل خطى بعمق ٦ صفوف . أما بالنسبة لتنظيم المدفعية فكان هناك أربع فئات لمدافع الميدان ، وتتراوح هذه الفئات من « الكولفيرن » والذى يقذف كرة زنتها ١٨ رطلا لمدى يصل إلى ٢٠٠٠ خطوة بواقع مرة فى كل ستة دقائق إلى « الدريك » والذى كان زنة كرة المقذوف ٣ أرطال بواقع مرة فى كل أربع دقائق . ومن الأرجح أن مدفعية الميدان الإنجليزية كانت أقل فى خفة الحركة ولكن أكثر دقة من مثيلتها السويدية . وقد تم تشكيل وحدات لديها معدات قوية للحصار . وكان طاقم المدفع يتكون من المدفعجى و ٢ مساعدين يقولون أمر البارود والقذيفة .

### الملك الهازم لنفسه ( أنظر اللوحة رقم ٢٧ )

كانت سلطة القائد العام فى الجيش البرلمانى مطلقة ، كما كان الترقى للضباط بالأقدمية بينما يرفت غير الصالحين منهم وبدون رحمة . وكانت هذه الفترة هى الوحيدة من نوعها فى الجيش البريطانى لما قبل نهاية القرن ١٩ حيث كان من الممكن أن يترقى رجل ممتاز ومن أصل متواضع إلى رتبة الضباط . وكان التطوع هو أساس نظام التجنيد بشكل عام . وكان المسئول عن التدريب « سكيبون » ، بينما احتفظ الضبط والربط بطابعه الدينى ، وكان منصب « رئيس إستطلاع الجيش » أو « مدير المخابرات » من المناصب الكبيرة فى الجيش ، كما اعتبرت الإدارة الحكيمة من الأهمية بمكان وفى المرتبة الأولى . فقد أصبح وليام كلارك والذى بدأ كسكرتير للجنرال مونك ، سكرتيراً لشئون الحرب<sup>(١)</sup> حتى بعد عودة الملك إلى عرشه نتيجة لعدم إمكان الإستغناء عنه فى توجيه إدارة الجيش .

وفى يونيه عام ١٦٤٥ تمكن الجيش الجديد من هزيمة الملكيين عند « نسي » ، وكان أسلوب المعركة تكراراً لما حدث فى « مارستون مور » . ففى أول الأمر إكتسح روبرت

الميدان ولكن كروموويل صمد في موقعه لما كان يجيش في نفسه من حماس ديني ، ثم هاجم في اللحظة المناسبة محتفظاً بسيطرته على جنوده حتى النهاية . .

ونخرج من «مارستون مور» و «نسبي» بأن كروموويل قائد ممتاز للفرسان . ويرجع ظهوره كقائد ناجح إلى الفترة التي تلت هزيمة شارل الأول ، أي في الفترة التي استمر فيها القتال ضد الإسكتلنديين والملكيين وكان فيها كروموويل قائداً عاماً .

وفي عام ١٦٤٨ عند «برستون» أستطاع كروموويل أن يهزم عدواً أكبر عدداً ولكنه غير مستعد وتقوده قيادة هزيلة . وإذا كانت هناك مظاهر جديرة بالملاحظة في هذه المعركة ، فهي مظاهر حدثت قبل المعركة وبعدها . فقبل المعركة قطع كروموويل ٢٥٠ ميلاً خلال أرض صعبة وطقس سيء في ٢٦ يوماً بغرض مفاجأة العدو قبل أن ينظم صفوفه . وبعد أن هزم كروموويل عدوه قام بمطاردته بدون هوادة حتى يتأكد أنهم لن يستطيعوا إعادة تنظيم أنفسهم كجيش مقاتل مرة أخرى .

وفي عام ١٦٥٠ عند «دنبار» فاجأ العدو كروموويل وهو في موقف لا يحسد عليه ، فقد حاصرت قوات العدو بقيادة قائد قدير هو «ليسلي» في وادي يطوقه البحر وكانت قوات «ليسلي» تفوق جيش كروموويل بنسبة ٢ : ١ . وبدأ الضعف يتسلل إلى معنويات رجال كروموويل تحت وطأة الطقس الرديء والتكتيكات الغريبة<sup>(١)</sup> ، ولكن كان ليسلي مشاكلاً هو أيضاً ممثلة في الطقس وعقول رجال الكنيسة الغير عسكرية والذين ألحوا عليه طوال الوقت بالهبوط ومهاجمة كروموويل . ورضخ ليسلي لرغبتهم وترك موقعه أعلى التل وتحرك بجيشه إلى أسفل منتشراً على شكل قوس يمتد ٣ ميل من سفح التل إلى البحر . وهنا أدرك كروموويل أن هذا التحول من جانب ليسلي قد أعطاه الفرصة لكي يهاجم ويشق طريقه قتالاً إلى خارج الوادي .

وأصبح الجيش الأسكتلندي هدفاً معرضاً وممتداً بدون نظام ، وهذا ساعد الجيش الإنجليزي المنظم والأكثر إحكاماً على مفاجأة جناح العدو الأيمن الأقرب إلى البحر بالهجوم ثم الدوران بعدها إلى الداخل موجهاً ضربته إلى المنتصف . وكانت هذه هي خطة كروموويل .

---

(١) التكتيكات التي تتجنب الاشتباك بقدر الأمكان . «المعرب»

وقد أمضى الجيش الأسكتلندى الذى لم يتوقع حدوث أى شىء فى ليلة عاصفة ، فاطمأن ولم يستعد للمعركة .

وعند الفجر انقضت عليهم مقدمة<sup>(١)</sup> الجيش الإنجليزى ولمدة دقيقة أو دقيقتين لم يكن بمقدور الأسكتلنديون حتى الرد على النيران الإنجليزية نتيجة لعدم اشتعال فتائل بنادقهم وتبع هذه الفترة قتالا عنيفاً وصدت أول موجتين للمشاة الإنجليزية ، وعندئذ دفع كرومويل باحتياطيه إلى ميدان المعركة ، وقد وصلوا فى الوقت المناسب لحسم المعركة . وعلق شاهد عيان قائلاً : — « لم أشهد قط هجوماً رهيباً للمشاة مثلما رأيت » . ثم هاجمت الفرسان الإنجليزية وأصبح الأسكتلنديون كما وصفهم كرومويل : — « لقد جعلهم رب الجنود كالجدامة<sup>(٢)</sup> أمام سيوفهم » . وانتهت المعركة فى غضون الساعة ، وقتل ٣٠٠٠ اسكتلندى بينما أسر ١٠.٠٠٠ آخرين ، واستولى الإنجليز على ١٥.٠٠٠ قطعة سلاح وجدت فى أرض المعركة .

وقد تم هذا النصر نتيجة لعملية المفاجأة التى حسبت بعقريّة ، فقد كان انتصاراً

---

للاّ عصاب الأقوى والضبط والربط الأعلى .

---

وربما يكون من أعظم مآثر كرومويل العسكرية والتى لفتت الأنظار ، تلك الإستراتيجية التى قادت إلى معركة « وركستر » عام ١٦٥١ .

فى يونيه من ذلك العام عثر كرومويل على ليسلى ومعه قوة كبيرة من الأسكتلنديين المتمركزين بقوة فى التلال الواقعة جنوب « ستيرلنج » وكان كرومويل تواقاً لاستدراجه للقتال ، فعلى الفور لم يهاجم كرومويل قاعدته وعبر خليج « فيرث » مهدداً بذلك مواصلات ليسلى مع الشمال . وأصبح ليسلى يواجه الآن أحد أمرين : إما القتال فى موقعه الضعيف الآن عند ستيرلنج أو التحرك جنوباً . وسقط ليسلى فى الشرك المنصوب له وغزا إنجلترا . وقد قدر كرومويل أن الجيش الملكى الأسكتلندى لن يجمع امدادات كثيرة لما سيلقاه من تأييد شعبي ضعيف ، بينما سيستطيع كرومويل جمع قوات احتياطية وإمدادات كثيرة من إنجلترا .

---

(١) كانت مشكلة من ٦ آلاى من الفرسان و ٣ آلاى من المشاة .

(٢) الجدامة مابقى من الزرع بعد الحصاد . « العرب »

وتقدم الملكيون حتى «وركستر» وبدأت قواتهم تتضاءل تدريجياً حتى وصل مجموعها إلى ١٢٠٠٠ رجل فقط ، أما كرومويل الذى تحرك جنوباً ثم اتخذ مساراً أكثر ميلاً نحو الشرق فى اتجاه «وركستر» وأخذ يجمع قوات كثيرة من مختلف الجهات أثناء تقدمه .

وقام «لمبرت» و «هاريون» ومعهما ١٢٠٠٠ رجل بهجمات متكررة على مؤخرة الملكيين حتى أنهمكهم ، بينما قام «فليتوود» بسد الطريق إلى لندن فى مواجهتهم . وأخيراً سقط الملكيون فى الفخ عندما وصل كرومويل إلى «إيفشام» والتي تقع على بعد عدة أميال من «وركستر» حيث استطاع فى نهاية أغسطس أن يشكل جيشاً قوامه ٢٨٠٠٠ رجل . ولم يمض على ذلك بضعة أيام حتى نشبت المعركة ، وكم كانت معركة قاسية ولكن نتيجتها كانت محتومة . وقد أنهت معركة «وركستر» المقاومة الملكية المسلحة . وأصبح كرومويل من هذا الوقت حتى أموته عام ١٦٥٨ حاكماً على إنجلترا . وخلال حكمه ، فقد تحول نجاحه السياسى تحولاً غير عادى ليصبح هازماً لنفسه ، لأنه بينما كان يتطلع لإعطاء بلاده حكماً دستوريا مقبولا ، فقد ظل الجيش هو السند الوحيد لقوته . وكان هذا مشكلة أجهدته فلم يستطع إرضاء أى من العسكريين أو المدنيين ، وتحولت شجاعته ومهارته العسكرية لتصبح تردداً وعنفاً سياسياً . وشعوره المطلق بصلاحيته ورغبته المتقدمة فى عمل الصواب خدمته كرجل عسكرى ، ولكن خانه هذا الشعور وتلك الرغبة الآن .

ومن المحزن أن كرومويل سوف يذكر أكثر لدكتاتوريته السيئة الحظ عن تذكركه لمثاليته وشجاعته وعبقريته كمدرّب وكقائد للفرسان وكاستراتيجى . ولكن هناك ظاهرة واحدة من أعماله برهنت على فاعليتها وقدرتها على البقاء ألا وهى تطوير القوة البحرية وإنشاء الإمبراطورية .

### سيدة البحار

فى النصف الأول من القرن ١٧ ، كان الشعب الهولندى هو أمهر الشعوب فى فن البحر ، ذلك الشعب الذى استطاع استغلال موقعه الجغرافى الممتاز وزرعته الوطنية للتجارة ولأعمال البحر ، ووصل فى عام ١٦٥٠ إلى ذروة الثراء نتيجة لسيطرته سيطرة فعلية على النقل

البحري اللدني وعلى مستعمرات في أجزاء كثيرة من العالم . وعلى أي حال فقد بنى الشعب الهولندي نجاحه في الفترة التي انشغلت فيها إنجلترا وفرنسا في كبح قوة أسبانيا مما عاد بالكسب على هولندا . ولكن عندما تلاشى التهديد الأسباني وجدت هولندا نفسها تواجه شبح المنافسة من عدة دول على رأسها إنجلترا .

ومن الناحية الاستراتيجية كان لإنجلترا موقعا لا يبارى إذا سارت في سياسة بحرية طموحة .

أما فرنسا فكان عليها أن تركز قبل كل شيء على المشا كل في داخل أوروبا وحماية حدودها .

أما إيطاليا فكانت لا تزال تجوب مياه البحر بسفن القوادم . وكانت هولندا دولة صغيرة ، ومفككة إلى حد ما ويجب عليها أن تتحد وتحمي حدودها البرية .

أما إنجلترا فكانت عبارة عن جزيرة ذات موقع ممتاز ، فهي تستطيع من موقعها خارج ساحل أوروبا أن تراقب خصومها في الشمال كما يمكنها من موقعها الداخلي اعتراض أساطيلهم . وتوفر أيضا لإنجلترا موانئ جيدة وسواحل آمنة بالرغم من أنها كانت محتاجة للدفاع عنها .

وقد بدأ التحدي الإنجليزي لهولندا في عهد شارل الأول الذي كون أساطيله من ضريبة السفن<sup>(١)</sup> الشهيرة وذلك في الثلاثينيات من القرن ١٧ .

وبعد فترة الانشغال نتيجة للحرب الأهلية جدد كرومويل السياسية البحرية الهجومية يؤيده في ذلك رأى عام تجارى . وقد كانت النقطة الرئيسية في النزاع مع هولندا هي الميول الاحتكارية ومشكلة حقوق الصيد في بحر الشمال . وأوجدت المصادمات العرضية على خلق شعور عنيف بالعداوة والتعصب .

وفيما بين عامي ١٦٥٠ ، ١٦٥٢ أقر الإنجليز ثلاثة قوانين بحرية تهدف إلى اقضاء

---

(١) ضريبة تفرض على المرافئ وغيرها لتميز الأسطول الوطني .

هولندا من إحتكار النقل البحري . وقد خشي الإنجليز أن ترد هولندا على هذا بالانتقام وقطع وصول أخشاب بناء السفن من البلطيق، ولذا فتح كرومويل استيراد الخشب من أمريكا الشمالية ، كما أرسل حملة للاستيلاء على جاميكا . وفي نفس الوقت عمل برنامج ضخيم لبناء السفن ، وفي عام ١٦٥٢ كان قد أضيف ٣٠ سفينة قتال جديدة إلى الأسطول الإنجليزي المتكون من ٣١ سفينة والذي ورثه كرومويل من شارل الأول . وفي تلك الفترة تطور تصميم السفن الحربية من غليون الأرمادا ، وأصبح الاختلاف الرئيسى للسفن الحربية في عهد شارل الأول في الحجم فقط .

وقد صنعت آنذاك أول سفينة إنجليزية من ثلاثة أسطح وتحمل ١٠٢ مدفع أى تزيد ثلاث مرات تقريباً عن عدد مدافع سفينة دريك . ولكن سرعان ما تبين أن هذا النوع والذي سمي « سيدة البحار » به من المدافع ما يفوق حجمه لذا كان إبحاره سيئاً . وفي فترة الخمسينيات بنيت سفن أصغر وكانت تحمل ما بين ٣٠ — ٦٠ مدفعاً . ولكن عادت السفينة ذات الأسطح الثلاثة مرة أخرى إلى الوجود .

وفي الفترة ما بين ١٦٦٠ — ١٦٧٠ بنيت ٩ سفن كان حمولتها أكثر من ١٠٠٠ طن . أما هولندا فلم تستطع بناء سفن ذات حمولات كبيرة لضحالة مياه سواحلها وبالتالي لم يكن لديها سفن ذات الأسطح الثلاثة ، ولم يكن في إمكان سفنها حمل أكثر من ٨٠ — ٩٠ مدفعاً على الأكثر ، وكانت هذه السفن أقل كفاءة عند الإبحار ضد اتجاه الرياح . ولكن هولندا طورت منذ القرن ١٦ الشراع والصارى بدرجة كبيرة ، فقد كبرت منطقة الشراع مع إضافة شراع ثانى مزينى<sup>(١)</sup> وأيضاً شراعا مثبتا في كل من مقدمة ومؤخرة السفينه . ولم يطرأ على هذه الأشرعة إلا القليل حتى معركة الطرف الأغر .

وفي عام ١٦٧٠ وصلت المدافع إلى الشكل الذي ظل محتفظة به لحوالى ٢٠٠ سنة بدون

تغيير . وأصبح المدفع يسبك كقطعة واحدة وبماسورة ذات تجويف أملس ، أما السطح الخارجى للماسورة فتناقص عرضه تدريجيا من التراس حتى فم الماسورة ، ومحور ارتكاز المدفع كان مثبتا فى جسم الماسورة ويوضع كراسى تحميل فى عربة المدفع . وأصبح رفع وخفض المدفع يتم برفع الماسورة إلى أعلى بواسطة مسامير ضخمة ثم بعد ذلك بإيلاج أوتاد خشبية معلمة فى درجات أسفل الماسورة . وكان المدفع يوجه يمينا ويسارا بواسطة تحريك العربة بالكامل حركة دائرية .

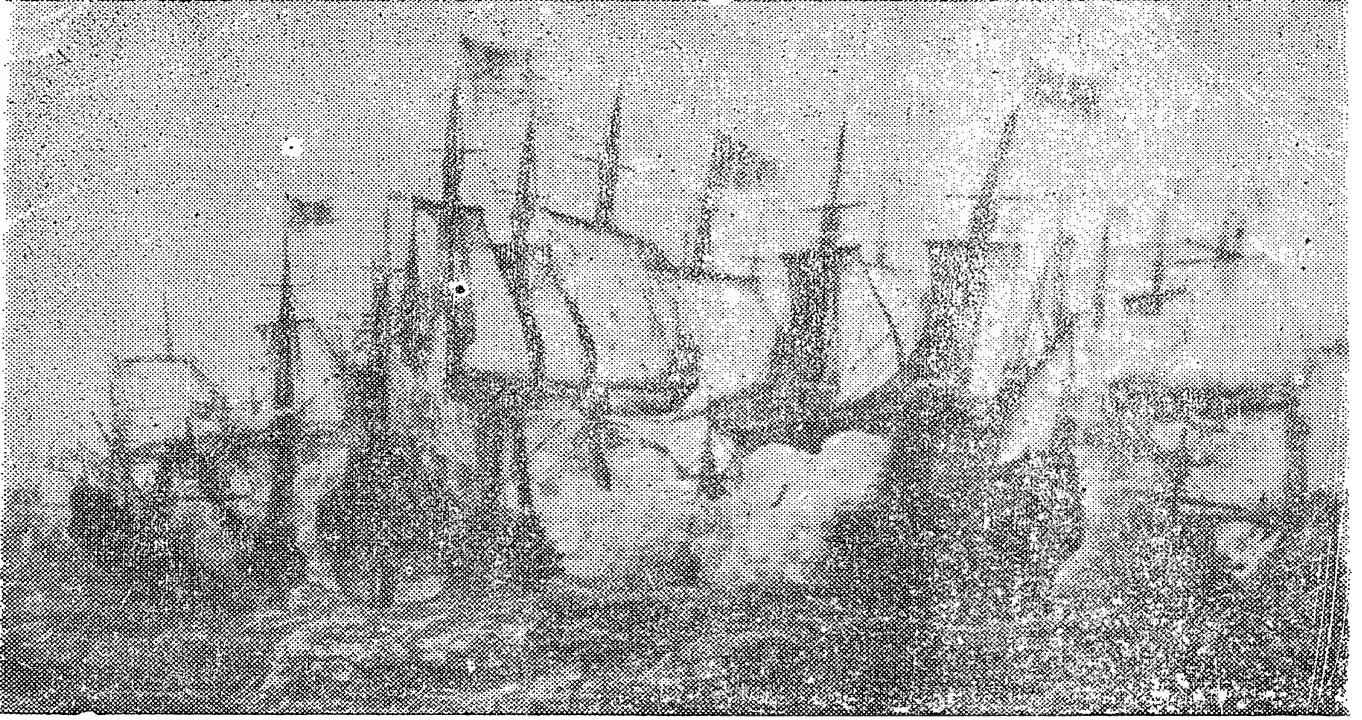
والآن أصبحت المنافسة بين الإنجليز والهولنديين صريحة وعنيفة ، وفى عام ١٦٥٢ نشبت الحرب ، وعبء كل منهما أسطولا من حوالى ٨ سفينة ، وكانت سفن الأسطول الإنجليزى أفضل فى التسليح والنوع ، أما السفن الهولندية ذات الغاطس القليل أستطاعت استخدام الملاجىء ذات المياه الضحلة فى المانش كأوى لها ، وكان الأدميرالان الهولنديان «مارتين ترومب» «وميشيل دى ريتير» يعتبرا أ كفا قادة البحر فى العالم . فكان «ترومب» قائداً بارعا سريعا هادىء التفكير بينما كان «ريتير» رياضيا ورساما للخرائط وداهية واسع الحيلة . وكان ضباط الجانب الهولندى قباطنة تجاريين لديهم خبرة كبيرة ، بينما كان الضباط الكبار فى الأسطول الإنجليزى فى الأصل جنوداً ومقاتلين جيدين ولكن لم تكن لديهم أى خبرة بالبحر .

وكان القائد الإنجليزى عقيداً فى المدفعية اسمه «روبرت بلاك» وانخرط فى الحرب البحرية وعمره ٥٠ عاما .

أما غرض إنجلترا من الحرب ، فقد عبر عنه ببساطة «جون مونك» قائلاً : -- « إن ما تريده لهو أكثر من مجرد التجارة التى يتطلع إليها الهولنديين » . وأصبحت استراتيجية إنجلترا بالتالى هى الحصول على السيطرة البحرية فى مياه المانش الإنجليزى ، وحماية قوافلها التجارية فى هذه المياه .

وكان على الهولنديين تسديد ضربة لهذا التحدى الإنجليزى ، ولذلك سعى كلا الجانبين لتدمير أسطول الآخر فى المعركة .





معركة بورتلاند بين الأسطولين الإنجليزي والهولندي

#### منفذ البحرية

ومن الناحية التكتيكية استخدم الإنجليز تشكيلات الخط المتقدم ، ولكن الخبرة والنظام لم يتوافرا بشكل كاف لتحقيق هذا التشكيل ، ولذا من الناحية العملية قاتلت السفن الإنجليزية في مجموعات محشودة تعتمد كل منها على مؤازرة الأخرى وتسعى إلى عزل مجموعات العدو وقصفها ثم إعتلائها . وكان الطرفان يدركان ميزة الإبحار مع اتجاه الرياح خلال المعركة وكان الهولنديون أفضل في استغلال هذه الميزة لكونهم ملاحين أفضل من الإنجليز .

واستغل الهولنديون ميزتهم ووجهوا قذائف مدافعهم إلى أعلى بغرض تدمير صواري وأشرعة العدو حتى يصبح من المستحيل عليه الهرب في عكس اتجاه الرياح . ونجحت هذه التكتيكات الهولندية في المعارك الأولى .

وعلى سبيل المثال في نوفمبر ١٦٥٢ استقطاع « ترومب » ومعه أسطول متفوق من هزيمة « بلاك » أمام مياه « دنجينس » .

وبعد هذه المعركة علق « ترومب » مكنسة في أعلى صاري سفينته دلالة على أنه كنس

ونظف البحار من عدوه . ولكن في فبراير عام ١٦٥٣ أنقلب الوضع بانتصار « بلاك » أمام مياه « بورتلاند » . وفي هذه المعركة كان « ترومب » يحرس أسطولاً تجارياً بـ ٧٥ سفينة قتال عندما أعترضه « بلاك » ومعه ٥٥ سفينة قتال . وفي الحقيقة كان الإنجليز أقل عدداً ولكن سفنهم الحربية أفضل كما لم تكن معهم قافلة تجارية تعوق تحركاتهم . ودار قتال متواصل بين « جريسنيوز » و « بورتلاند » وكان القتال في اليوم الأول غير حاسم نظراً لأن الأسطول الإنجليزي كان لا يزال متفرقاً . ولكن في صباح اليوم التالي تجمع الأسطول الإنجليزي وفي نفس الوقت بدأ البارود في التناقص لدى الهولنديين . وخاض « ترومب » عملية إنسحاب رائعة ، قامت فيها سفنه بالقتال في معركة مؤخرة عنيدة إلى أن نفذت الذخيرة وتحولت عملية الإنسحاب إلى هزيمة منكرة . ولكن « ترومب » نتيجة لمهارته الملاحية العالية تفادى الكارثة الكاملة لقواته ، فقد استطاع التخلص من المعركة في النهاية بعد أن خسر ١١ سفينة قتال و ٣٠ سفينة تجارية . ومنذ ذلك الوقت أصبح الإنجليز أكثر مراناً على تكتيكات الخط المتقدم . وقد أجبر انتصارات آخران للإنجليز وموت « ترومب » أن تتفاوض هولندا من أجل السلام في أوائل عام ١٦٥٤ . وأدرك الإنجليز الآن أن الحرب البحرية تتطلب إدارة حديثة وسفنًا ملائمة وبحارة محنكة ، وتطلب هذا في الواقع إشراف الدولة على الأسطول . وسار برنامج بناء السفن بخطى واسعة للامام ، ومع حلول عام ١٦٦٠ كان الأسطول الإنجليزي يتكون من ٢٣٠ سفينة قتال . كما أصبحت الدولة هي التي تعين القادة وتوفر ما كن بناء السفن وتجهيزها وترميمها ، كما أصبحت الدولة مسئولة عن أعالة الأسطول وتجنيد أفرادها . وكان التجنيد يتم أساساً بواسطة كنييسة التجنيد<sup>(١)</sup> .

وأدخلت الدولة التحسينات على أحوال البحارة من رعاية صحية للأمراض والجرحى والعجزة منهم كما منح البحارة رواتب شهرية .

وفي عام ١٦٦٠ أصبح شارل الثاني ملكاً على إنجلترا واستمر في إتباع سياسة كروموويل البحرية وقد أعطى الأسطول لقب « البحرية الملكية » . وفي عام ١٦٧٣ أصبح « سمبول بيز »

(١) كنييسة يقودها ضابط مكلف بإكرام الأفراد على الانتماء للجيش أو الأسطول .

سكرتيراً لمكتب البحرية<sup>(١)</sup> والمسيطر على إدارتها ، فقام بأدخال إصلاحات هامه تضمنت إختبارات للضباط وتحديد حد أدنى لمدة خدمتهم .

واضعاً بذلك قواعد الخدمة الدائمة للضباط البحريين المحترفين . وقد أطلق عليه مؤرخ حياة « صمويل بينز » « السير آرثر برنيانت » لقب « منقذ البحرية » .

ومرة أخرى عام ١٦٦٥ دخلت إنجلترا الحرب مع هولندا ، ولم تتغير الإستراتيجية في هذه الحرب عما كانت عليه في الحرب السابقة ( ١٦٥٢ — ١٦٥٤ ) وكان القائدان الإنجليزيان هما « جيمس » دوق يورك شقيق الملك و « جورج مونك » وهومن العسكريين . أما الأسطول الهولندي فكان يقوده « دى ريتير » . وفي عام ١٦٦٧ قام « دى ريتير » بعملية رائعة إذ أبحر في مياه نهر التايمز حيث أستولى ودمر أفضل قطع الأسطول الإنجليزى الذى أصابه الشلل .

وبعدها ، جاءت معاهدة « بريدا » ولكنهما لم ترضى الإنجليز بالرغم من تخلى هولندا عن إقليم « نيو أمستردام »<sup>(٢)</sup> وأعطاء إنجلترا كل ساحل أمريكا الشمالية المطل على الأطلنطى . وإندلعت الحرب الثالثة الإنجليزية الهولندية في الفترة ما بين ١٦٧٢ — ١٦٧٤ ، وفي هذه الحرب تحالفت فرنسا مع إنجلترا . وبعد أربع معارك بحرية ضارية فضلت إنجلترا السلام ، ولكن القتال استمر بين هولندا وفرنسا من عام ١٦٧٤ حتى عام ١٦٧٨ . وخلال فترة الحياد بالنسبة لإنجلترا أستطاعت إنجلترا أن تتخطى هولندا وتسبقها في القوة البحرية والتجارية .

ولكن أصبح على إنجلترا الآن أن تواجه فرنسا وسوف نرى في الفصول التالية باقى المسيرة .

---

(١) وزير الحربية .

(٢) لقد أعيد تسميته إلى نيويورك على اسم الأدميرال الانجليزى .

## الفصل الثالث عشر

### عصر مارلبورو

#### حرب الارث الاسباني

في عام ١٦٥٠ ولد « جون تشرشل » وهو ابن السير « ونستون تشرشل » أبحد أصحاب الأرض في « دورست » . وفي عام ١٧٢٢ مات « جون تشرشل » كأول دوق لمارلبورو . ومن بين جميع الشخصيات العسكرية التي ظهرت على مسرح الأحداث في ذلك الوقت ، والذين سنتناولهم بالدراسة ، سنجد أن مارلبورو كان أعظمهم جميعاً ، فقد كان عبقرية في المواضيع العسكرية مع تمتعه بمهارة دبلوماسية فذه . وداعماً كنت اعتبره صاحب الفضل في رفع الجيش البريطاني حتى أصبح في المقام الأول بالنسبة للجيش الأوروبية . وقد رأينا في الفصل ١٢ ظهور السويد كقوة رئيسية بقيادة « جوستاف » كما أصبح الجيش الفرنسي أقوى الجيوش في أوروبا ، أما في هذا الفصل سوف نرى أفول نجم السويد خلال حكم شارلز الثاني عشر والتدهور المؤقت لفرنسا .

وسوف نرى أيضاً تأثير التحصينات على الحرب والذي طورها فوبان . وجاء « مارلبورو » لينزع هذا العامل ( تأثير التحصينات ) من شلل مقدرة القيادة العسكرية . وكان ذلك العصر هو عصر الفرسان ، ولكن عندما ظهر السونكي المجوف في النصف الثاني من القرن رفع من منزلة جندي المشاة ووضع نهاية لحاملي الرماح .

وبعد حرب الثلاثين عاماً ، كان العامل الرئيسي في سياسة أوروبا هو النزعة العدوانية لفرنسا خلال حكم الملك لويس الرابع عشر . وفي الفترة ما بين توليه سلطاته الملكية الكاملة في عام ١٦٦٠ ووفاته عام ١٧١٥ لم يسبب أحداً إزعاجاً لمدة أطول مما فعله لويس الرابع عشر ، فقد أشعل أربعة حروب كبرى هي : —

١ — حرب الأيلولة : -- ( ١٦٦٧ — ١٦٦٨ ) وهو الاسم الذي أطلق على الحرب

التي نشبت نتيجة لمطالبته ببعض الأراضي الأسبانية .

٢ — الحرب الهولندية : — ( ١٦٧٢ — ١٦٧٨ ) .

٣ — حرب التحالف الأعظم : — ( ١٦٨٨ — ١٦٩٧ ) .

٤ — حرب الأثر الأسباني : — ( ١٧٠١ — ١٧١٣ ) .

ر فيما بين فترات توقف القتال ، ظل نشاط لويس السياسى هوجها لتحقيق مطامعه . من الحرب وهى المجد .. والثروة .. وتوسع فرنسا للوصول إلى حدودها الطبيعية على نهر الراين وجبال الألب والبرانس وكذلك كسر الحلقة التى يكونها المسبرج . واتحدت جميع دول غرب أوروبا لمقاومة الفرنسيين ، ولكنهم لم يصمدوا فى الحروب الثلاث الأولى قبل عام ١٧٠٠ ، فقد كان لدى فرنسا قوة بشرية كبيرة وموارد طبيعية أكثر من أى دولة أخرى .

علاوة على أن لديها خطوطاً إستراتيجية داخلية وحكومة مركزية مطلقة . وأكثر من ذلك فكان بعض رجال لويس ذوى قدرات غير عادية . مثل « كولبرت » و « لوفوا » كانا إداريين من الطراز الأول ، و « كوندى » و « تورين » كانا من أبرز قادة العصر ، ثم يأتى « فوبان » عبقرى الهندسة العسكرية .

وكان « كولبرت » و « لوفوا » وزيرين لدى لويس وقد قدما له خدمات حيوية من حيث التبرير المنطقى لسياسته وتوفير الوسائل لتحقيقها . وقد وجه « كولبرت » أهتمامه بشكل أساسى بالموارد المالية والأسطول . وبعد الحروب الهولندية لم يطرأ أى تغيير فى التصميمات الرئيسية للسفن الحربية . فالدولة يمكنها تحقيق السيطرة والتفوق البحرى بمجرد زيادة عدد سفنها وقواعدها وتحسين وتطوير تنظيمها . وقد طور « كولبرت » البحرية الفرنسية بزيادة حجم الأسطول من ٢٠ سفينة حربية فى عام ١٦٦١ إلى أكثر من ٢٧٠ سفينة فى عام ١٦٩٠ . وهذا الأسطول أستطاع هزيمة الأسطول الأنجلو هولندى المشترك فى يونيو ١٦٩٠ عند « بيتشى هيد » إلا أن الحلفاء أخذوا بشأهم فى مايو ١٦٩٢ فى معركة « لا هوج »<sup>(١)</sup> . ومن ذلك المعركة وأصبحت إنجلترا من أقوى الدول البحرية ، وأصبح لها السيطرة المطلقة على البحار فى حرب الأثر الأسباني .

---

(١) بالقرب من سانت فاست على الشاطئ الشرقى من شبه جزيرة كوتنتين بنورماندى « المغرب »

## النصر الفاجي . ( أنظر اللوحة رقم ٢٨ )

وكان اختصاص « لوفوا » في إدارة الجيش ، وقد سار على نفس النزعه التي بدأت في عصر جوستاف نحو زيادة الحجم والمركزية والتماثل والأحتراف . ففي معركة « ركروا » حقق « كوندى » النصر على الأسبان عام ١٦٤٣ بجيش مكونا من ٢٣.٠٠٠ مقاتل . وفي عام ١٦٧٢ قام لويس بغزو الأراضى الواطئة بقوة تعدادها ١٢٠.٠٠٠ مقاتل ، وكان ٧٥٪ منهم من المشاة ولهم مدفعية ميدان خاصة بهم . أما في نواحي التجنيد والتنظيم فقد أمكن القضاء على الفساد والتقاليد الإقطاعية بقدر الإمكان ، بوجود مراقبين من ذلك الطراز الشهير الذى كان يطلق عليه « مارتينت » ( ويعنى الضابط الصارم المتشدد ) . وكانوا يشرفون على التدريب وفرض النظام الصارم بالقوة ، كما أنشأ نظام المستودعات للأمداد . ودرب الجيش تدريباً شاقاً . وحل الزناد محل الفتيق فى البنادق والتى أصبحت السلاح الرئيسى للمشاة ، وأنشأت وحدات لقذف القنابل اليدوية وزادت أهمية المهندسين ، وأدجت المدفعية بصورة أوثق مع باقى الجيش . وفى تلك الحقبة كان الأساس الحقيقى للقوة هو القدرة العسكرية ، وكان أمن السلطة الحاكمة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنحجم وقوة الجيش العامل . وقد أدت كفاءة وزارة الحرب الفرنسية إلى نجاح الجيوش الفرنسية فى ميدان القتال قبل تسعينيات القرن ١٧ . وفى النهاية فإن القيادة العسكرية الماهرة لكل من « كوندى » و « تورين » هى التى



تورين

أحرزت تلك الانتصارات . وكانت موهبه هذين القائدين متعادلة ، فكان « كوندى » تكتيكياً بارزاً بينما كان « تورين » استراتيجياً ممتازاً ومنظماً فريداً . وبروح الأقدام ولكن بهدوء وسعة الإدراك كان « كوندى » مصدر الإلهام لرجاله فى معارك حربية كثيرة وعلى مدى ٣٠ عاماً بعد معركة « ركروا » .

وعلى العموم ، فى حرب هذه الحقبة التى كانت فيها المواصلات رديئة والتحصينات القوية التى توفر النجاح

لطارز معين من القادة ، برز « تورين » الذى يتميز بالصبر وبعد النظر ولمع اسمه فى الحروب

الأهلية عام ١٦٥٠ حينما قاتل ضد « كوندى » فقد أثبت أنه جندى أفضل من « كوندى » .  
وإذا ألقينا نظرة على تورين لوجدنا أن قدرته تكمن في المناورة . فقد كان هدفه دائماً  
خلق موقف للقتال في أكثر الظروف ملائمة وفي الوقت والمكان الذى يختاره . ولتحقيق هذا  
الغرض ، درب رجاله على السير لمسافات طويلة ، وكان يضع خططه دائماً بمنتهى الحرص  
وحسن التصور . وكان جنوده يعرفون ذلك جيداً ويشقون فيه ثقة عمياء ، لأنه كان يحرز  
انتصاراته بأقل الخسائر في الأرواح . وفيما بين ١٦٥٣ — ١٦٥٨ خلال الحروب الأهلية وفي  
مواجهته جيش يفوقه عدداً وعدة وتحت قيادة « كوندى » ، نجح « تورين » في المحافظة  
على جيشه متماسكا وعرض النقص في العدد بخفة الحركة ، وبمداومة الاتصال بالعدو وأعاقة  
نشاطه حتى توفرت له القوة الكافية لقمعه في المعركة .

وفيما بعد ، زاد تورين من مجال نشاطه ، أما جراته فقد قال عنها نابليون « أنها زادت  
بالخبرة على مر السنين » . ومع اتساع رقعة الأرض الألمانية ، أستطاع أن يستفيد أستفادة  
كاملة من عاملى الوقت والمسافة . وكان أعظم منجزاته هي حملة « تورخيم » عام ١٦٧٤ —  
١٦٧٥ . ففي عام ١٦٧٤ كان واجب تورين هو تثبيت قوات العدو المتحالفة على جبهة نهر  
الراين الألمانى بينما كانت القوات الفرنسية تهاجم في مكان آخر . وبعد أنتصاره في معركتين  
صغيرتين أضطر للأنسحاب في نوفمبر بعد أن تلقى العدو أمدادات كبيرة . وأثناء أرتداده  
للخلف إلى اللورين ، تحركت قوات العدو إلى معسكرات الشتاء وأنتشرت في الألزاس .  
وكان الطقس سيئاً ونقصت الأمدادات ، ولم يتوقع العدو نشوب قتال في ذلك الوقت ولا  
حتى في باريس . ولكن تورين وجد الفرصة سانحة لتحقيق نصر مفاجئ . وقام بتجميع  
قوات إضافية بصعوبة بالغة حتى أصبحت قوته ٣٣٠٠٠ في مواجهة قوات العدو التى تتألف من  
٥٧٠٠٠ مقاتلا .

وفي نهاية ديسمبر تحرك عبر الجبال لتطويق العدو ، وخرج من ممر « بلفورت » الجبلى  
إلى الألزاس ولم يستطع الحلفاء حشد سوى جزء صغير من قواتهم بسرعة بالقرب من « كولمار »  
حيث هاجمهم تورين في « تورخيم » ونتج عن أنتصاره أنه في بحر ١٠ أيام لم يعد هناك أى  
جندى ألمانى على الضفة اليسرى لنهر الراين . وكان هذا هو آخر عمل بطولى ناجح لتورين

حيث لقي مصرعه في الحملة التالية عام ١٦٧٥ . وعلى أى حال ففي هذا العصر فرضت قوة التحصينات قيوداً على القيادة العسكرية الإيجابية الماهرة .

### نصف القدر (( أفظر اللوحة رقم ٢٨ ))

بعد اختفاء كوندى وتورين من مسرح الأحداث عام ١٦٧٥ ، كانت الشخصية العسكرية البارزة هي المهندس « سباستيان دى فوبان » . وكان فوبان هو المسئول عن إقامة التحصينات المنسقة للأجزاء المعرضة من الحدود الفرنسية طول فترة تزيد عن ٣٠ عاماً من العمل النشط . فقد قام بتقوية الثغرة بين « الجورا » والفوسيجس والتي تضمنت « بلفورت » و « نيف بريساش » وأما كن أخرى . وخلال سنواتى العشرة التى قضيتها فى منظمة دفاع الاتحاد الغربى وفى منظمة حاب شمال الأطلنطى ، قت عدة مرات بأستطلاع جبال « الجورا » و « الفوسيجس » وتحركت بالسيارة عبر ممر « بلفورت » بغية التعرف جيداً على المنطقة . وفى تلك الحقبة التى أكتب عنها الآن وربما قبلها ، كان هذا الممر يعتبر طريق اقتراب جيد إلى المنطقة من جهة الشرق وكان لابد الدفاع عنه جيداً ، أما اليوم فليست له قيمة أستراتيجية لوجود القوات الجوية وأزدياد مدى وقوة الأسلحة الحديثة ، وبصفة عامة وسائل القرن العشرين فى شن الحرب .

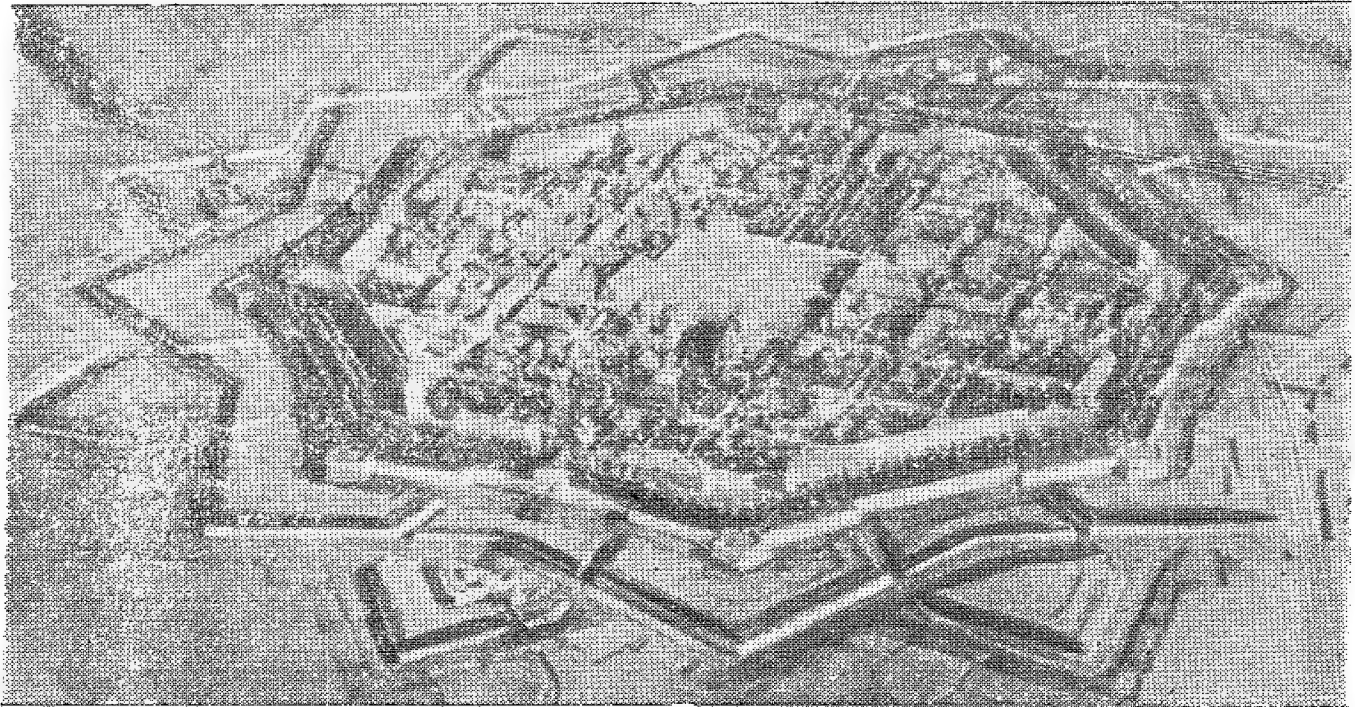
وكانت « ثيوفيل » و « متمر » من المناطق الرئيسية فى النظام الدفاعى الآخر على امتداد نهر « المورل » ، وفى الأتراس الشمالية . وكانت الفلاندرز منطقة ذات أهمية خاصة للفرنسيين ويجب عليهم التحكم فيها وإغلاقها ، لأنها عبارة عن سهل حصباً تستطيع أى دولة بحرية معادية لفرنسا أن تجمع قواتها فيه وتدفعها منه دون أن يعترضهم أى عوائق طبيعية . ولم يكبد يحل عام ١٧٠٢ حتى كان لدى فرنسا أكثر من ٣٠ حصناً من الدرجة الأولى وحوالى ٥٠ مدينة وقلعة أقل تحصينا فى تلك المنطقة بحيث أصبحت عبارة عن حاجز فرنسى هائل لا يمكن أختراقه . وقد طور فوبان عدة أفكار حديثة فى التحصين ، ومنها بناء متاريس من الطين بدلا من الحجارة التى تتحطم وتتحول إلى شظايا خطورة قاتلة ، فى حين أن الحوائط الطينية أرخص وأكثر أمناً ، كما كان من السهل بناء حوائط ضخمة منها . أما الفكرة الثانية أن جعل حوائط الحصون على شكل زوايا بدلا من الشكل





التقليدى الدائرى ، مما يجعل من الممكن تغطية جميع أجزاء الأسوار بالنيران الجانبية ضد المهاجمين . وقد طبقت هذه الأفكار الجديدة إلى حد ما فى حروب منتصف القرن ١٦ ، ولكن حتى هذا الوقت لم يحاول أحد أن يتناولها بتفكير عميق وتطبيقها على أوسع نطاق . وقد حولت أساليب فوبان هذا النوع من فن الحرب إلى تمارين هندسية وجعلت الدفاعات أضخم من أن تتيح للعدو القيام بالهجوم بالمواجهة . وقد استفاد فوبان دائماً وإلى أقصى حد من طبيعة الأرض لمساعدة الدفاع . وقد التزم فوبان ببعض القواعد الأساسية فى التحصين ، ولكنه لم ينتهج تخطيطاً ثابتاً . وظل مبقياً على التصميم الأساسى التقليدى للحصن من سياج داخلى ومتراس وخندق مائى ومتراس خارجى . وكان الحصن يظل سليماً حتى يتمكن العدو من كسر الجزء الأكبر من تحصيناته .

ولذلك فكانت نتيجة الحصار تتوقف إلى حد كبير على قدرة هذا الجانب أو ذاك على الصمود أكثر من الآخر . وكان فوبان يميل إلى مد التحصينات الخارجية إلى أقصى بعد ممكن ، طالما توفر الوقت والمكان والمال ، وبذلك سوف يجبر العدو على أن يبدأ عمليات الحصار من مسافات بعيدة كما ضاعف الموانع فى طريقه ، وهكذا كانت العقبات تقف دائماً



حصن من تصميم فوبان

حجر عثرة في طريق حصول العدو على أرض . فإذا سقطت التحصينات الخارجية في يد العدو ، فسوف تظل السيطرة عليها مستمرة بواسطة النيران من التحصينات المركزية الرئيسية .

وقد مكنت مهارة فوبان الهندسية وعينه الخبيرة بالأرض من تصميم التحصينات بطريقة تجعل أى مواجهة محمية من الجنب ومدعمة بواسطة التحصينات التى خلفها وعلى أجنابها . وكان العنصر الرئيسى فى التصميم أياً كان حجمه أو مكوناته عبارة عن مثلث رأسه للخارج وبلا ضلع داخلى .

وكانت الرأس الخارجية للحصن تشكل هدفاً صعباً للعدو وتجبره على تركيز قواته بطريقة تعرضها للخطر ، بينما كان كل ضلع يصنع زاوية مع الآخر بحيث يمكن تغطية منطقة الحائط فيما بينه وبين مواجهة الفتوة التالى .

وكانت هذه هى القاعدة فى الحصون الكبيرة التى تقام عند كل زاوية من الهيكل الأساسى المخطط للتحصين والذى كان متعدد الأضلاع . وكانت تنتشر حصون أخرى صغيرة بين الحصون الكبيرة وعلى امتداد مواجهة التحصينات بحيث تكون متقاربة من بعضها بقدر كافى يجعل كلا منها قادرة على تغطية الآخر بنيران الأسلحة الصغيرة .

وكان هناك مثلثات أخرى تعددت فى الحجم ، أطلق عليها « نصف القمر » وتحيطها خنادق جافة تبرز للأمام وتغطى كل منها الأخرى ومحمية من الخلف . وكانت التحصينات المتكررة من هذا الطراز تمتد عادة إلى مسافة ٣٠٠ ياردة من مركز التحصينات الرئيسى ، وكانت تشكل مواقع قوية أمام قوات الحصار . وأحسن مثال لأعمال فوبان فى التحصينات هى « نيف بريساش » و « ليل » . كما كن فوبان أيضاً أستاذاً بارعاً فى فن الحصار الهجوى فكانت الطريقة المضادة للحصار قبل عصر فوبان ، عبارة عن الأقتراب من الأسوار بواسطة خنادق متعرجة إلى أن تصل المدافع إلى مدى الضرب المؤثر . وطالما أن العدو المحصور لديه القدرة على تركيز النيران على خندق الحصار ، فكان الهجوم يصبح قليل الفاعلية وباهظ التكاليف فى الأرواح . والابتكار الذى قدمه فوبان هو استخدام خنادق تصل بينها خنادق متعرجة ، وبذا أصبح فى إمكان المهاجم تركيز نيرانه ضد نقطة معينة فى

الدفاع وكذا شن هجمات متفرقة في وقت واحد . كما أن فوبان هو الذي أدخل استخدام نيران السكترما ، بإطلاق الطلقات فوق الدروة الأمامية لتسقط على المدافعين المخندقين خلفها . وكان من المعتاد بمجرد أن تحدث ثغرة في الدفاعات ، يطلب من المدافعين الإستسلام في أحتفال عسكري ، وإذا لم يدعنوا ، يقتحم المهاجمون الدفاعات بلا هوادة . وعند دراسة تحصينات فوبان فسوف يبدو أنه إذا أريد مهاجمتها فيجب أن يتولى التخطيط للهجوم مهندسون حتى يمكنهم من خلال تطبيق المعادلات الرياضية أن يوصلوا خنادقهم ويضعوا بطاريات المدفعية في أما كن معينة بحيث يجد القائد المدافع عن الحصن وقد وقع في ورطة .

وظلت أساليب فوبان في التحصينات والحصار شائعة الإستعمال حتى أواخر القرن ١٩ عندما غيرت زيادة مدى المدفعية من مشا كل الدفاع والهجوم ، وكان ذلك النوع من التحصينات يمكن التغلب عليه بشكل عام . ولم يكن الحصار الناجح كان يتطلب دائماً وقتاً طويلاً ومهارة خاصة في الرياضيات كما ذكرت . وكانت النتيجة أنه في نهاية القرن ١٧ أدت التحصينات الكثيفة والقوية للحدود الفرنسية إلى أبطاء سرعة الحرب حيث أعاقه الحركة ووفرت الحماية بملاجئها وسواترها ، وأمتصت القوة البشرية .

### الجيش الدولي

أثناء حرب التحالف الأعظم ( ١٦٨٨ — ١٦٩٧ ) حدث عدد قليل من المعارك



مارلبورو

ذات الأهمية ، ولكن حدث الكثير من عمليات الحصار ، وبدأ أن الفرنسيين ينهجون استراتيجية ناجحة ، ففي الحرب التالية التي بدأت في عام ١٧٠١ قاموا بإعادة تطبيقها مرة ثانية . ولكن في هذه الحرب ( حرب الأثر الأسباني ) كان يقود جيش الأعداء المتحالفين ضد فرنسا أحد عباقرة قادة الحرب وقد أظهر مقدرة عظيمة عندما وافته الفرصة ، وقد تخطى كل القيود التي كانت تفرضها الحرب في ذلك الوقت .

وكان هذا الرجل هو مارلبورو .  
بدأ مارلبورو خدمته العسكرية عام ١٦٦٧ وكان أمامه المجال فسيحاً ليحصل على  
خبرة واسعة ، فقد أستفاد من خدمته كعقيد في سلاح المشاة تحت قيادة تورين عام  
١٦٧٤ — ١٧٥٠ .

وكان مارلبورو يميل إلى الصمت ، ويصعب معرفة ما يجول بنفسه ، وكان له  
بعض العيوب ، ولكنه كان يكرس جهده في جميع الأوقات للعناية بالرجال الذين تحت  
إمرته ولخدمة بلاده بلا كلل . ومن صفاته الظاهرة أنه كان هادئاً قادراً على ضبط نفسه ،  
كثير الجمالة وشخصيته جذابة .

وكان جندياً متمكناً تماماً من مهنته ، وكان ينظر إلى مشا كل الحرب في صورة  
شاملة ككل وعلاقتها ببعضها في نفس الوقت لا ينسى التفاصيل الجوهرية التكتيكية  
أو الإدارية . وأكثر من ذلك كان ذا مزاج معتدل . في ذلك العصر واجه فن القيادة  
تعقيدات متزايدة ، فبينما أستمرت الزيادة السريعة في حجم الجيوش وفي مدى الأستراتيجية  
فتنظيم الجهاز الإداري لم يساير هذه السرعة . علاوة على ذلك كانت وسائل المواصلات في  
أوروبا بطيئة ، والسياسة معقدة لدرجة أن القائد وخاصة في الجيش المتحالف ، كان يتحمل  
مسئوليات عديدة كدبلوماسي ، وفي نفس الوقت كان عليه أن يتعامل مع الساسة في وطنه  
وقد كتب ونستون تشرشل<sup>(١)</sup> في موضوع ممارسة القيادة : —

« إنها عبارة عن الحصيلة الديناميكية للقوى المتعددة الدائمة التغير والتي يتعين  
أستيعابها باستمرار ، لأنه يوجد عوامل مؤثرة كثيرة منها أعداد ونوعيات الجنود وروحهم  
المعنوية وأساحتهم وثقتهم في قادتهم وطبيعة الوطن وحالة الطرق والوقت والطقس ومن  
خلف كل هذا تقف سياسة الدولة ، والمصالح الخاصة ذات الأهمية والتي يتعين على  
الجيش حمايتها » .

وكانت القيادة شخصية ومباشرة ، أما نظام قادة وأركان الفيلق والفرق فقد جاء  
بعد ذلك . وكان القائد العام في ذلك الوقت يجب أن يكون قادراً على فحص كل منطقة

معر كته وإرسال أوامره بواسطة نظام من الندائين والسعاة . وكان عادة ما يقف بحصانه في المعركة وفي أكثر مناطق القتال نشاطا ويكون غالبا تحت تأثير النيران واضعا نصب عينيه موقع وظروف كل وحدة وعلى مواجهة من ٤ إلى ٥ أميال ، مراقبا العدو ، ويتصرف تبعا لتطور الموقف التكتيكي .

وكان الأمر يتطلب قائداً على مستوى رفيع في فن الحرب ليتمكن من السيطرة الكاملة على كل هذه العوامل بالوسائل التي كانت متيسرة في تلك الأيام .

وفي تلك الحقبة ، كانت الجيوش تتكون من جنسيات مختلفة ، كما لو كان « جيشادوليا » . فمن بين ٤٠٠٠٠ رجل الذين أقرهم البرلمان البريطاني كمنصيب إنجلترا في القوة المتحالفة في بداية الحرب ، كان هناك فقط ١٨٠٠٠ منهم بريطاني . وكان يسود بريطانيا شعور قوى ضد العسكريين حيث كان ينظر إلى الجيش المستديم ، بعد تجربة القرن ١٧ ، على أنه تهديد للحرية ، وعلى النقيض من ذلك ، كان المجتمع الفرنسي يميل إلى النزعة العسكرية .

وكان البرلمان البريطاني يناقش بتدقيق ، وبشيء من الغيرة ، مشروعات إنشاء الجيوش قبل إقرارها ، كما كان التجنيد صعبا . ولم تغير الانتصارات الباهرة التي كان يحققها الجيش البريطاني من موقف إنجلترا . وكان هناك تجنيد إجباري في أضيق الحدود وكان الغرض منه على وجه العموم هو تشغيل المجرمين في أعمال مناسبة . وكانت الأفواج تنشأ وتجهز بواسطة زعماء المقاطعات وتسمى بأسمائهم . وكان الفوج يتكون عادة من كتيبة واحدة مكونة من ٧٠٠ — ٩٠٠ رجل . وكان هناك دائما قدر كبير من الإحتيال في النواحي الإدارية ، مثل الضباط الذين يسحبون أجورا ومؤون ومهمات لتسليمها إلى قوات لا وجود لها ، بينما تختلس مرتبات وتموينات ومهمات الوحدات الموجودة فعلا . وفي الواقع ، فإن ما حدث في عام ١٧١٢ هو أن خصوم مارلبورو في البرلمان أثاروا ضده إتهامات بالاختلاس ، عندما فقد مركز القوة وبناء على ذلك طردته الملكة « آن » من جميع مناصبه ، ولكن ثبت بعد ذلك أن كل هذه التهم كانت باطلة كلها . كما أعلن ج . م . ترافليان : « لم يحدث في تاريخ إنجلترا أن استفادت بريطانيا من أحد أكثر من مارلبورو مقابل كل جنيه تقاضاه . . » وفي الحقيقة فإنه فعل الكثير لكي يقضى على ظاهرة الاختلاس بين صفوف جيوشه .

## اختراق عالم الخوف

وحرب الأثر الأسباني لجديرة بالدراسة من الناحية الاقتصادية ، إذ أنه في هذه الفترة كانت مؤسسات البنوك والائتمان تجتاز تطورا سريعا ، فبنك إنجلترا أسس عام ١٦٩٤ ، وفي هذا المضمار كان الانجليز والهولنديون يتفوقون على الفرنسيين<sup>(١)</sup> . وكانت هذه الحرب حافز للنمو والأزدهار المالى ، وكذا أضفت النشاط والتنوع فى مختلف مجالات التجارة والصناعة مثل صناعة المنسوجات وتربية الخيول والتعدين والعتاد الحربى . ولكنها لم تسبب تدميرات لازوم لها لأن ذكريات حرب الثلاثين عاما جعلت الرجال تلتطف من أهوال حرب الأثر الأسباني على قدر الإمكان .

وقد حدثت بعض أعمال السلب ولكن التدمير المنظم كان قليلا جدا . وكان النظام صارما بالرغم من تأخر المرتبات عادة ، ولكن مستودعات الأمداد أصبحت الآن منظمة بكفاءة ، مع إعطاء عناية خاصة لتدبير الأصناف الجيدة من المهمات مثل الأحذية والملابس الثقيلة . وكان الجيش يشكل نسبة صغيرة جدا من مجموع السكان فى الدولة ومنفصلا عنها وقد كتب ج . م . ترافليان يقول : « كانت أوروبا سيئة التنظيم وأفقر من أن تدفع ضريبة دم كبيرة ، وكان نظامها المالى أضعف من أن تنفق منه مقادير كبيرة على حساب ثروة وسعادة الأجيال القادمة » .

وفى هذه الفترة ازدهرت الفرسان أزدهارا عظيما بالرغم من أن المعارك التى حدثت فى الأراضى المفتوحة كانت قليلة نسبيا وبالرغم من أن القادة كانوا يضعون ثقتهم الرئيسية فى المشاة . وقد أستمزت الفرسان الفرنسية متمسكة بتقليد الدوران نصف دورة<sup>(٢)</sup> والذى كان سائدا فى القرن ١٦ ، والذى يعتمد فيه الفارس على الأسلحة النارية أكثر من سيفه . أما الفرسان الإنجليزىة التى دربها مارلبورو ، فقد أتقنت تكتيكات كل من جوستاف وكرومويل ، فقد دربت على الهجوم فى خط بعمق ثلاثة صفوف ثم الاندفاع بأقصى سرعة نحو العدو مع إستخدام السيف فقط . وكانوا يسلحون بالمسدسات ولكنهم لا يستخدمونها إلا فى الأغارة

(١) لم يؤسس بنك فرنسا حتى عام ١٨٠٠ .

(٢) لقد حدث ذلك فى معركة بلنهم

أو عند التعرض لهجوم مفاجئ . وفي البداية كان الفرسان لا يرتدون أى دروع على أجسامهم . ولكن فى عام ١٧٠٧ أدخل مارلبورو الدروع الواقية للجزء الأمامى لجسم الفارس . وكان رجال الدراجون يقوموا بالهجوم وهم ممتطين جيادهم أو يترجلون عند الوصول إلى ميدان المعركة والقتال من على الأرض كحمة بنادق . وقد حدث تغييران هامان بعد ذلك فى معدات المشاة ، التغيير الأول عام ١٦٥٠ حيث حلت البنادق ذات الزناد محل البنادق ذات الفتيل كسلاح نموذجى للمشاة ذى جهاز تفجير أكثر ضمانا ويعمل بصورة أفضل فى الجو الرطب ويعطى معدلا أعلى من النيران . أما التغيير الثانى والذى حدث فى نفس الفترة تقريبا ، فهو ظهور السونكى . وفى أول الأمر كانت المدية تثبت فى فم ماسورة البندقية . وجاء التغيير الحيوى الهام بإختراع السونكى ذو الحلقة عام ١٦٧٨ ، وكان يثبت بإحكام على الماسورة من الخارج مما كان يتيح للجندى إطلاق النيران مع وجود السونكى . وبذلك أصبح حملة الرماح زائدين عن الحاجة لأن حملة البنادق أصبحت قادرة على أداء نفس عمل الرماحين .

وفى عام ١٧٠٤ إختفى حملة الرماح من الجيش البريطانى أما الفرنسيون ، فبالرغم من إدخالهم للسونكى ، إلا أنهم كانوا أكثر بطأ فى إستخدامه . وكان على جنود المشاة على مدى ١٥٠ عاما التالية القتال وهم مسلحون فقط بالبنادق ذات الزناد والسونكى ويحملون أكياسا من الجلد تحوى كل منها على ما بين ٤٠ ، ٦٠ خرطوشة من الورق ولا يرتدون أى دروع لوقايتهم .

أما الكتائب الجديدة فتميزت بخفة حركة أكبر من ذى قبل فلم تعد مثقلة بحمل الرماح وفتائل الأشغال . وقد أدت خفة الحركة والأعتماد على قوة النيران أكثر من قوة الصدمة إلى زيادة احتمال إنتصار القوات جيدة التدريب على القوات المتفوقة عدديا ، وهذا ما أعطاه مارلبورو حق قدره وكرس له كل اهتمامه فى شهور الشتاء الستة<sup>(١)</sup> ، لتدريب مشاته على الضرب المؤثر والتشنج بدقة وإطلاق النيران بالفصائل المجمعة التى تتكون من ٥٠ رجلا . ودربت الأفواج أيضا على أن تتشكل فى مربعات إذا تعرضت لهجوم الفرسان . وكان كل فوج يتضمن إلى جانب حملة البنادق ، سرية من قاذفى القنابل اليدوية ، وكانوا يختارون من الرجال الذين يتمتعون بلياقة

(١) فى غير موسم المعارك



بدنية جيدة ، وكانوا يعتبرون إلى حد ما قوات عاصفة .

وأصبحت التشكيلات الخطية في ذلك الوقت أمراً مألوفاً حيث أن الغرض منها كان إستغلال قوة النيران الجديدة إلى أقصى حد ، وقد أستغرق تدريب الجندي وقتاً طويلاً لكي يتفوق في التكتيكات الخطية ، لأن ذلك يتطلب شجاعة وخبرة ومراناً . وأصبحت المواجهات أوسع لتفادي تزايد قوة نيران الأسلحة الصغيرة وأدى هذا أن الجندي يجد نفسه غالباً منعزلاً عن رفاقه ، وعندما يحدث ذلك يظهر الخوف ، ومن هنا يبرز أهمية الضبط والربط الذي يكون هدفه اختراق عالم الخوف .

### خداع أوروبا ( أنظر اللوحة رقم ٢٨ )

وقد أيد مارلبورو مزج المدفعية مع الأسلحة الأخرى والذي بدأ منذ عهد جوستاف ، وقد أدى العقيد « بلود »<sup>(١)</sup> وضباطه وجنوده خدمات جليلة له . وقد تغلبوا على صعوبات الأرض في عام ١٧٠٤ عند السير عبر الغابة السوداء إلى الدانوب ، وقد قاتلوا خلال مستنقعات بلنهم وهذا يدل على أنهم كانوا خبراء في مهنتهم . وكانت مدفعية الميدان تطلق على المسافات البعيدة قنابل على شكل الكرات ، أما على القطاعات القريبة فكانت تطلق قنابل عنقودية ، والتي كانت تسمى في ذلك الوقت « الحجل » . واختلفت الأسلحة الثقيلة للحصار عن مدفعية الميدان ، فكانت مواقع الحصار الثقيلة عادة ما تنقل خلال المجاري المائية . وكان مارلبورو يهتم اهتماماً كبيراً بالإستخدام التكتيكي لمدفعية الميدان ولذا كان يختار مواقع بطارياته بعناية واهتمام . وواجه مارلبورو موقفاً إستراتيجياً صعباً في حرب الأثر الأسباني عندما كان هو القائد العام للجيش المتحالفة لبريطانيا والمقاطعات المتحدة الهولندية والنمسا وبادن وكذلك قوات صغيرة ألمانية ، وكانت فرنسا وأسبانيا متحدتين وقادرتين على العمل على خطوط إستراتيجية داخلية ، وفي عام ١٧٠٣ أنضمت إليهما يافاريا ، وامتدكت فرنسا في الجهة الشمالية سداً قوياً من الحصون القائمة في الأراضي الواطئة الأسبانية .

وكان يحمي هذه الحصون جيش مكون من ٩٠.٠٠٠ رجل ، وفي الجنوب كان الأسبان في إيطاليا ، أما في الشرق في عام ١٧٠٣ فلم يوجد سوى بعض الخلافات التي منعت الفرنسيين

(١) كان يقود مدفعية مارلبورو .

والبافاريين تحت قيادة فيلرز ، ( وهو من أقدر القادة ) من التقدم إلى فيينا بقوة كبيرة .  
وانقسم الحلفاء إلى جبهتين تفصلهما مسافة واسعة ، كما كانوا غير متفقين في سياستهم .  
وأول مشكلة واجهت مارلبورو كانت مع الساسة والقادة الهولنديين والذين رغبوا في الاحتفاظ  
بجيشهم بالقرب من وطنهم . ومراراً وتكراراً طوال فترة الحرب كان ينظر إلى خطط  
مارلبورو بحذر بل وقد صوت الهولنديون ضده وأصبح مارلبورو في موقف لا يحسد عليه  
بسبب موقف الهولنديين المعوق بالإضافة إلى عدم معاونة الساسة البريطانيين له أحياناً ، بينما كان  
قائد العدو وهو لويس الرابع عشر توفرت له سلطة مطلقة وجهازاً مركزياً للحرب .

والإستراتيجية التي إتبعته في الجنوب هي إرسال حملة حربية إلى أسبانيا وأسطول  
إنجليزى في البحر المتوسط للسيطرة على البحار المحيطة بمسرح الحرب مع حصر العدو داخل  
نطاق الإستراتيجية البرية .

وفي عام ١٧٠٤ تم الإستيلاء على جبل طارق ، ومنذ ذلك الوقت وصاعداً إهتمت  
بريطانيا بالبحر المتوسط .

وقد خطط مارلبورو والذي كان في الأراضي الواطئة ، لنقل الحرب إلى أقصى الشرق  
لكى يبعد التهديد الذى كان على وشك الإنقراض على هولندا ، فى نفس الوقت لكى  
ينسق العمليات مع النمسا ويهاجم فرنسا فى أكثر مناطقها تعرضاً أى فى الركن الشمالى  
الشرقى .. وقد نجح مارلبورو فى عامى ١٧٠٢ — ١٧٠٣ فى طرد الفرنسيين من وديان الماس  
والراين السفلى بالرغم من أعاقه الهولنديين له . فى ذلك الوقت أصبحت النمسا فى خطر داهم ،  
لذلك كانت إستراتيجية مارلبورو هى السعى وراء معركة فاصلة مع الفرنسيين على الدانوب  
وبالتالى يدفع خطرهم عن النمسا .

ولم يكن هناك ما يعوق تنفيذ فكرة القيام بحملة على الدانوب ، فقد كان كل شىء  
مجهزاً لذلك ، فقد هدد فيينا من إتجاه أولم ( على الدانوب ) ممثلاً فى جيش مشترك فرنسى  
بافارى يتكون من ٥٠٠٠٠<sup>(١)</sup> رجل تحت قيادة الأمير « ماكس أمانويل » والمارشال  
« مارسين » .

وكان من الضروري والحيوى إنقاذ فينا لأنه لو قدر وهزمت النمسا وخرجت من الحرب فيصبح في أمكان الفرنسيين تجميع كل قواتهم على الجبهة الشمالية . ولما كانت الحرب الدفاعية أو البطيئة الحركة تلاءم لويس الرابع عشر لموقعه المتوسط المحصن القوى ، فقد بات واضحاً أنه لابد للحلفاء من القيام بالهجوم . ولكن كان هناك عتبتان من الناحية العملية أمام الحلفاء ، فكان الساسة الهولنديين في حالة ذعر وهلع كبيرين ، وكان على مارلبورو التغلب على شكوكهم وترددهم .

وثانياً كان يجب على الجيوش المتحالفة لتصل إلى الدانوب أن تشق طريقها خلال وسط الفرنسيين الذى سيعرض جانبهم للهجوم .

وكانت طريقة مارلبورو لتحقيق غرضه هو العمل بسرعة واستخدام الخداع مع الصديق والعدو ، وعلى الفور أخبر الهولنديين بأن حملته ستكون على نهر الموزل ، وبعد معارضة شديدة زودوه بوحدة هولندية . أما الغرض الحقيقى فكان سرّاً لا يعرفه سوى القليل من الشخصيات السياسية البارزة .

ووعده مرغريف ( حاكم بادن ) لويس بمساعدته كما خرج الأمير يوجين من فينا لمقابلة مارلبورو .

وبدأ التحرك رسمياً فى ١٦ مايو عام ١٧٠٤ من « بدبورج » والتي تقع غرب كولونيا بـ ٢٠ ميلاً .

وكان مجموع قوات مارلبورو ٤٠.٠٠٠ رجل ، وبفضل العمليات التي تمت عامى ١٧٠٢ — ١٧٠٣ أمكن للحلفاء التقدم بدون عقبات عبر وادى نهر « الموسيقى » ( أسفل نامور ) وعلى طول نهر الراين حتى نقطة تقابله مع « نهر النكار » قرب ماننهايم ، ولكن كانت عملية نقل الجيش إلى منطقة « هايدلبرج » يحفظها المخاطر ، فكان عليه عبور مواجهة الجيش الفرنسى بقيادة « فالروى »<sup>(١)</sup> ، وكانت السرعة هى سر النجاح .

وقد ساعد فى ذلك كثيراً ، نقل المدفعية الثقيلة والإمدادات بواسطة النقل المائى ، كما كتب ترافاليان : — « كانت هناك مرحلتين لخداع أوروبا » . المرحلة الأولى حتى كوبلنز

---

(١) كان فالروى ليس بالفائد الماهر ذو الخبرة فقد هزمه مارلبورو وهزيمة منكرة فى راميلز فى مايو ١٧٠٦

حيث كان متوقعا أن يتحول الجيش عندها صاعداً نهر الموزل ، ولكي يعطى هذا الأنطباع شونت هناك مخازن ضخمة من المؤن والذخائر . ولكن عند وصول الجيش إلى « كوبلنز » واصل سيره جنوبا ونقات المخازن خلفه عبر الراين . وحتى ذلك الحين كانت الوجهة الظاهرية للجيش ليست الدانوب ، بل الأنازاس . ولكي يتم مارلبورو هذه المرحلة من الخداع ، أقام كوبرى من القوارب عبر الراين عند « فيلبسبورج »<sup>(١)</sup> . وفعلا ، حدث رد فعل على الفور فقد حرك « فالروى » جيشه أولا من الأراضي الواطئة لتغطية نهر الموزل ، ثم بعد ذلك لينضم إلى مارشال « تالارد » في الدفاع عن الأنازاس . وأرسل الهولنديون تدعيمات لمارلبورو وبشكل ظاهر ، وفي ٣ يونيو فقط كشف السر . وفي هذا التاريخ عبر الفرسان نهر النكار عند « لادنبورج » في منتصف الطريق بين « مانهيم » و « هايدلبرج » وبدلا من تقديمهم إلى « فيلبسبورج » واصلوا التحرك في اتجاه الجنوب الشرقى إلى « سنشيم » ومنها في اتجاه نهر الدانوب ، وتم التقدم في براعة واتقان . وقد اثار انتباهى دائما هذا التقدم ، ولقد طرت فوق طول الطريق متمعنا من الجو مسالكة ، وقد حصلت على منظر جيد للأرض من أعلى وهناك أجزاء معينة من الطريق أعرفها جيدا حيث قت بأستطلاعها من قارب بخارى في الراين وكذا بالسيارة ، وخاصة المناطق القريبة من « كوبلنز » و « مانهيم » و « نهر النكار » . وقد أدى هذا التقدم التكنيكي إلى أرباك وحيره المارشالات الفرنسيين . وهذا التحرك العظيم للأعداد الغفيرة من الجنود عبر مسافات طويلة ليعتبر مثالا جيدا للقدرة الإدارية . وقد عمل مارلبورو بأقصى سرعة منذ بداية الربيع ليجهز الترتيبات الدبلوماسية والإدارية لملته ، ليضمن السماح له وقواته بالمرور والمساعدة من كل الحكام الألمان المعنيين . وكانت الكبارى كلها في حالة جيدة وفي أماكنها الصحيحة ، وكانت المؤن متوفرة وجاهزة وفي أماكن الاحتياج إليها . أما النواحي المالية فقد رتبت مع أصحاب البنوك الألمانية ، وكان كل شيء يدفع في الحال وبدون أى تأخير . ونتيجة لسكل ذلك أستقبل جيش مارلبورو من الأهالى أستقبالا حسنا ، وعند مدخل بافاريا كانت هناك أحذية جديدة فى أنتظار الجيش .

وظهر الجيش فى شكل جيد والجنود فى نظام ممتاز بفضل الضبط والربط القاسى والتدبير

المسبق للعناية باحتياجات الجنود خلال تقدمهم سواء من غذاء أو ملابس أو وسائل الراحة والترفيه .

ومع بداية تقدم الجيش بدأت الوحدات الألمانية الحليفة تنضم إليه وعلى مراحل؛ وعند « مندلسيم »<sup>(١)</sup> في ١٠ يونيو لحق الأمير « يوجين » بركب مارلبورو ، وكانت المواجهة الأولى لهذين القائدين العظيمين . كان يوجين أصلاً من مقاطعة « سافوى » ، وتلقى ثقافته في بلاط لويس الرابع عشر ثم حول خدماته إلى الإمبراطور الروماني المقدس بعد أن لقي الأهوال والأزدراء من الملك لويس ، وخلال مهنة الجندية عبر ٥٠ عاماً كان هدفة المهيمن عليه هو إلحاق هزيمة ساحقة بفرنسا . وكان يوجين تكتيكياً ماهراً وقائداً شجاعاً ، وربما كانت شهرته في هذه الأيام أكثر من شهرة مارلبورو لأنه حارب ضد الأتراك سنين عديدة وعند انتصاره عليهم في « زنتا » عام ١٦٩٧ أستطاع طردهم من المجر . وكان يعتبر يوجين الرجل الثانى لمارلبورو لما لديه من مهارة وخبرة عسكرية كبيرة وروح تواق للمغامرة ، في نفس الوقت كان خياله إلى حد ما محدوداً ولذلك كان على أستعداد للأذعان لمن يفوقه من ناحية العبقرية . ولم يمض يوم أو يومين على لقاء القائدين عند جروس هيباش حتى أنضم إليهما قائد ثالث هو « مرغريف بادن لويس » وقد سبق ذكره ، وكان أيضاً جندياً محنكاً ، ولكنه غير محب للمغامرة وعنيد .

### النصر باهظ التكاليف : ( أنظر اللوحة رقم ٢٨ )

وحدد القادة الثلاثة الإستراتيجية المستقبلية وتضمنت تحرك يوجين إلى الراين ليثبت « فاليرى » و « تالارد » ، بينما يتقدم مارلبورو والمرغريف لويس شرقاً في بافاريا لـ « ما كس أمانويل » على تغيير وجهته . وقد أاتفق مارلبورو والمرغريف لويس على تبادل ممارسة القيادة على جيشهم المشترك يوماً بعد يوم ، وتلك طريقة غريبة ومن الصعب أنها راقت لمارلبورو . وعلى أى حال ، وطبقاً لما ذكره السير ونستون تشرشل « لقد كان هناك فهماً أكيداً بأن الإدارة المسيطرة على الحملة كانت في يد مارلبورو ، الذى كان لديه الجيش الأكبر بالإضافة إلى أنه حضر مجازفاً بنفسه لأتخاذ الإمبراطورية » . ولسوف نرى فيما بعد على كل حال ، كيف أستطاع

مارلبورو التخلّص من لويس قبل بلنهميم . ورحل يوجين في اتجاه الراين ، بينما واصل الجيش الرئيسي طريقه في اتجاه الجنوب الشرقى أى في اتجاه الدانوب وذلك خلال أرض غير مرتفعة . أما الجزء الصعب الوحيد في المسيرة كان في مستجمع مياه الأمطار في الممر الشديد الانحدار بعد « جيسلنجن » شمال « آولم » بحوالى ٢٠ ميل ، وهناك أنهمرت الأمطار على الجياد التى أخذت أقدامها تنزلق على الأرض فنقّدت قدرتها على الأتزان ، بينما كافح الرجال لتحريك المدافع والعربات فوق الأرض التى تحولت إلى بركة من الطين . ومع نهاية يونيو هبط إلى وادى الدانوب ٧٠٠٠٠ رجل . وفى أول يولييه كان مارلبورو في « امردينجن » بينما كان « مارسين » و « ماكس » على الضفة الجنوبية وعلى بعد ١٠ أميال أعلى النهر عند « ديلينجن » وأصبح الآن يقف مارلبورو إلى الشرق من عدوه . وفى نفس الوقت أقرب من عدوه إلى فينا . وكان مارلبورو قد عقد العزم على أن يكون أول تحرك له للاستيلاء على « دونورث » على الدانوب وتقع على مسافة ١٥ ميلا في اتجاه مجرى النهر وإلى الشرق منه لأن الاستيلاء عليها سيؤمّن له خطأً جديداً لمواصلاته في اتجاه الشمال عبر « نوردينجن » إلى منطقة وسط ألمانيا الصديقة والمضمونة ، كما تضعه في مكان مفتوح على الدانوب ويصبح له رأس جسر إلى بافاريا . ولم يكن لديه وقت ليضيعه . فقد كان « تالارد » ومعه ٦٠٠٠٠ رجل على وشك التحرك شرقاً عبر الراين من « ستراسبج » . بينما لن يكن في أماكن يوجين ومعه ٣٠٠٠٠ رجل فقط من أيقافه . وما هو أكثر أهمية من ذلك أن « مارسين » فطن للأهمية الحيوية لدونورث ، وأرسل فعلاً ١٤٠٠٠ مقاتل للاستيلاء عليها في ٣٠ يونيو ، في نفس الوقت كان جيش مارلبورو على استعداد للتحرك . وكان مارلبورو في وضع يسبق مارسين بعشرة أميال إلى المدينة . وفى فجر ٢ يولييه تحرك شرقاً للاستيلاء على « دونورث » ، وكان على القوات أن تقطع ١٥ ميلا في طريق مرعب ، ثم في نهايتها تقهّجهم تحصينات منيعة ، وكان المفتاح إلى دونورث هو التل الحصين سسلنبرج ذو القبة المرتفعة والذي يمر بجوار حائط المدينة . وقد تم الاستيلاء عليه في نهاية النهار بعد ساعة ونصف من القتال الوحشى والدموى . وقد ذكر عن هذا القتال : « كان الرجال تذبج أو تتمزق عند فوهات المدافع ، بينما كانت السونكيات تخترق الأحشاء . »

وقد اندفع الحرس الأمامي للجيش ليقترحم على الفور وعلى مواجهة حادة ضيقة ، مجبراً المدافعين على التركيز على هذه النقطة بينما ألقت باقي الجيش للهجوم من الخلف ، ونجحت الخطة ، وكان النصر باهظ التكاليف . ولكن كان مارلبورو يعلم متى تصبح الأهداف جدرة بالتضحيات والخسائر الجسيمة ، ويعرف أيضاً أن الجنود سوف يتقبلون هذه الخسائر بشرط أحرارهم للنصر . ولكن هناك حدود للتضحية بأرواح الرجال . وأتذكر الآن بعض القادة الذين كان يطلق عليهم « الجنرالات البارعين في القتال » ! أبان حرب ١٩١٤ — ١٩١٨ ، وكانوا يستخفون أستخفافاً كاملاً بالأرواح البشرية وسوف أعالج هذا الموضوع في تفصيل أكثر في الفصلين ٢٠ ، ٢١ .

( أنظر اللوحة رقم ٢٩ )

### الاحتياطي الاستراتيجي

والآن أصبحت الطرق مفتوحة كما كان يريد مارلبورو سواء من الأمام أو الخلف ، كما أصبح يتمركز في موقع قوى بين الفرنسيين وبيننا . ولم يمضِ يومان على عبور « تالارد » لنهر الراين حتى كانت هذه المعلومات بين يدي مارلبورو . وبات ضروريا وبسرعة فصل « ما كس أمانويل » عن تحالفه مع الفرنسيين . ولتحقيق ذلك قام الجيش المتحالف لمارلبورو باجتياح وتدمير بافاريا في يولييه . ولكن كان الأمير ما كس على إستعداد لترك شعبه يعاني أهوال الحرب لفترة وجيزة حيث كان يتوقع أن يقوم تالارد لنجدة . ولم تخدم هذه الوسيلة الحربية البغيضة والتي كرهها مارلبورو بشدة أى غرض مفيد . وفي أوائل أغسطس انضمت قوات « تالارد » مع قوات « مارسين » « وما كس أمانويل » . وفي ١٠ أغسطس تحركوا شمالا لعبور الدانوب عند « ديلينجين » .

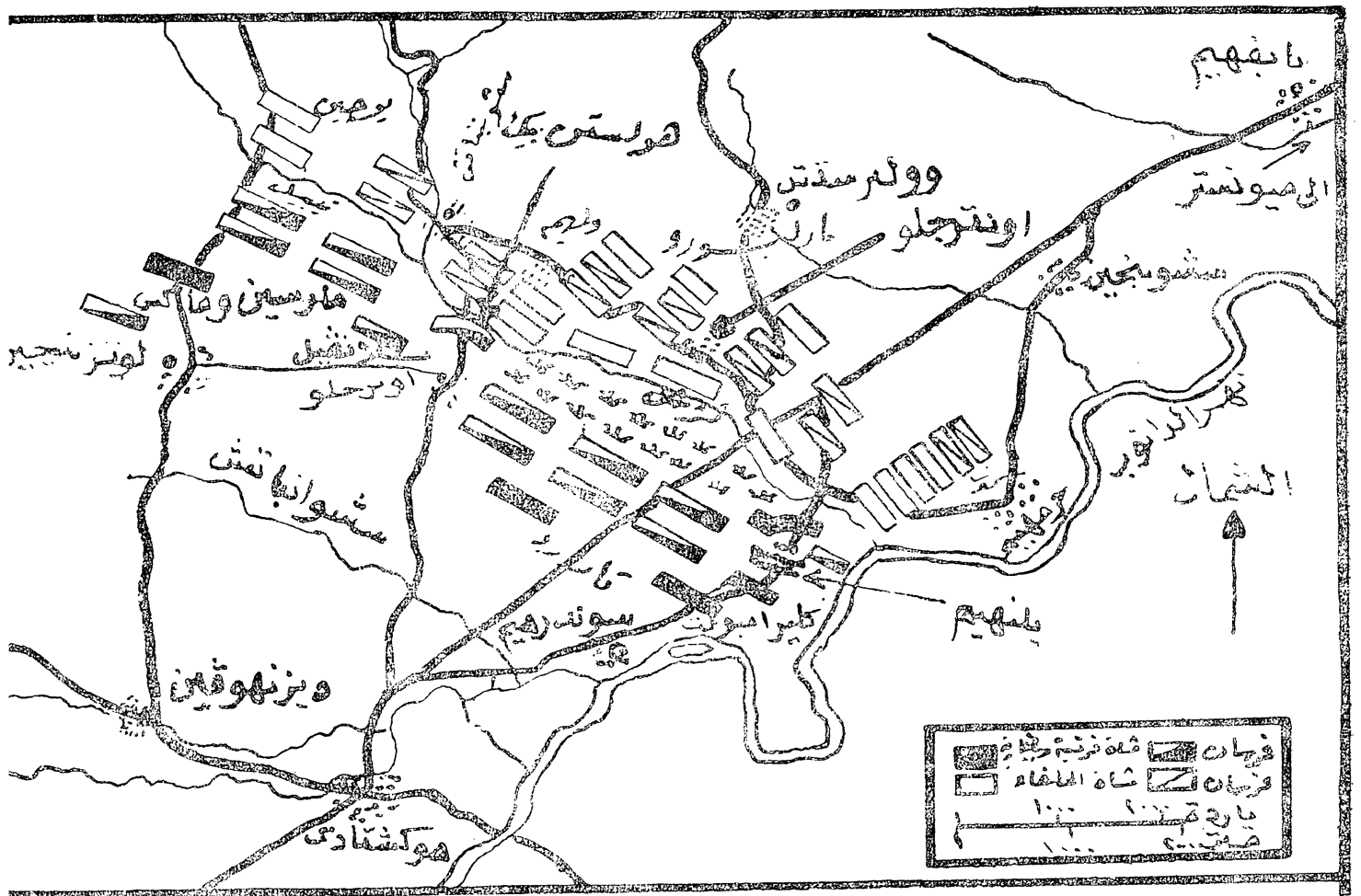
وكان « تالارد » القائد العام ، ويتمتع بذكاء وبقدر أكبر من الإحترام ، ولكنه كان دبلوماسيا أكثر منه جندياً محترفاً ، كما لم تكن لديه السلطة الكاملة على جيشه ، والتي كانت من الأمور الضرورية جداً خلال الحرب . وفي اليوم الثاني أى يوم ١١ أغسطس وصل يوجين إلى الشرق في نفس الوقت الذي وصل فيه « تالارد » . وقد كتب يوجين من « ميونستر » إلى مارلبورو شارحاً الخطوط العريضة للموقف وناصحاً له بالإلزام عليه بأسرع ما يمكن . وقد أسرع مارلبورو للاستجابة لطلب يوجين بالإلزام عليه لأنه كان منذ ثلاث

سنوات وهو يحترق شوقاً حتى يجد فرصة لمقابلة الفرنسيين في معركة مفتوحة كاملة . وفي ١٢ أغسطس كان الفرنسيون والبافارون يعسكرون عند بلنهم الواقعة على الدانوب وإلى الشرق من « هوتشستادت » وعلى مسافة حوالى خمسة أميال أعلى النهر من « ميونستر » . ولم يكن لديهم رغبة أكيدة في القتال ، ولا يتوقعون أن ينشب الحلفاء معركة نظراً لقوة موقعهم . وأكثر من ذلك ، كما تناهى إلى علمهم ، بأن لويس بعيداً عنهم ويقوم بحصار أنجولستادت ومعه ١٥٠٠٠ جندي ، وفي الحقيقة أن مارلبورو تعتمد التخلص من ذلك الزميل البطيء حتى يعطى لنفسه الحرية في القتال . وخلال ذلك اليوم أستطلع مارلبورو ويوجين الموقف من فوق برج كنيسة تابفهنم ووضعاً خططهما .

وعسكر الجيشان الفرنسى والبافارى فى سهل مفتوح أنهى منه الحصاد حديثاً ، وكان يقع مباشرة خلف مجرى سيل يسمى « نيبيل » ويصب فى الدانوب من الشمال . وإنتشر الجيشان على مواجهة أربعة أميال ؛ وتمركز جيش تالارد نفسه فى الميادين الواقعين بين قرية « بلنهم » على ضفة الدانوب وقرية « أوبرجلو » ، بينما تمركز جيش مارسين وما كس من « أوبرجلو » وشمالاً حتى قرية أخرى تسمى « لوتزينجين » وإلى الشمال من « لوتزينجين » كانت هناك تلال مكسوة بالغابات ، وبالتالى فقد كانت هناك حماية طبيعية لكلا جانبي الموقع الدفاعى للقوى للفرنسيين والبافارين ، علاوة على أن القرى كانت عبارة عن حصون قوية ويمر مجرى النيبيل من أمامها ، كما كانت هذه الحصون لديها تفوق فى المدفعية . ومهما كانت قوات الطرفين أكثر وأقل كفاءة ، فكان تعداد كل قوة متضادة من الجيشين من ٥٠٠٠٠ إلى ٦٠٠٠٠ رجل .

لقد وضع مارلبورو ويوجين أن توزيع جيوش الأعداء غير سليم ، فكانت موزعة بشكل غير متصل ، وقد تم وضع الفرسان على الجناحين طبقاً للعرف الجارى فى كل جيش ، عدا جيش تالارد الذى وضع فرسانه على يساره لعدم وجود مكان على يمينه نظراً لوجود النهر . وكان هذا يعنى فى الواقع أن مركز الجيوش المشتركة حول « أوبرجلو » يتكون شكل سائد من الفرسان ، ومن المسلم به أن الأرض كانت مناسبة لمعركة الفرسان .





البرية في ٢٩ - معركة بلنهم

ومظهراً آخر من مظاهر ضعف تخطيط الفرنسيين ، فكان جيش تالارد يبعد حوالى ١٠٠٠ ياردة إلى الخلف من النيبيل . ولسوف تكون من المفيد فى هذه المرحلة أن ندرس بشيء من التفصيل توزيع القوة الفرنسية البافارية ، لأن تفكير تالارد يحتاج إلى شيء من التعليق . وقد جاء فى بعض المراجع الرسمية بأن سبب وجود جيش تالارد على مسافة ١٠٠٠ ياردة خلف مجرى النيبيل ، لأنه لم يتوقع حدوث هجوم عليه فى ١٢ أغسطس أو حتى فى ١٣ أغسطس ، لذلك أعتقد أنه لا حاجة تدعوه لإتحاذ الحذر من المفاجأة والتي تعتبر من أهم العوامل المؤثرة فى الحرب . وكان هناك قاعدتين تكتيكيتين رئيسيتين تشكلان دائماً جزءاً من تفكيرى العسكرى .

١ — يجب على القوة الموجودة فى حدود مسافة الهجوم من العدو أن يتم توزيعها وتنظيمها فى تشكيل قتال ملائم ، بحيث تكون مستعدة فى جميع الأوقات للقتال بسرعة إذا فوجئت .

٢ — يفقد المانع ٥٠٪ من قيمته إذا ما وضعت القوات بعيدة عنه وإلى الخلف منه ، وهذا سيمتich للعدو إستطلاع طرق الإقتراب المؤدية إليه وبالتالي يستطيع العبور بدون أى تدخل .

وقد أفادنى هاتين القاعدتين فى أكثر من مناسبة فى الحرب . وقد يكون من المفيد أن أذكر مثالين لذلك ، فالمثال الأول فى أفريقيا ، فقد قاتل الجيش الثامن تحت قيادتى شاقا طريقه من العلمين حتى واجه فى مارس ١٩٤٣ خط ماريت المشهور على الحدود التونسية . وهناك أوقفنا روميل ثم قام بمهاجمة جيش أيزنهاور ودفعه إلى أقصى الشمال موقعا هزيمة فادحة بإحدى الفيالق الأمريكية فى منطقة « جافصة » . وبدأنا نضع فى اعتبارنا عدم الاستخفاف بخسمننا روميل ، وكان لديه قوات قوية فى الشمال وفى المدى المؤثر للضرب على قواتى ، وكان من الممكن أن يستدير ويتحول جنوبا ليشن هجوما مفاجئاً ضدنا ، والذى إذا نجح فسوف يؤخر نهاية الحرب فى أفريقيا ، وهذا هو ما فعله تماما . ولكن قواتنا كانت موزعة فى تشكيل ملائم وعلى استعداد للقتال بسرعة ، فما كان من روميل أن انسحب .

أما الشمال الثانى فكان فى شمال غرب أوروبا ، فى ديسمبر ١٩٤٤ كانت جيوش الحلفاء على عتبة ألمانيا تخطط لعبور الراين ، فى ذلك الوقت كان هتلر نجح فى بناء وإعادة تجهيز احتياطى استراتيجى من بعض الفرق المدرعة ، وكنا نعلم ذلك ، ولكننا لم نستطع أن نتحقق من مكان تركز هذه القوات .

وكانت الجيوش الإنجليزية والكندية تحت قيادتى فى القطاع الشمالى من مواجهة الحلفاء وحالتها جيدة من التوازن التكتيكى ، ولذلك لم تتواجد لدى أى مخاوف . ولكن لم يكن الحال كذلك على الجبهة الأمريكية ، لأن جيوشهم كانت موزعة فى تجمعين رئيسيين ، وقد فتح كل منهما فى تشكيل المعركة للهجوم وكان يوجد بينهما ثغرة حوالى ١٠٠ ميل عبر الأردن والتي كان يغطيها فيلق واحد فقط مشكل من ٤ فرق ضعيفة .

وبعد أن درس هتلر الموقف أختار هذه الثغرة بالذات ليدفع فيها بهجومه الكبير ، وفوجئت الجيوش الأمريكية ، وأنشطرت جبهتهم إلى قسمين ، وتكبدوا خسائر فادحة تتراوح بين ٨٠.٠٠٠ مقاتل ولى كلمة عن المواقع والموانع ، فخلال عملية الانسحاب من بلجيكا إلى دنكرك فى مايو ١٩٤٠ كنت فى ذلك الوقت قائداً للفرقة الثالثة البريطانية . وكنت دائماً أحرص كل الحرص فى التأكد من أن نيران ودوريات قواتى تعوق الألمان من الاستطلاع القريب للمواقع والموانع التى أنشأتها على النهر ، ونتيجة لذلك لم نجد صعوبة فى الاحتفاظ بمواقعنا حتى حان وقت الانسحاب فانسحبنا إلى مواقع أبعد .

### المبارزة بالدفعبة

( أنظر اللوحة رقم ٢٩ )

لنعد الآن إلى أحداث قصتنا التى أدت إلى معركة بلنهم . كان الجيش الفرنسى بقيادة تالارد فى المدى المؤثر للجيوش المتحالفة والتى يقودها القائدان العظيمان مارلبورو ويوجين . ولم يأخذ تالارد أى احتياط ضد المفاجأة ، ولو أنه دفع بقواته إلى الأمام حتى حافة النهر فى يوم ١٢ أغسطس لأصبحت عمليات جيش مارلبورو صعبة جداً فى إقامة الجسور وما سيتبعها من عبور الجيش . وكما ذكرت قبل ذلك أن تالارد كان ذكياً ، ولكن فى هذه المرة كان فى غاية الغباء بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان .

أما مارسين وما كس فقد عملاً بتعقل أكثر بكثير فى الجزء الشمالى من الجبهة . فقد

أحتفظنا بالأرض الصلدة الملائمة للحافة السبخية للنهر حتى يمكنهما تدمير قوة العدو قبل أن تستجمع نفسها بعد خوضها لهذا النهر الضحل الذي يشبه المستنقع . لاحظ مارلبورو ويوجين ذلك وقررا نتيجة لتحمسهم للقتال ولثقتهم في مهارة رجالهم مهاجمة العدو ومفاجأته في الصباح التالي الموافق ١٣ أغسطس (١) .

بدأ تحرك جيوش الحلفاء قبل الفجر ، ومع شروق الشمس كان هناك تسعة قولات من الجنود قد تدفقت داخل السهل على شكل مروحة متخذين تشكيل القتال ، وتحركت جميع المشاة الدانمركية والبروسية والفرسان النمساوية تحت قيادة يوجين شمالا في اتجاه لوتزينج لتشكل الجناح الأيمن للهجوم .

أما القوة الرئيسية المكونة من الإنجليز والهولنديين والهانوفرين والهسبين تحت قيادة مارلبورو فقد تقدمت مباشرة إلى الضفة الشرقية من النيديل . وبالرغم من أن تالارد لم يكن يتوقع الهجوم ، إلا أنه في الساعة السابعة لم يعد لديه أدنى شك في أن هجوماً سيقع لا محالة . وهب الفرنسيون على عجل يستحثون أنفسهم للعمل بسرعة . وأضطرب تفكيرهم بسبب هذه المحنة والخطر الجاسم عليهم ، ونجحت المفاجأة ، ووجد مارلبورو ما كان يأمله ، فكانت مواقع العدو موزعة بمحاذاة خيامهم .

وقد كان هناك دفاع قوى عن بلنهم ممثلا في ٩ كتائب مشاة ويعاونها ٧ كتائب أخرى بالإضافة إلى ١١ كتيبة في الإحتياطى . وفي المنطقة بين بلنهم وأوبرجلو كان لدى الفرنسيين ٤٤ سرية فرسان في خطين تدعمها ٩ كتائب مشاة وأربع سرايا من الفرسان المترجلة بينما دافع عن أوبرجلو ٣٢ سرية فرسان و ١٤ كتيبة مشاة . وإلى اليسار كان هناك ٣٢ سرية فرسان و ١٧ كتيبة مشاة وأخيراً كان يوجد في لوتزينجين ٥١ سرية فرسان و ١٢ كتيبة مشاة .

وبينما كانت طوابير يوجين تشق طريقها نحو لوتزينجين فوق الأرض المشجرة والمكسرة ، كان مارلبورو يراقب أوضاع أنتشار الفرنسيين والبافارين ، وكان الجناح الأيمن

---

(١) في نس التاريخ الذى تولى فيه مونتهجرى قيادة الجيش الثامن في الصحراء الغربية و مسر عام ١٩٢٢ ، وقد سجل سيرونستون تشرشل في مذكرات هذا التطابق ارمى الغريب . « الم - ه »



معركة بلنهم

للعـدو قويا وبشكل خاص لوجود قوات كبيرة فى قريتى « أوبرجلو » و « بلنهم » . بينما كان على يوجين أن يقاتل العدو بقوة فى الشمال محاولا بقدر الإمكان تطويقه من الخلف . وكان الجزء الحاسم من المعركة قد أصبح وشيك الوقوع بين مارلبورو وتالارد فى أقصى الجنوب ، وتوقع مارلبورو مقاومة تالارد له أثناء عبور النيبيل ، وبناءاً عليه فقد نشر مارلبورو جنوده فى تشكيل غير عادى من أربع خطوط .

فى المقدمة كان هناك ١٧ كتيبة مشاة واجبها عبور النيبيل والإستيلاء على الضفة الغربية ، ويأتى من خلفهم خطين من الفرسان ، الخط الأول مشكل من ٣٦ سرية والخط الثانى مشكل من ٣٥ سرية وكان مهمتهما القيام بالهجوم الرئيسى . ثم جاء تشكيل الخط الأخير المكون من ١١ كتيبة من المشاة وكان عليه البقاء على الضفة الشرقية لنيبيل لتغطية أى انسحاب محتمل للفرسان . ومع بداية المعركة ، كان على المجهود الرئيسى للهجوم أن يوجه إلى القريتين ، وكان هذا سيفاجأ العدو ، كما حدث قبل ذلك ضد أقوى جزء من سسلنبرج . وإذا أمكن تطويق حاميتى القريتين ، فلن يستطيعا القيام بهجوم مضاد على أجناب تقدم الفرسان التى ستتمكن من أختراق منتصف الخط الفرنسى البافارى . وبدأت أول أحداث المعركة فى الساعة العاشرة صباحاً بتحريك قولات اللورد « كتس » المشكلة من المشاة عبر النيبيل فى مواجهة بلنهم حيث كانت ضفة المجرى متماسكة إلى حد ما ، ولكن كان لا يمكن بدء الهجوم الرئيسى حتى يصل الجناح الأيمن بقيادة يوجين إلى المكان الملائم . وعلى مدى أربع ساعات وحتى الظهر جرت مبارزة بالمدفعية مسببة خسائر فادحة ، بينما مضى المهندسون العسكريون فى جيش مارلبورو فى تركيب ستة كبارى فوق المجرى المائى . وأثناء ذلك كان الرجال يقومون بالصلوات والتضرع إلى الله ، وأخذ مارلبورو يتفقد الخطوط ، وعند إحدى النقاط أختفى عن الأنظار نتيجة للأتربة والدخان المنبعث عن سقوط قبلة بالقرب منه . وكانت الشمس حامية ، وانتظر الجميع فى توتر ولكنه ظهر ولم يصبه خدش .

### لا يعرفون سوى كيف يموتون

وأخيراً وبعد الظهر بقليل وصل رسول من قبل يوجين ليبلغ مارلبورو بتمام الإستعداد ، وعليه أصدر مارلبورو أوامره بالتحرك للهجوم . وعلى اليسار تقدم للأمام أول ألوية كتس

نحو بلنهم ، وكانت الأوامر تقضى ألا يطلق النيران حتى يصلوا إلى السياج المحيط بالفرنسيين . وعندما كان المهاجمون على مسافة ٣٠ خطوة من العدو ، وإذا بقصفه نيران فرنسية تدمر ثلث قوة المهاجمين ، ولكن على الفور تدعم الهجوم بلوائين آخرين .

في ذلك الوقت كان المركيز « دى كليرا مبولت » قائد الفرنسيين في بلنهم قد أرسل يستدعى السبع كتائب لمعاونة كتائبه التسعة الأولى . واستمر القتال بوحشية كما حدث في سشلنبرج .

وعندئذ فقد « كليرا مبولت » صوابه واستدعى احتياطيه الأخير المكون من ١١ كتيبة . وواصل جيش مارلبورو هجومه ولكنه لم يستطع اختراق طريقه إلى داخل القرية ، ومع ذلك فقد استمروا في تنفيذ مهمتهم وهي كسر مقاومة العدو . وبوصول ١٢٠٠٠ جندي فرنسي لمؤازرة قوى الحامية الأصلية أصبحت القرية مكتظة بالفرنسيين بدرجة أن أصبحت حرية الحركة مستحيلة . وهنا أمر مارلبورو بتثبيت ومحاصرة القوات في بلنهم حتى لا تكون لديهم القدرة على المشاركة في المعركة في أى مكان آخر . وبينما كان هذا القتال العنيف يجرى على الجانب الأيسر طوال اليوم ، كان يوجين يقوم بدور مماثل على مواجهة أوسع في الجانب الأيمن . وخاض قتالا ضاريا طوال اليوم لحصار وكسر مقاومة العدو بين « أوبرجلو » و « لوترينجين » مراقباً في نفس الوقت المعركة الرئيسية التي تدور بعيداً إلى الجنوب وعلى استعداد لأمداد هذه المنطقة بالقوات إذا دعت الضرورة لذلك ، وربما يحتاجها مارلبورو بالرغم من أنه كان يصعب عليه شخصياً توفيرها .

وأخذت التطورات الحاسمة مكانها في الوسط عند قرية « أوبرجلو » وجنوبها ، وكان مارلبورو يقود بنفسه القوات في هذا المكان وفي نفس الوقت يراقب ما يجرى من أحداث عند بلنهم . وقد ركز مارلبورو أهتمامه بالعمليات في الوسط والتي طأونه فيها قادته الرؤوسين بكفاءة رائعة وخاصة لورد « أوركني » وشقيقه « تشارلز تشرشل » . وعلى العكس من ذلك أخذ « تالارد » في التحرك ذهاباً وإياباً عبر مختلف أجزاء جبهة القتال ، دون أن تكون له السيطرة الكاملة على أى منها وغير مدرك في الحقيقة لما يدور .

وبدا واضحاً الآن أن تالارد قد ارتكب خطأ فادحاً في بداية المعركة في السماح للخطوط

الأولى من مشاة وفرسان العدو في منطقة الوسط بعبور النيبيل دون أن يتصدى لها فيما عدا نيران المدفعية . وقد تكون فكرته أنه كلما زادت قوات العدو التي تعبر المجرى المائى إلى حد معين كلما زادت القوات التي يمكن تدميرها ودفعها للخلف فيه وذلك عندما يطلق فرسانه الأكثر عدداً في هجوم مضاد .

وإذا كان ذلك فعلاً قد دار برأسه ، فذلك يعنى أنه أساء تطبيق ذلك التكتيك عملياً لأن ما حدث أنه لم ينفذ الهجوم إلا بعد أن تشكلت قوات الحلفاء على ضفة المجرى التي يتمركز عليها قواته . وبينما كان القتال داراً على أشده ، ترنح واضطرب قوات الحلفاء في عدة نقاط إلا أن تالارد لم يتمكن من دفعها إلى الخلف .

وفي الواقع فقد أستطاع المزيد من قوات مارلبورو العبور وبدأوا في كسب الأرض بأعدادهم المتفوقة وبكتيكتهم الأفضل . وبفضل الترتيبات الطويلة السابقة عملت المشاة والفرسان في تعاون وثيق .

فدفعت الفرسان في المقدمة حيث انقضت على العدو ، بينما وضعت المشاة خلفهم كأحتياطي ومشكلة في صفوف بينها فواصل حتى تستطيع الفرسان في حالة الإنسحاب المرور من خلالها وإعادة تشكيل وتنظيم نفسها في الخلف ثم القيام بهجوم تالى ، وفي ذلك الوقت تقوم المشاة بستر فرسانهم بإطلاق وابل من النيران المركزة على فرسان العدو التي تكون في أثر فرسانهم .

وكان يستطيع أيضاً رجال المشاة المدربون على استخدام السونكى الوقوف والتصدي لفرسان العدو في قتال متلاحم بشكل أكثر كفاءة من قبل .

بينما لم تؤدى المشاة الفرنسية دورها كما يجب في هذه المرحلة من المعركة ، فقد كانت عبارة عن ٩ كتائب من المجندين صغار السن والذين قال عنهم ترافيليا : — « لا يعرفون شئ عن المارك سوى كيف يموتون في مواقعهم » .

#### رسالة الى الزوجة « سارا »

وفي وقت مبكر من بعد الظهر جاءت ذروة المعركة ، عندما تقدمت ١٠ كتائب مشاة من الحلفاء بقيادة أمير « هولستين بيك » لاقتحام قرية أوبرجلو ، وهنا قامت ٩ كتائب



من المشاة الفرنسية والإيرلاندية بقيادة الماركيز دى بلانفيل بهجوم مضاد يائس من القرية واستطاعت رد المهاجمين على أعقابهم حتى مجرى النييل مرة أخرى .

وفجأة أصبح الجانب الأيمن في وسط قوات مارلبورو معرضاً للهجوم ، ولاح خطر إنشطار جيش مارلبورو ، ولاحظ مارسين ذلك ، فقام على الفور بتجميع قوة من الفرسان بالقرب من أوبرجلو . وأدرك مارلبورو ذلك الخطر فأرسل رسالة عاجلة إلى يوجين يطلب منه تدعيمه بالفرسان .

وعندما بدأ رجال مارسين في الإندفاع نحو مجرى النييل لشن الهجوم ، فإذا بلواء الفرسان الذي أرسله يوجين قد وصل في اللحظة الحرجة وأشتبك معهم ووجه ضربته نحو جنبهم واستطاع طردهم ، وعلى الفور استجمعت مشاة هولستين بيك قواها وعادت الهجوم مجبرة خصمها على العودة للخلف داخل أوبرجلو وتثبيتهم داخلها . ومن الأرجح أن يكون مارلبورو هو القائد الوحيد من الحاضرين الذي فهم أن النصر في المعركة أصبح يتوقف على نتيجة هذا القتال .

وأصبح هناك أعداد كبيرة من قوات العدو محصورة في بلنهم وأوبرجلو ، كما استطاع يوجين تثبيت جناح العدو الأيسر ، ولم يعد الآن أمام جيش مارلبورو إلا أن يركز قوة ساحقة في الوسط لتحقيق النصر كاملاً .

ولكن مارلبورو أخذ ينتظر الفرصة المناسبة ، وثبت الموقف في الوسط لكي يعطى لرجاله فسحة من الوقت لتأخذ أنفاسها ويعيد تنظيم القوات والتكتيكات على كل جبهة القتال ، مع تجهيز التشكيلات التي ستقوم بالضربة الحاسمة .

أما يوجين فكان لا يزال أمامه الكثير من العمل الشاق في الجانب الأيمن . ولم تكد الساعة تعلن الرابعة بقليل حتى كان رجال يوجين يقاتلون حول وخلف « لوتزينجين » . وفي ذلك الوقت أحضر مارلبورو آخر قواته عبر النييل ، ووضعها على الجبهة الواقعة بين بلنهم وأوبرجلو ، وشكلها كالآتي : — خطين من الفرسان وصل مجموعهم إلى ٩٠ سرية ومن ورأيهم وضع ٢٣ كتيبة مشاة في خطين آخرين .

وكان في الجانب الآخر وفي مواجهتهم يوجد لثالارد ٦٠ سرية فرسان على الأكثر وتسع كتائب مشاة .

وعندما أترك تالارد أخيراً تكتيكات مارلبورو ، أحضر مشاته ودفعهم مباشرة إلى جنوب أوبريلو لصد الهجوم .

أما مارلبورو فلم يكن قد أكمل بعد فتح فرسانه في تشكيل القتال ، ولذا أرسل ٣ كتائب مشاة وبعض المدفعية لتعامل مع مشاة تالارد .

ولفترة وجيزة ، كانت المشاة الفرنسية لها الأفضلية في الصدام ، ولكن فرسانهم لم ينتهزوا هذه الفرصة للقيام بهجوم .

وما أعلنت الساعة الخامسة والنصف حتى كان مارلبورو مستعداً . وقد دمرت مدفعية مارلبورو تقريباً آخر ماتبقى من التسع كتائب الفرنسية الباسلة ، ثم انقضت بعد ذلك فرسان مارلبورو في هجوم كاسح .

ومن فوق أرض لوزينجين المرتفعة كان مشهد السهل على مرأى من أعين قوات الجانبين . ومع تحرك فرسان الحلفاء للأمام في خط كبير والفخذ في الفخذ وبسرعة متوسطة وهي تكسب الأرض ، فما كان من الفرسان الفرنسية أن انطلقت هي الأخرى لتقابلها . والفرسان الفرنسية كانت هزيمتهم محققة حتى ولو كان أعدادهم أكثر من فرسان مارلبورو ، لأن هجوم الفرنسيين كان عبارة عن إندفاع لسرايا فرسان فردية تقف وقفة قصيرة في اللحظة الأخيرة لتطلق نيران مسدساتها ، وفي هذا التوقف للفرنسيين يزيد فرسان مارلبورو سرعتهم ضاربين خصومهم بأقصى ما يمكن أن تحمقه الصدمة الناتجة من سرعتهم وثقل تشكيلهم المجمع ، معتمدين على السيف في قتالهم .

أما الثغرات التي حدثت في خط جبهة مارلبورو نتيجة تحرك الفرسان للقضاء على الفرنسيين كانت تملأ على الفور من الحلفاء ودفع الفرنسيون للخلف بسرعة ، وأخذوا يتراجعون ولكن سرعتهم زادت حتى وصلت إلى سرعة الهروب .

وتحت ضغط قوات مارلبورو اندفع الشاردون من الوسط الفرنسي نحو الدانوب وأخذوا يتساقطون من فوق المنحدرات ويتخبطون في المستنقعات .

أما المارشال تالارد والذي كان يشق طريقه إلى بلنهم إحساساً منه بالواجب فقد وقع

في الأسر وأحضر إلى القائد العام للحلفاء ، في تلك اللحظة كلن مارلبورو يخط رسالة<sup>(١)</sup> إلى زوجته سارا وهو على ظهر جواده : — « لا يتسع لي الوقت لأقول أكثر ، ولكن أرجو أن تبلغني إحترامى للملكة ، وتحيطينها علماً بأن جيشها قد حصل على نصر باهر . وأن السيد تالارد وجنرالين آخرين موجودين في عربتي وأناى لأزلت في أثر الباقي » .

وفي اللحظة التي تحطم فيها وسط الفرنسيين ، غير اللورد « أركنى » اتجاه قواته المشككة من الإنجليز والأسكتلنديين وانضم إلى كتس وتشرشل في تطويق بلنهم لمنع أى انسحاب من القرية إلى ضفاف الدانوب .

أما « كايرو مبولات » ، فقد أصابه الذعر وقفز في النهر حيث غرق ، ولم تكد الساعة تعلن التاسعة مساءً حتى استسلم جميع الضباط الفرنسيين الموجودين في بلنهم .

وأمكن أسر ٩٠٠٠ رجل غير جريح من قوات العدو الموجودين في القرية . أما أوبرجلو فقد تم اجتياحها في زحف كبير . وبقي الآن كل من مارسين وماكس واللذان شهدا ما كان يجرى في المعركة بالرغم من بعدها عن مركز الهزيمة ، ففي حوالى الساعة السابعة قاما بعملية انسحاب منظمة نحو الغرب ، ولم يتم مطاردتهما لعدم وجود إحتياطى عند مارلبورو ، علاوة على حلول الظلام وتحتم عليه التعامل مع عدد كبير من الأسرى بالإضافة أن جيش مارلبورو قد خسر حوالى ٤٥٠٠ قتيل و ٧٥٠٠ جريح أى ٢٠ ٪ من قوته . بينما كانت خسائر الفرنسيين حوالى ٤٠٠٠٠ من بينهم ١٤٠٠٠ أسير أى ٧٠ ٪ من قوتهم بالإضافة إلى فقد ٦٠ مدفع .

وكانت معركة بلنهم معركة حاسمة وعميقة النتائج .

ففي بداية عام ١٧٠٤ كان لويس الرابع قاب قوسين أو أدنى من تحقيق مطامعه للسيطرة على أوروبا ، فقد كانت أسبانيا والأراضى الأسبانية الواطئة وإيطاليا في حوزته ، كما أن إمبراطور النمسا بدا على وشك أن يتهوى تحت قدميه .

ولكن لويس بعد الحملة التي قام بها هذا العام ، قرر اتخاذ موقف الدفاع نتيجة لعلمه بأن

جيشه أصبح أقل تفوقاً علاوة على أن اقتصاده أصبح مجهداً . وكان يلتمس فقط سلاماً محترماً لكي يحافظ على حدوده .

وبتلك الحملة التي سار بها مارلبورو إلى الدانوب ، وعلى الأخص تلك الساعات الثلاث التي استعاد فيها زمام الموقف في أوبرجلو وأطلق بعدها هجوم الفرسان ، فقد بدد بذلك السحابة التي كانت تخيم كالسيف المساط على أوروبا لمدة أكثر من أربعين عاماً . أما الجنود البريطانيون الذين ظلوا في طي النسيان حوالى القرنين والنصف الماضيين في أوروبا ، قد حققوا الآن مكانة مرموقة كأفضل جنود في العالم .

### علاقات عصره

ولكن حتى الآن فالحرب لم تضع أوزارها بعد ، وقد تعين على مارلبورو أن يخوض القتال في الأراضي الواطئة في الفترة من ١٧٠٥ — ١٧١١ ، بكل المشاكل القديمة والخاصة بحرب الهولنديين وتحصينات الفرنسيين .

وكان من الصعب خلق المعارك بالرغم من تحقيقه لثلاثة إنتصارات كبرى في راميلاز (١٧٠٦) وأودينارد (١٧٠٨) ومالبلاكويت (١٧٠٩) . وكانت الحرب في معظمها حرب حصار ومناورات صغيرة ، ولكن على الرغم من هذه الحرب التي لا تلائم طبيعته إلا أن عبقرية مارلبورو تفوقت . وعلى سبيل المثال ففي عام ١٧٠٨ اقترح أن يتبع إنتصاره في «أودينارد» بتقدم مباشر إلى باريس ، ولكن هذا الاقتراح لم يوافق عليه القادة الآخرون الذين أصروا على محاصرة « ليل » .

وبينما كان يوجين يقوم بالحصار الفعلي ، غطى مارلبورو عملياته ، وذلك لحمايته من تلك القوة الأكبر منه والتي يقودها كل من المارشال « فيندوم » و « بيرويك » . ومن يولييه حتى ديسمبر ظل مارلبورو يصد ويبعد القوة الفرنسية التي أخذت تحاول نجدة المدينة ، وذلك بالقيام بالمناورة التي تجلى فيها الإقتصاد وبعد النظر بشكل غير عادي ، وفي كل مرة كان يتجنب الضربة القاتلة للعدو قبل أن يقوم بها .

ولم يمض على ذلك وقتاً طويلاً حتى بدأت العلاقات بين مارلبورو ورؤسائه السياسيين تسوء ، لأن استراتيجيته لإنهاء الحرب لم تتفق مع سياسة أى حزب من الأحزاب السياسية

فى إنجلترا ولذلك فى نهاية عام ١٧١١ أعفى من القيادة .

وقد استحوذ مارلبوروا انتباه جميع المؤرخين العسكريين لأنه كان عملاق عصره ، ولكن كان هناك قائدین أقل منه بعض الشيء فى حرب الأثر الأسباني يستحقان الذكر ، الأول هو « أيرل من بترورو » والذي قاد الحملة البريطانية على أسبانيا عام ١٧٠٥ ، وفى العامين اللاحقين أخضع وقهر كل من برشلونه وفالينسيا والشاطيء الشرقى فاتحاً بذلك الطريق إلى مدريد . ويرجع تحقيق هذه المكاسب المثيرة وبقدر قليل من القوات إلى الجسارة والجرأة والمهارة فى الخداع ، كما أنها رجعت أكثر من أى شىء آخر إلى سوء القيادة والضعف الغير عادى فى المهارة العسكرية لدى الجانب الآخر .

وقد استولى « بترورو » على فالينسيا دون أن يطلق قذيفة واحدة حيث أقنع الجنرال الأسباني « لاس تورى » والذي كان معه ٧٠٠٠ رجل بالانسحاب لمدة تقرب من شهر أمام قوة لم تزد أبداً عن ١٣٠٠ رجل بل لم تزد فى أحد النقط عن ١٥٠ رجلاً .

وقد قام « بترورو » بخداع « لاس تورى » بأن دفع بعض ضباطه عمداً لكي يأسروهم « لاس تورى » حيث قاموا بتحذير القائد الأسباني من خطورة وضخامة جيش « بترورو » ونجحت المكيدة .

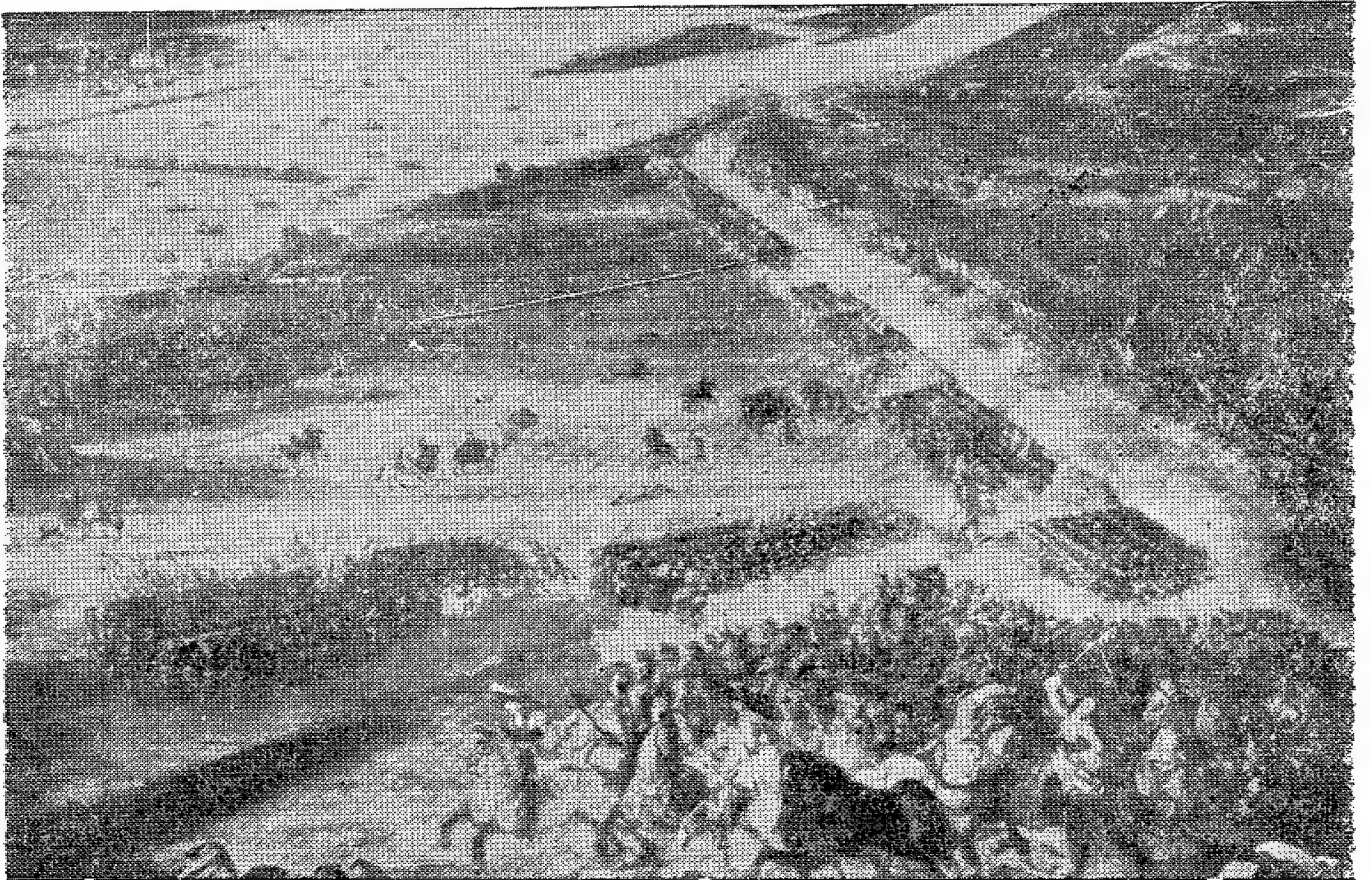
وأثارت أعمال بترورو الرائعة فرحاً فى لندن وذلك فى الوقت الذى كانت الحرب فى الأراضى الوطئة تتقدم ببطء شديد ، ولكنها كانت فى الحقيقة شيئاً خيالياً أكثر من كونها واقعاً حقيقياً .

أما الشخصية الثانية والتي كانت أكثر أهميه هى المارشال « فيلارز » والذي كان إلى حد بعيد أقدر جنرال لدى لويس الرابع عشر بعد « كوندى » و « تورين » . وهو الذى وضع فينا فى خطر عند انتصاره فى ألمانيا عند « فريد لينجين » عام ١٧٠٢ وعند « هونشستات » عام ١٧٠٣ . وكيفما كان فقد كان فيلارز جندياً محترفاً أكثر من كونه أحد رجال البلاط ، كما أن سرعة إهتياجه وفضاظته قد جعلاه محبوباً بين رجاله أكثر من حب رؤسائه السياسيين له . ولبعض الوقت فقد أجبر « فيلارز » على الإنزواء وعدم الظهور على مسرح الأحداث .

ولكن فى عام ١٧٠٩ تولى القيادة الرئيسية على الجبهة الشمالية ، وفى الواقع لم يستطع أن يكون أفضل من مارلبورو ، ولكنه أقام دفاعاً قوياً جداً . وكان مغامراً لا يتردد فى خوض المعارك ، ولكن كان فى نفس الوقت حذراً بدرجة مناسبة .

وفى عام ١٧٠٩ عندما كان جيشه يشكل الخط الدفاعى الأخير الفرنسى قبل باريس وكان قوام جيشه أقل من عدد أعدائه إلى حد كبير ، وبالرغم من أنه كان يعانى شخصياً من جرح خطير حدث له فى المعركة إلا أنه أدار معركة « مالبلا كويت » وجعل انتصار مارلبورو وجيوشه فى هذه المعركة نصراً باهظ التكاليف .

وفى عام ١٧١٠ استمر فى صد العدو ، وأيضاً فى عام ١٧١١ عندما شيد فيلارز خطه الدفاعى الشهير « خط الذروة » والذى امتد من شاطئ سكاردى إلى نامور . وقد استغرق مارلبورو طوال مدة حملته وهو يحاول إختراق هذا الخط .



الجيش السويدى يهاجم الجيش الروسى.

وعندما رحل مارلبورو عن المسرح ، استطاع فيلارز الفيل من يوجين والتفوق عليه في عام ١٧١٢ ، وهزمه في معركة دينين<sup>(١)</sup> دافعاً الحلفاء للخلف . وهكذا بعد أن خسرت فرنسا كل حملات الحرب ، جاءت في النهاية وانتصرت . وشكراً لقوة ومناعة تحصينات فوبان وقيادة فيلارز ، وبذلك حصلت فرنسا على شروط معقولة في المعاهدة الأخيرة «معاهدة أوترخت» عام ١٧١٣ . وقد عاصرت الحرب الشمالية العظمى بين السويد وروسيا ( ١٧٠٠ — ١٧٢١ ) حرب الأثر الأسباني ، بل استمرت فترة أطول منها . وكانت الدولة الموسكوفية<sup>(٢)</sup> مجبرة على التوسع إلى أن تجد لنفسها حدوداً يمكن الدفاع عنها . وحدث بالفعل صداماً بينها وبين السويد في خمسينات القرن السابع عشر ، تلك القوة الكبيرة الراسخة في الشمال . وسوف أتعرض في هذه الحرب لشخصية عسكرية واحدة وهي شخصية شارلز الثاني عشر . ففي عام ١٦٩٧ أصبح ماركاً على السويد وعمره خمسة عشر عاماً . ومن المؤكد أنه كان يتمتع بصفات شخصية استثنائية ، كما أنه ورث التقاليد العسكرية التي حوفظ عليها منذ عصر جوستاف . وكان مغرمًا بالحرب بكل ما فيها من قسوة ومخاطر كما كانت لديه قوة احتمال كبيرة . وتوفرت لديه الرغبة أيضاً في القيام بنفسه بكل الأعمال البطولية ذات الطابع التهور والتي كان يطلبها من جنوده . ولكنه كان غير حكيم فيما يتعلق بالتورط في الحرب مع روسيا .

وقد أتبع « بطرس الأكبر » الاستراتيجية المتمثلة « بقداسة القدم » والتي تتضمن تجنب المعركة وأغراء العدو بالتقدم إلى قلب المناطق المترامية والمفتوحة في روسيا وبالتالي يجعل العدو يواجه مشاكل المسافة والطقس والدمار والغارات المتكررة التي تشن عليه عبر خطوط المواصلات الطويلة . وكما علق نابليون : « لقد أنهك شارلز معظم مبادئ القيادة » . وكان شتاء عام ١٧٠٨ — ١٧٠٩ قاسياً وبشكلاً غير عادي ، جعل الجيش السويدي يعاني منه بطريقة مرعبة .

وجاءت الطامة الكبرى في يونيو ١٧٠٩ عندما كان السويديون يحاصرون « بلتافا »

(١) في فرنسا جنوب غرب فالينسيينز .

(٢) نسبة إلى موسكو

في أوكرانيا وأطبق بطرس عليهم بقوات كبيرة متفوقة ، وجرح شارلز شخصياً وفر جنوباً ملتجئاً لحماية الأتراك ، ولم يجد جيشه ما يفعله سوى الاستسلام . وفي الوقت المناسب عاد مرة أخرى إلى السويد وحيداً . ولكنه استمر في خوض القتال إلى أن لقي مصرعه على يد أحد القناصة خلال حملته في النرويج عام ١٧١٨ .

وانتهت حرب الشمال العظمى عام ١٧٢١ بمعاهدة « تايسنات » ، وكانت هذه علامة أضحلال السويد وأنشاق روسيا كقوة كبيرة جديدة في أوروبا .

وقد أعتبر بعض الكتاب شارلز الثاني عشر على أنه أحد القادة الكبار نظراً لقيادته وانتصاراته في ميادين القتال ، وأنا لا أوافقهم على هذا لأن هذا كثير بالنسبة له . فلم يبدو أن كان لديه أبدا استراتيجية محددة واضحة ، فقد غالى في تقدير القوة العسكرية للحلفاء وقلل من قيمة القوى الكبرى لمقاومة الروس ، كما فعل كل من نابليون وهتلر فيما بعد . ولم يفهم ماهي السياسة الدولية . . ؟ كما كان يفتقر إلى الحكمة والذكاء . وسيكون تعليقي الأخير عليه أنه لم يكن لديه أى اعتبار بالنسبة لأرواح جنوده ، كما أنه هو الذي أوصل السويد إلى حافة الدمار .



## مسابقة القراء

عدد

الجائزة الأولى : — ١٠ جنيهات مصرية ١

الجائزة الثانية : — ٣ جنيهات مصرية ٢

الجائزة الثالثة : — ٢ جنيهه مصرى ٣

١ — طريقة حل المسابقة : يوجد عدة أسئلة ومدون لكل سؤال ثلاثة أجابات أحداها صحيح ، فعلى القارئ أن يضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة مع كتابة اسمه وعنوانه بالكامل .

٢ — بعد أن يتم اختيار الأجابات الصحيحة تنزع ورقة الأسئلة والإجابات من الكتاب وتوضع في مظروف عليه طابع بريد وترسل في بحر شهر من صدور الكتاب على العنوان التالي :-

مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد / القاهرة

مسابقة « الحرب عبر التاريخ »

٣ — سيتم فرز الإجابات الصحيحة وعمل قرعة لاختيار الفائزين وأولوياتهم .

٤ — سيتم نشر أسماء الفائزين في الجزء التالي للكتاب والذي يظهر في أول كل شهر .

٥ — لقد رصد الفيلد مارشال مونتهجمرى الجوائز المالية السابقة للقراء وعن كل جزء من الأجزاء السبعة التالية لكتابه

## الحرب عبر التاريخ

## أسماء الفائزين في مسابقة الجزء الثالث

### حل المسابقة :-

- ج ١ : ٢ — كوبرى ستامفورد .  
ج ٢ : ١ — ٢٨ سبتمبر ١٠٦٦ .  
ج ٣ : ١ — فيليب أغسطس .  
ج ٤ : ٣ — معركة حطين .  
ج ٥ : ٣ — الاحتضان .  
ج ٦ : ١ — الراهب الإنجليزي روجر بيكون .  
ج ٧ : ١ — فى عام ١٣٢٤ عند « متر » .  
ج ٨ : ٢ — جونزالفو .  
ج ٩ : ٣ — أمم مدفع .  
ج ١٠ : ٢ — بين عامى ( ١٥٧٧ و ١٥٨٠ ) .

### الجسوائز :-

#### **الجائزة الاولى وقدرها ١٠ جنيهات**

فازت بها استمارة المسابقة رقم ٣٩٠٤  
باسم : ناجى عبد المطلب  
العنوان : ١٤ ش الدكتور عبد العزيز إسماعيل / مصر الجديدة

#### **الجائزة الثانية وقدرها ٣ جنيهات وعددها ٢**

- ١ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٤٢٧  
باسم : بدر محمد على  
العنوان : ٦٦ ش الفراغة بالإسكندرية  
٢ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٨٤٠  
باسم : حسن عبد الجواد  
العنوان : شارع النادى بطنطا

### الجائزة الثالثة وقدرها ٢ جنيه واعددها ٣

١ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٥٥٧

باسم : وجيه زكى محمود

العنوان : شارع البحر بدمياط

٢ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٩٥٢

باسم : حسن ممدوح

العنوان : بيروت ص . ب ٢١٣

٣ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٣١٢٨

باسم : فواز على جوشه

العنوان : العراق — بغداد ص . ب ٤٢٣

\* نرجو من الفائزين الحضور إلى مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ ش محمد فريد ( عماد الدين ) القاهرة لاستلام جوائزهم .

\* ونظراً لوجود بعض القراء خارج جمهورية مصر العربية سيتم إرسال جوائزهم عن طريق البريد الموصى عليه .

\* هذا الكتاب يقع في سبعة أجزاء رصد الفيلد مارشال مونتهجرى لكل جزء مسابقة وجوائز مالية لها ، فمن لم يسعده الحظ فإلى اللقاء مع مسابقة جديدة فى الأجزاء التالية التى تظهر فى أول كل شهر .

هكذا ينتهى الجزء الرابع من الكتاب ، أما الجزء الخامس فضمنه مونتجمرى الآتى : —



- \* حرب جنكيز زار .
- \* شراء الرتب العسكرية .
- \* المرض والقيـادة .
- \* المعركة التى خالفت كل قواعد الحرب .
- \* الحرب تحسم بالمعارك .
- \* حرب العبقرية الفردية .
- \* معركة أبوقير البحرية .
- \* الرجال تستخرج من أحشاء الأرض .
- \* نابليون يحتل نصف مليون ميل مربع .
- \* إمساك الثور من قرنيه .
- \* جانكيز خان .
- \* اختراق سور الصين العظيم .
- \* رسالة صن — تزو .
- \* حرب الأفيون .
- \* اليابان وفن الحرب .
- \* ضحية بشرية لآلهة الحرب .
- \* القنـين الأصفر .
- \* ملحمة الحرب .
- \* الطبقة الكهنوتية .
- \* بابور النمر .

فإلى اللقاء مع مونتجمرى على صفحات الجزء الخامس .

عميد

فتحي حسين نصر الله



## المسابقة

مرة ١٥٠٠

### ١ — مؤسس الدولة العثمانية هو القائد

- ١ — عثمان .
- ٢ — أرطغرول .
- ٣ — أورخان .

### ٢ — في مدينة أدرنة عام ١٥٤٣ انتج أكبر مدفع شوهد حتى ذلك الوقت بواسطة

- ١ — أربان .
- ٢ — قسطنطين .
- ٣ — البارثون .

### ٣ — حوصرت فينا بالجيش العثماني تحت قيادة السلطان سليم الثاني وكان تعدادها

- ١ — ١٠٠.٠٠٠
- ٢ — ٣٥.٠٠٠
- ٣ — ٧٠.٠٠٠

### ٤ — كان يقود الاسطول المسيحي في معركة ليبانتو عام ١٥٧١

- ١ — بارباريجو .
- ٢ — دون جوان .
- ٣ — أندريا دوريا .

### ٥ — دارت معركة بريتنفيلد بين القائدين

- ١ — جوستاف وتيلي .
- ٢ — تورستنسن وبارنهام .
- ٣ — فورستمبرج وموترو .

### ٦ — « لقد تثلثت قرون الملك جوستاف وفقدت حداثتها » من قال هذا ؟

- ١ — مكسميليان .

٢ — ولنشتين .

٣ — فرديناند .

٧ — كانت خصائر حرب الثلاثين عاما في المانيا

١ — ٤ مليون فرد .

٢ — ٩ مليون فرد .

٣ — ٨ مليون فرد .

٨ — لقد أطلق البيرتانيون اسم « عاهرة بابل الصغيرة » على

١ — أمير الراين .

٢ — قرد كرومويل .

٣ — جوستاف .

٩ — لقد تم تحصين الثغرة بين « الجورا » و « الفوسيجس » بواسطة

١ — تورين .

٢ — كوندى .

٣ — سباستيان دى فوبان .

١٠ — كان يقود جيش الحلفاء ضد فرنسا في حرب الارث الاسباني

١ — مارلبورو .

٢ — روبرت بلاك .

٣ — جون مونك .

الاسم
العنوان